

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к программе СПО  
по профессии  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Рабочая программа дисциплины**

**ПП.01.01, ПП.02.01, ПП.03.01, ПП.04,01**

Производственная практика (по профилю специальности)

---

*название дисциплины*

Печатается по решению отделения Среднего профессионального образования Сочинского института (филиала) Российского университета дружбы народов.

Автор-составитель: преподаватель Н.П. Вершинина

Рецензенты: преподаватель И.А.Белоусова

Программа производственной практики (по профилю специальности) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 с изменениями (Приказ Минобрнауки России от 18 августа 2016 г. № 1061), ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020г. № 689), сборником нормативных документов по организации практик студентов РУДН (под ред. д.ф-м.н. проф. А.П. Ефремова). Предназначена для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения Дизайн  
Протокол 10-07/12  
от 28 августа 2021 г.

© Сочинский институт (филиал) Российского университета дружбы народов, 2021.

© Н.П. Вершинина, 2021.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПП.01.01, ПП.02.01, ПП.03.01, ПП.04.01**

Производственная практика (по профилю специальности)

*название дисциплины*

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. № 689).

**1.2. Место дисциплины** в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина **ПП.01.01, ПП.02.01, ПП.03.01, ПП.04.01**

производственная практика (по профилю специальности) является обязательным разделом ППССЗ, входит в цикл профессиональной подготовки в рамках изучения профессионального модуля

ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

ПМ.03 «Выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям».

ПМ.04. «Организация работы коллектива исполнителей»

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Основная **цель**—способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков на практических занятиях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне. Законы и принципы формообразования, формообразующие факторы. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию). Законы создания цветовой гармонии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

проводить предпроектный анализ. Разрабатывать концепцию проекта. Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта. Реализовывать творческие идеи в макете. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм. Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

**Иметь практический опыт:**

разработки дизайнерских проектов. Проведения метрологической экспертизы. Планирования и разработки всех этапов дизайн-проекта. Работы с коллективом исполнителей.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 432 часа, 12 недель.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>ПМ. 01</b>	<b>ПМ.02</b>	<b>ПМ.03</b>	<b>ПМ.04</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>180 часов</i>	<i>72 часа</i>	<i>108 часа</i>	<i>72 часа</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	-	-	-	-
в том числе:				
теоретические занятия	-	-	-	-
практические занятия	<i>180 часов</i>	<i>72 часа</i>	<i>108 часа</i>	<i>72 часа</i>
контроль	-	-	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-	-	-	
в том числе:			-	
Внеаудиторная самостоятельная работа	-	-	-	
Промежуточная аттестация	-	-	-	

<b>Код и наименование профессиональных модулей</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Трудоемкость</b>				
		<b>Все го</b>	<b>Теори я</b>	<b>Прак тика</b>	<b>Конт роль</b>	<b>СР С</b>
ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов	Тема 1. Выполнение проекта «Дизайн элемента средового оборудования интерьерная мебель»)»	180	-	180	-	-

промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов»						
ПМ.02 «Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»	Тема 2. «Технический проект дизайна элемента оборудования рабочего места (оборудования мастерских, торговых витрин и пр.)».	72	-	72	-	-
ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.»	Тема 3. Выбор и применение методики выполнения измерений; средств контроля и испытания продукции	108	-	08	-	-
ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»	Тема 4. Составления технического задания для реализации дизайн- проекта на основе технологических карт	72		72		
<b>Итого:</b>		<b>432</b>	-	<b>432</b>	-	-

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**  
**Производственная практика (по профилю специальности)**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Тема 1. Выполнение проекта «Дизайн элемента средового оборудования (интерьерная мебель)»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводный инструктаж по технике безопасности;</li> <li>- проведение эскизного поиска;</li> <li>- работа с образцами продукта промышленного производства;</li> <li>- определение базовой формы;</li> <li>- выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.;</li> <li>- проверка выполненных работ;</li> <li>- проведение проектного анализа;</li> <li>- разработка концепции проекта;</li> <li>- выполнение расчета технико-экономических показателей;</li> <li>- выполнение изделий, пространственных комплексов и др.;</li> <li>- грамотное оформление аналитической части.</li> </ul>	180	2-3
Тема 2. «Технический проект дизайна элемента оборудования рабочего места (оборудования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводный инструктаж по технике безопасности;</li> <li>- провести функциональный анализ, анализ функциональных процессов;</li> <li>- выявить основные эргономические параметры оборудования в соответствии с требованиями;</li> <li>- выполнить зарисовки основных рабочих поз;</li> <li>- провести анализ формообразования в зависимости от эргономики объекта;</li> </ul>	72	2-3

мастерских, торговых витрин и пр.)».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представить предложения по конструкции объекта;</li> <li>- выполнить сборочный чертеж;</li> <li>- выполнить технологическую карту изготовления объекта;</li> <li>- описать материалы изготовления (физические, химические, конструктивные, экологические и эстетические свойства);</li> <li>- выполнить макет проекта.</li> <li>- грамотное оформление аналитической части.</li> </ul>		
Тема 3. «Выбор и применение методики выполнения измерений; средств контроля и испытания продукции».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводный инструктаж по технике безопасности;</li> <li>- подбор материалов и средств в зависимости от поставленных задач;</li> <li>- выполнение работы;</li> <li>- грамотное оформление аналитической части.</li> </ul>	108	2-3
Тема 4. «Составления технического задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводный инструктаж по технике безопасности;</li> <li>- составление технического задания для выполнения дизайн-проекта изделия</li> <li>- грамотное оформление аналитической части.</li> </ul>	72	
<b>Итого:</b>		432	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)



3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессиональных модулей требует наличия учебного кабинета дизайна; художественных мастерских.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места обучающихся, рабочее место преподавателя, шкаф для хранения, книги, альбомы.

Технические средства обучения: персональный компьютер (рабочее место преподавателя); мультимедийный проектор и экран, компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения; МФУ, электронные ресурсы библиотеки.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. Буковецкая, О. А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] / О. А. Буковецкая. - 2-е изд., испр. - М.: ДМК Пресс, 2006. - 278 с. [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407253]
2. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125]
3. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460731]
4. Орехов Н. Н. Шрифт: Учебное пособие / Орехов Н.Н. - М.:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2016. [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792408]
- 4/ Смирнова Л. Э. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с. [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383]

##### **Дополнительные источники:**

3. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 - (Серия «Медиаобразование»). [http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872638]

4. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. - М.: ДМК Пресс, 2008. - 272 с.: ил. - (Самоучитель).  
[<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407757>]
5. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с.  
[<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=403672>]
6. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. - (Серия «Азбука рекламы» ).  
[<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390990>]

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код и наименование профессиональных модулей	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»	<b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- проводить предпроектный анализ;</li><li>- разрабатывать концепцию проекта;</li><li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li><li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li><li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li><li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li><li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</li></ul>	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.
	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li></ul>	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- технологию изготовления изделия</li> <li>- принципы и методы эргономики.</li> </ul>	<p>обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>
<p>ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> <li>- разрабатывать технологическую карту изготовления проекта.</li> </ul>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>
	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>
<p>ПМ.05 «Выполнение работ по одной или</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами</li> </ul>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя</p>

<p>нескольким рабочим профессиям»</p>	<p>проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта и промграфики; использовать методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</li> </ul>	<p>за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>
	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы истории развития шрифта;</li> <li>- терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики;</li> <li>- основные этапы развития типографики;</li> <li>- свойства материалов и технологические возможности исполнения;</li> <li>- закономерности стилеобразования типографической композиции;</li> <li>- логику стилеобразования шрифта как результата взаимодействия технологии шрифтовой графики, социальных потребностей и эстетических ценностей каждого исторического периода.</li> </ul>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина ПП.1.01, ПП.2.01, ПП.5.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Изучается в 4 семестре 2 курса, 6 семестре 3 курса, 8 семестре 4 курса в рамках освоения профессиональных модулей ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 и обеспечивает формирование ОК 1 – ОК 11, и профессиональных ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.4 компетенций, в рамках освоения профессиональных модулей. Направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего периода практики.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<b>1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.</b>		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	-разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами,	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении последовательности работ.

	материалами и средствами проектной графики и макетирования	
ПК.1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p>проводит предпроектный анализ; выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создает цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над</p>	<p>- экспертная оценка на практическом экзамене. - письменный экзамен.</p>



	дизайн-проектом;	
ПК.1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществля процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;	- экспертная оценка выполнения практической работы.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- демонстрация навыков проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- экспертная оценка выполнения практической работы.
<b>2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</b>		
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	-демонстрация навыков разработки технологической и конфекционной карты авторского проекта; применение знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
ПК.2.2. Выполнять	- демонстрация	- внешний контроль

технические чертежи	навыков выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
ПК.2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- демонстрация навыков выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
ПК.2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	- демонстрация навыков доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	- экспертная оценка выполнения практической работы. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
ПК.2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	-демонстрация умений выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием	- экспертная оценка выполнения практической работы. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ,

	(описанием); работать на производственном оборудовании	заданий требованиям.
<b>3 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</b>		
ПК.3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	- демонстрация знаний требований стандартизации и сертификации.	- беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям. - решение ситуационных задач.
ПК.3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно- конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов.	- демонстрация профессиональной терминологии, понимания технических аспектов процесса изготовления опытных образцов.	- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям. - решение ситуационных задач.
<b>4 Организация работы коллектива исполнителей.</b>		
ПК.4.1. Планировать работу коллектива	- демонстрация навыков работы с коллективом исполнителей	- экспертная оценка выполнения практической работы. - беседа, наблюдение. - соответствие

		<p>выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК.4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>- демонстрация навыков составления технического задания для реализации дизайн-проекта.</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям. - решение ситуационных задач;</p>
<p>ПК.4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>- демонстрация умений качественно выполнять работу в ограниченные сроки.</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>- демонстрация навыков работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения</p>

		индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
--	--	--

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- демонстрация навыков распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы;	- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.

<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>- демонстрация навыков определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>

<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>- демонстрирует навыки взаимодействия с коллегами, руководством и клиентами</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>-демонстрирует навыки грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>-демонстрирует навыки описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>

<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- демонстрирует знание правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>- демонстрирует знание роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основ здорового образа жизни; условий профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средств профилактики перенапряжения</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>



<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>-демонстрирует навыки пользования профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>

<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>-демонстрирует знание основ предпринимательской деятельности; основ финансовой грамотности; правил разработки бизнес-планов; порядка выстраивания презентации; кредитных банковские продуктов</p>	<p>- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.</p>
---	--	---

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Формы - руемые е компе- тенции	Наименование тем	Результаты освоения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.4.	Тема 1. Выполнение проекта «Дизайн элемента средового оборудования интерьерная мебель»»	<b>знать:</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия принципы и методы эргономики.	Практическая работа.

			<p><b>уметь:</b> проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> разработки дизайнерских проектов.</p>	
2	ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2,	Тема 2. «Технический проект дизайна элемента оборудования рабочего места (оборудования	<p><b>знать:</b> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p><b>уметь:</b> выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или</p>	Практическая работа.

	4.1, 4.2 - 4.4.	мастерских, торговых витрин и пр.)»).	его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. <b>иметь практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы.	
3	ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.4.	Тема 3. Выбор и применение методики выполнения измерений; средств контроля и испытания продукции	<b>знать:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции <b>уметь</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции <b>иметь практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практическая работа.
4	ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2,	Тема 4. . Составления технического задания для реализации дизайн-проекта на основе	<b>знать:</b> методы и формы обучения персонала <b>уметь</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта <b>иметь практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	

	4.1, 4.2 - 4.4.	технологически х карт		
--	--------------------	--------------------------	--	--

## **6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы**

В результате освоения дисциплины студент должен уметь использовать основные графические средства, материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессиональной разработки, воплощения дизайн-проекта, как на этапе проектирования, так и воплощения в материале; реализовывать творческие идеи в макете.

Студент должен знать теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; технологию изготовления изделия; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; закономерности стилеобразования типографической композиции.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется путем мониторинга умений в процессе проведения практических занятий и промежуточного контроля в форме зачета (просмотра).

### **Критерии оценки заданий по дисциплине:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Показатель	Критерий
Пороговой (узнавание)	<u>Знает:</u> основы композиционного построения в дизайне; законы формообразования, основные требования, предъявляемые к материалам;

«3»	<p>основы метрологического обеспечения;</p> <p><u>Умеет:</u></p> <p>проводить предпроектный анализ;  разрабатывать концепцию проекта;  использовать выразительные графические средства;  создавать композицию на плоскости, в объеме и пространстве;  выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;  выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия;  выбирать методики выполнения измерений;</p> <p><u>Владет:</u></p> <p>базовыми навыками разработки дизайнерских проектов и их воплощения в материале.</p>
<p>Базовый (воспроизведение) «4»</p>	<p><u>Знает:</u></p> <p>основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;  законы формообразования, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  принципы метрологического обеспечения;</p> <p><u>Умеет:</u></p> <p>проводить предпроектный анализ;  разрабатывать концепцию проекта;  выбирать графические средства в соответствии с поставленными задачами;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применять известные способы построения и формообразования;  выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;  выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия;  выбирать и применять методики выполнения измерений;</p> <p><u>Владет:</u></p> <p>методами проведения метрологической экспертизы;  навыками разработки дизайнерских проектов и их воплощения в материале.</p>
<p>Высокий (компетентность) «5»</p>	<p><u>Знает:</u></p> <p>основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;  законы формообразования, технологические, эксплуатационные</p>



max балл	<p>и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>принципы метрологического обеспечения;</p> <p>принципы подбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p><u>Умеет:</u></p> <p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>выбирать и правильно использовать графические средства в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применять известные способы построения и формообразования;</p> <p>выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>выбирать и применять методики выполнения измерений;</p> <p><u>Владеет:</u></p> <p>методами проведения метрологической экспертизы;</p> <p>навыками разработки дизайнерских проектов и их воплощения в материале.</p>
----------	--

### **6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций**

Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами в форме практических занятий.

При изучении дисциплины внимание студента обращается на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемый материал и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

## **7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- организация работы в малых группах;
- взаимоконтроль в форме творческой дискуссии;
- «мозговой штурм», обмен творческим опытом;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные задания на пленэре);
- просмотр.

**Разработчик:**

Вершинина Н.П., преподаватель СПО

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

