

ПРИЛОЖЕНИЕ
к программе СПО
по профессии
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Рабочая программа дисциплины

УП.02

Практика для получения первоначальных профессиональных навыков
название дисциплины

Печатается по решению отделения Среднего профессионального образования
Сочинского института (филиала) Российского университета дружбы народов.

Автор-составитель: преподаватель И.А. Белоусова

Рецензенты: преподаватель Н.П. Вершинина

Программа практики разработана в соответствии с требованиями
Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ
от 29 декабря 2012 года, Положения о практике обучающихся, осваивающих
основные профессиональные образовательные программы среднего
профессионального образования, утвержденного приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 с
изменениями (Приказ Минобрнауки России от 18 августа 2016 г. № 1061),
ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства образования и науки
Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389). Предназначена для
студентов специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам).

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения Дизайн

Протокол 10-07/13
от 26 августа 2017 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.02

Практика для получения первоначальных профессиональных навыков
название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина УП.01 является обязательным разделом ППССЗ, входит в цикл профессиональной подготовки в рамках изучения профессионального модуля ПМ.02

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Основная цель – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков на практических занятиях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
происхождение, содержание и виды народного орнамента;
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; современных требований декоративно-прикладного искусства;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	2
в том числе:	
теоретические занятия	-
практические занятия	142
контроль	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	зачёт

Наименование раздела, темы	Трудоемкость				
	Все го	Теори я	Прак тика	Конт роль	СР С
Тема 1. Вводное занятие	2	2	-	-	-
Тема 2. Разработка линейного рисунка сюжетной орнаментальной композиции.	24	-	24	-	-
Тема 3. Разработка колористического решения орнаментальной композиции	24	-	24	-	-
Тема 4. Роспись на картоне сюжетной орнаментальной композиции.	44	-	44	-	-
Тема 5. Роспись сюжетной орнаментальной композиции на деревянной доске (подносе).	48	-	48	-	-
Тема 6. Итоговое занятие	2	-	-	2	-
Итого:	144	2	140	2	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.02
Практика для получения первоначальных профессиональных навыков

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Получение индивидуального задания. Подготовка инструментов и материалов.	2	1
Тема 2. Разработка линейного рисунка сюжетной орнаментальной композиции.	Разработка орнаментального мотива. Выполнение конструктивной основы рисунка композиции - раппортной сетки. Ленточный раппорт. Центральный лучевой розетчатый раппорт. Линейное решение композиции. Тоновое решение композиции.	24	2
Тема 3. Разработка колористического решения орнаментальной композиции	Разработка колористического решения орнаментальной композиции. Выполнение композиции в монохромной цветовой гамме. Выполнение композиции с использованием родственных цветов. Выполнение заданной композиции на основе контрастных цветов.	24	2
Тема 4. Роспись на картоне сюжетной орнаментальной композиции.	Выполнение орнаментальной композиции на картоне. Графический рисунок композиции. Живописное решение сюжетной орнаментальной композиции.	44	2

Тема 5. Роспись сюжетной орнаментальной композиции на деревянной доске (подносе).	Подготовка изделия под роспись (очистка, грунтовка, нанесение рисунка). Роспись сюжетной орнаментальной композиции на деревянной доске (подносе). Закрепление изображения.	48	2
Тема 6. Итоговое занятие	Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.	2	
	Итого	144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета (мастерской).

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Расходные материалы: планшеты, подрамники, бумага для эскизов, краска, кисти, ткань, муляжи для росписи и плетения.

Технические средства обучения:

рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», экран, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

- Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic Open No Level, Лицензия № 15988873, дата выдачи 15.01.2003 г.

- Microsoft Office 2007 Russian Academic Open No Level Лицензия № 43178981, дата выдачи 12.12.2007 г.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Буткевич, Л.М. История орнамента [Электронный ресурс] / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с.
[moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_16347.pdf](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836)<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>
2. Сокольникова Н. М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник для студентов вузов / Н.М. Сокольникова. – М. : Академия, 2013. – 336 с. : 32 с. ил. ;

3. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. ;

4. Рыгалева, Л.Н. Технология росписи по дереву: лабораторный практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Н. Рыгалева. - Минск : РИПО, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 78-79. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463667>

Дополнительная литература:

1. Дрозд А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - [Электронный ресурс]. URL <https://rucont.ru/efd/326473>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.
уметь: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью

<p>декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p>	<p>обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>
---	--

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина УП.02 Практика для получения первоначальных профессиональных навыков изучается в 4 семестре, обеспечивает формирование общих (ОК 1 - 9) компетенций на этапе формирования 2 курса, направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего периода практики.

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Проявляет интерес к профессиональной деятельности</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
---	--	---

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,</p>	<p>Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.</p>

руководством, потребителями.	обучения.	Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирует повышение личностного и квалификационного уровня.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

ПК 2.1 Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Демонстрирует навыки копирования бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и
---	---	---

		самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Демонстрирует навыки варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрирует умение составления технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.4 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, планирует работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

<p>ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Демонстрирует навыки контроля за изготовлением изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обеспечивает и соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Формы - руемы е компе- тенции	Наименование тем	Результаты освоения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 1. Вводное занятие	<p>Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p>	Теоретические вопросы
2	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 2. Разработка линейного рисунка сюжетной орнаментальной	<p>Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p>	практические работы по индивидуальному заданию

		композиции.	Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	
3	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 3. Разработка колористического решения орнаментальной композиции	Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	практические работы по индивидуальному заданию
4	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 4. Роспись на картоне сюжетной орнаментальной композиции.	Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;	практические работы по индивидуальному заданию

5	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 5. Роспись сюжетной орнаментальной композиции на деревянной доске (подносе).	<p>Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p>	практические работы по индивидуальному заданию
6	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 6. Итоговое занятие	<p>Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p>	Отчёт по практике

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

В результате освоения дисциплины УП. 02 студент должен уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

Студент должен знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется путем мониторинга умений в процессе проведения практических занятий и промежуточного контроля в форме зачета (просмотра).

Критерии оценки заданий по дисциплине:

1. Понимание последовательного технологического процесса исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
2. Владение художественно-техническими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
3. Знание специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
4. Соблюдение правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)
5. Грамотное и полное оформление проектной и отчетной документации

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	<u>Знает:</u> технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); <u>Умеет:</u> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства; <u>Владеет:</u> методикой исполнения авторского проекта в материале.
Базовый (воспроизведение) «4»	<u>Знает:</u> художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства <u>Умеет:</u> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком уровне; <u>Владеет:</u> методикой исполнения авторского проекта в материале различной степени сложности.
Высокий (компетен)	<u>Знает:</u> технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-

<p>тность) «5» max балл</p>	<p>технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p><u>Умеет:</u> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применяет знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><u>Владеет:</u> методикой исполнения авторского проекта в материале различной степени сложности.</p>
-------------------------------------	---

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций

Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами в форме практических занятий.

При изучении дисциплины внимание студента обращается на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемый материал и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- организация работы в малых группах;
- взаимоконтроль в форме творческой дискуссии;
- «мозговой штурм», обмен творческим опытом;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные задания на пленэре);

– просмотр.

Разработчик:

Белоусова И.А., преподаватель СПО

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность