

**Рабочая программа дисциплины**

УП.01 Учебная практика

(работа с натуры на открытом воздухе пленэр)

*название дисциплины*

Печатается по решению отделения Среднего профессионального образования  
Сочинского института (филиала) Российского университета дружбы народов.

Автор-составитель: преподаватель И.А. Белоусова

Рецензенты: преподаватель Н.П. Вершинина

Программа практики разработана в соответствии с требованиями  
Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ  
от 29 декабря 2012 года, Положения о практике обучающихся, осваивающих  
основные профессиональные образовательные программы среднего  
профессионального образования, утвержденного приказом Министерства  
образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 с  
изменениями (Приказ Минобрнауки России от 18 августа 2016 г. № 1061),  
ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства образования и науки  
Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389). Предназначена для  
студентов специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (по видам).

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения Дизайн

Протокол 10-07/13  
от 26 августа 2017 г.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## УП.01 Учебная практика

(работа с натуры на открытом воздухе пленэр)

*название дисциплины*

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389).

**1.2. Место дисциплины** в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина УП.01 является обязательным разделом ППССЗ, входит в цикл профессиональной подготовки в рамках изучения профессионального модуля ПМ.01

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Основная **цель**–способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков на практических занятиях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;  
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;  
происхождение, содержание и виды народного орнамента;  
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;  
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

**Иметь практический опыт:** разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой;  
составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;  
современных требований декоративно-прикладного искусства;

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 144 часа.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                        | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)            | 144                |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 2                  |
| в том числе:                                     |                    |
| теоретические занятия                            | -                  |
| практические занятия                             | 142                |
| контроль   |                    |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)      | -                  |
| в том числе:                                     |                    |
| Внеаудиторная самостоятельная работа             | -                  |
| Промежуточная аттестация                         | зачёт              |

| Наименование раздела, темы                                      | Трудоемкость |            |              |              |         |
|---|--------------|------------|--------------|--------------|---------|
|   | Все<br>го    | Теори<br>я | Прак<br>тика | Конт<br>роль | СР<br>С |
| Тема 1. Вводное занятие   | 2            | 2          | -            | -            | -       |
| Тема 2. Рисование с натуры элементов природных форм             | 20           | -          | 20           | -            | -       |
| Тема 3. Рисование пейзажных мотивов.                            | 24           | -          | 24           | -            | -       |
| Тема 4. Рисование набросков фигуры человека на пленэре.         | 24           | -          | 24           | -            | -       |
| Тема 5. Выполнение этюдов природных форм                        | 24           | -          | 24           | -            | -       |
| Тема 6. Выполнение этюдов пейзажных мотивов.                    | 24           | -          | 24           | -            | -       |
| Тема 7. Выполнение этюдов набросков фигуры человека на пленэре. | 24           | -          | 24           | -            | -       |
| Тема 8. Итоговое занятие  | 2            | -          | -            | 2            | -       |
| Итого:  | 144          | 2          | 140          | 2            | -       |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр)**

| Наименование разделов и тем                             | Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2  | 3           | 4                |
| Тема 1. Вводное занятие                                 | Инструктаж по ТБ. Получение индивидуального задания. Подготовка инструментов и материалов.   | 2           | 1                |
| Тема 2. Рисование с натуры элементов природных форм     | Рисование с натуры элементов природных форм (ветка, листья, цветок). Рисование деревьев, кустарников различной формы. Пластическое решение формы кроны, коры деревьев. | 20          | 2                |
| Тема 3. Рисование пейзажных мотивов.                    | Рисование пейзажных мотивов. Рисование архитектурных элементов строений. Рисование пейзажа с архитектурными мотивами.  | 24          | 2                |
| Тема 4. Рисование набросков фигуры человека на пленэре. | Рисование набросков фигуры человека на пленэре.  | 24          | 2                |
| Тема 5. Выполнение этюдов природных форм                | Выполнение этюдов природных форм (ветка, листья, цветы). Выполнение этюдов деревьев, кустарников различной формы. Колористическое решение формы кроны, коры.           | 24          | 2                |
| Тема 6. Выполнение этюдов пейзажных мотивов.            | Выполнение этюдов пейзажных мотивов. Выполнение этюдов архитектурных элементов строений. Выполнение этюдов пейзажа с архитектурными мотивами.                          | 24          | 2                |
| Тема 7. Выполнение                                      | Выполнение этюдов набросков фигуры человека на пленэре.  | 24          | 2                |

|   |  |     |   |
|---|--|-----|---|
| этюдов набросков<br>фигуры человека на<br>пенэре. |  |     |   |
| Тема 11. Итоговое<br>занятие                      | Оформление отчёта по практике. Заполнение дневника практики. | 2   | 2 |
|   | <b>Итого</b>   | 144 |   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Расходные материалы: планшеты, подрамники, бумага для эскизов, краска, кисти, карандаши.

##### **Технические средства обучения:**

рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», экран, проектор.

#### **3.2.**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основная литература:

1. Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / Жабинский В.И., Винтова А.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с. - (Среднее профессиональное образование).- [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=553007>

2. Сокольникова Н. М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник для студентов вузов / Н.М. Сокольникова. – М. : Академия, 2013. – 336 с. : 32 с. ил. ;

Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. ;

Дополнительная литература:

3. Дрозд А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - [Электронный ресурс]. URL <https://rucont.ru/efd/326473>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>  | <b>Формы и методы<br/>контроля и оценки<br/>результатов<br/>обучения</b>  |
|--|---|
| <b>знать:</b><br>особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;<br>основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;<br>происхождение, содержание и виды народного орнамента;<br>специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.  | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование. |
| <b>уметь:</b><br>использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;<br>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;<br>включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; | Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование. |

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина УП.01 Учебная практика

(работа с природы на открытом воздухе - пленэр)

изучается в 3 семестре, обеспечивает формирование общих (ОК 1 - 9) компетенций на этапе формирования 2 курса, направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего периода практики.

|  |  |   |
|--|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Проявляет интерес к профессиональной деятельности  | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности. | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  | Демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач.  | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.   |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  | Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.                 | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   | Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.  | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.   | Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.  | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>Планирует повышение личностного и квалификационного уровня.</p>   | <p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br/>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br/>Беседа, наблюдение.<br/>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p> |
| <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>   | <p>Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p> | <p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br/>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br/>Беседа, наблюдение.<br/>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>ПК.1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p>  | <p>Демонстрирует навыки изображения человека и предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи</p>  | <p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br/>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br/>Беседа, наблюдение.<br/>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p> |
| <p>ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p> | <p>Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности.</p> | <p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br/>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br/>Беседа, наблюдение.<br/>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p> |
| <p>ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать</p>  | <p>Демонстрирует навыки использования и систематизации</p>  | <p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.   | подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.   | обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.   |
| ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).                                | Владеет навыками реализации в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов  | Демонстрирует навыки выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приёмов.                      | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. | Демонстрирует навыки выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических и колористических средств и приёмов.    | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | Владеет профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.   | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | индивидуальных работ, заданий требованиям.  |
| ПК 2.1 Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства   | Демонстрирует навыки копирования бытовые изделия традиционного прикладного искусства.   | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями | Демонстрирует навыки варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.                 | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ПК 2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.                       | Демонстрирует умение составления технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.   | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ПК 2.4 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.  | Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства. | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ПК 2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и   | Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и   | Внешний контроль преподавателя за деятельностью   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| собственную деятельность.  | мастерами в ходе обучения, планирует работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.   | обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.   |
| ПК 2.6<br>Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | Демонстрирует навыки контроля за изготовлением изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
| ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.  | Обеспечивает и соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.  | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся.<br>Взаимоконтроль и самоконтроль студентов.<br>Беседа, наблюдение.<br>Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

| № п/п | Формы - руемые компетенции                 | Наименование тем                                    | Результаты освоения   | Наименование оценочного средства               |
|-------|--|---|---|--|
| 1     | 2  | 3   | 4   | 5  |
| 1     | ОК 1 – 9<br>ПК<br>1.1-1.7<br>ПК<br>2.1-2.7 | Тема 1. Вводное занятие                             | <b>Уметь</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;<br>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;<br><br><b>Знать</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; | Теоретические вопросы                          |
| 2     | ОК 1 – 9<br>ПК<br>1.1-1.7<br>ПК<br>2.1-2.7 | Тема 2. Рисование с натуры элементов природных форм | <b>Уметь</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;<br>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;   | практические работы по индивидуальному заданию |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   |  | <b>Знать</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;  |  |
| 3 | ОК 1 –<br>9<br>ПК<br>1.1-1.7<br>ПК<br>2.1-2.7 | Тема 3.<br>Рисование пейзажных мотивов.                    | <b>Уметь</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;<br>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;<br><br><b>Знать</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; | практические работы по индивидуальному заданию |
| 4 | ОК 1 –<br>9<br>ПК<br>1.1-1.7<br>ПК<br>2.1-2.7 | Тема 4.<br>Рисование набросков фигуры человека на пленэре. | <b>Уметь</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;<br>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;<br><br><b>Знать</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; | практические работы по индивидуальному заданию |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| 5 | ОК 1 –<br>9<br>ПК<br>1.1-1.7<br>ПК<br>2.1-2.7 | Тема 5.<br>Выполнение этюдов природных форм                        | <p><b>Уметь</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;<br/>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>Знать</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> | практические работы по индивидуальному заданию |
| 6 | ОК 1 –<br>9<br>ПК<br>1.1-1.7<br>ПК<br>2.1-2.7 | Тема 6.<br>Выполнение этюдов пейзажных мотивов.                    | <p><b>Уметь</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;<br/>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>Знать</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> | практические работы по индивидуальному заданию |
| 7 | ОК 1 –<br>9<br>ПК<br>1.1-1.7<br>ПК<br>2.1-2.7 | Тема 7.<br>Выполнение этюдов набросков фигуры человека на пленэре. | <p><b>Уметь</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;<br/>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p>   | практические работы по индивидуальному заданию |

|   |   |                                      |   |                          |
|---|---|--------------------------------------|---|--------------------------|
|   |   |                                      | <p><b>Знать</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p>   |                          |
| 8 | <p>ОК 1 – 9<br/>ПК<br/>1.1-1.7<br/>ПК<br/>2.1-2.7</p> | <p>Тема 11.<br/>Итоговое занятие</p> | <p><b>Уметь</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;<br/>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;<br/>включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p><b>Знать</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;<br/>специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p> | <p>Отчет по практике</p> |

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

В результате освоения дисциплины УП. 01 студент должен уметь использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, её художественной интерпретации средствами графического и живописного изображения природы.

Студент должен знать основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, пластического и живописного изображения природных объектов, пейзажа, человека.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется путем мониторинга умений в процессе проведения практических занятий и промежуточного контроля в форме зачета (просмотра).

### Критерии оценки заданий по дисциплине:

1. Грамотное композиционное размещение изображения на листе
2. Передача характера и пропорций натурального объема формы
3. Выявление конструктивных и пластических особенностей модели
4. Передача световоздушной перспективы и пространства.
5. Моделирование объема, формы, фактуры тоном, цветом.
6. Общее художественное впечатление от работы

| Показатель                                | Критерий  |
|---|---|
| Пороговые (узнавание) «3»                 | <u>Знает:</u> основы графического и живописного изображения формы;<br><u>Умеет:</u> использовать основные изобразительные материалы и техники;<br><u>Владеет:</u> методами конструктивного построения изображения.  |
| Базовый (воспроизведение) «4»             | <u>Знает:</u> основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического, живописного изображения;<br><u>Умеет:</u> использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;<br><u>Владеет:</u> методами конструктивного и живописного построения изображения; приемами и средствами создания образа; навыками построения композиции различной степени сложности. |
| Высокий (компетентность) «5»<br>макс балл | <u>Знает:</u> основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, пластического и живописного изображения природных объектов, пейзажа, человека;<br><u>Умеет:</u> использовать основные изобразительные материалы и техники;   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;<br/> осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи;<br/> <u>Владеет:</u> методами конструктивного и живописного построения изображения;<br/> изображением натуральных объектов по памяти и воображению; технологиями и техниками рисунка и живописи; приемами и средствами создания графического и живописного образа; навыками построения композиции различной степени сложности, приведения изображения в единое целостное состояние.</p> |
|--|--|

### **6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций**

Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами в форме практических занятий.

При изучении дисциплины внимание студента обращается на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемый материал и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

## **7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- организация работы в малых группах;
- взаимоконтроль в форме творческой дискуссии;
- «мозговой штурм», обмен творческим опытом;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные задания на пленэре);
- просмотр.

**Разработчик:**

Белоусова И.А., преподаватель СПО

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность