

ПРИЛОЖЕНИЕ
к программе СПО
по профессии
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Рабочая программа дисциплины

УП.03 Учебная практика

(Изучение памятников искусства в других городах)

название дисциплины

Печатается по решению отделения Среднего профессионального образования Сочинского института (филиала) Российского университета дружбы народов.

Автор-составитель: преподаватель И.А. Белоусова

Рецензенты: преподаватель Н.П. Вершинина

Программа практики разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 с изменениями (Приказ Минобрнауки России от 18 августа 2016 г. № 1061), ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389), сборником нормативных документов по организации практик студентов РУДН (под ред. д.ф-м.н. проф. А.П. Ефремова). Предназначена для студентов специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения Дизайн

Протокол 10-07/12
от 28 августа 2018 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УП.03 Учебная практика

(ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина УП.03 является обязательным разделом ППССЗ, входит в цикл профессиональной подготовки в рамках изучения профессионального модуля ПМ.01

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Основная **цель**—способствовать формированию общих и профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и навыков на практических занятиях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
происхождение, содержание и виды народного орнамента;
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

Иметь практический опыт: разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой;
составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
современных требований декоративно-прикладного искусства;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	2
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	32
контроль	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	зачёт

Наименование раздела, темы	Трудоемкость				
	Все го	Теори я	Прак тика	Конт роль	СР С
Тема 1. Вводное занятие	2	2	-	-	-
Тема 2. Зарисовки архитектурных элементов	12	-	12	-	-
Тема 3. Выполнение этюдов паркового и городского пейзажа.	20	-	20	-	-
Тема 4. Итоговое занятие	2	-	-	2	-
Итого:	36	2	32	2	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.03 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Получение индивидуального задания. Подготовка инструментов и материалов.	2	1
Тема 2. Зарисовки архитектурных элементов	Рисование с натуры архитектурных форм (стены, крыши, купола, колонны, порталы, арки, окна, лестницы). Пластическое решение формы архитектурных деталей с чётко выраженным ордером.	20	2
Тема 3. Выполнение этюдов паркового и городского пейзажа.	Рисование пейзажных мотивов. Рисование архитектурных элементов строений. Выполнение итоговой работы (этюд с элементами стилизованных архитектурных и орнаментальных форм). Пластическое и колористическое решение.	24	2
Тема 4. Итоговое занятие	Оформление отчёта по практике. Заполнение дневника практики.	24	2
	Итого	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета (мастерской).

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Расходные материалы: планшеты, подрамники, бумага для эскизов, краска, кисти, карандаши.

Технические средства обучения:

рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», экран, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

- Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic Open No Level, Лицензия № 15988873, дата выдачи 15.01.2003 г.

- Microsoft Office 2007 Russian Academic Open No Level
Лицензия № 43178981, дата выдачи 12.12.2007 г.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / Жабинский В.И., Винтова А.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с. - (Среднее профессиональное образование).-[Электронный ресурс]. - URL:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=553007>

2. Сокольникова Н. М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник для студентов вузов / Н.М. Сокольникова. – М. : Академия, 2013. – 336 с. : 32 с. ил. ;

Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. ;

3. Академическая живопись: Учебно-методический комплекс / авт.-сост. В.Н. Коробейников; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 95 с. : табл.

Дополнительная литература:

1. Дрозд А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - [Электронный ресурс]. URL <https://rucont.ru/efd/326473>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать: особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.
уметь:	Наблюдение, контроль

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;	преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.
---	--

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина УП.03 Учебная практика

(изучение памятников искусства в других городах)

изучается в 4 семестре, обеспечивает формирование общих (ОК 1 - 9) и профессиональных (ПК 1.1 - 1.7) компетенций на этапе освоения 2 курса в рамках освоения профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность. Направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего периода практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	Проявляет интерес к профессиональной деятельности	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и
--	---	--

<p>проявлять к ней устойчивый интерес.</p>		<p>самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ,</p>

		заданий требованиям.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирует повышение личностного и квалификационного уровня.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

<p>ПК.1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p>	<p>Демонстрирует навыки изображения человека и предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале</p>	<p>Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Демонстрирует навыки использования и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	<p>Владеет навыками реализации в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием</p>	<p>Демонстрирует навыки выполнения эскизов и проектов с</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью</p>

различных графических средств и приемов	использованием различных графических средств и приёмов.	обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрирует навыки выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических и колористических средств и приёмов.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владеет профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Формы - руемы е компе- тенции	Наименование тем	Результаты освоения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 1. Вводное занятие	<p>Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ;</p> <p>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ;</p> <p>Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ;</p>	Теоретические вопросы

2	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 2. Зарисовки архитектурных элементов	<p>Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ;</p> <p>Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ;</p>	практические работы по индивидуальному заданию
3	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 3. Выполнение этюдов паркового и городского пейзажа.	<p>Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ;</p> <p>Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ;</p>	практические работы по индивидуальному заданию

4	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 4. Итоговое занятие	<p>Уметь использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ;</p> <p>применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ;</p> <p>Знать особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, графических и живописных работ.</p>	Отчет по практике
---	---	--------------------------------	--	-------------------

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

В результате освоения дисциплины УП. 03 студент должен уметь использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, её художественной интерпретации средствами графического и живописного изображения природы.

Студент должен знать основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, пластического и живописного изображения природных объектов, пейзажа, человека.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется путем мониторинга умений в процессе проведения практических занятий и промежуточного контроля в форме зачета (просмотра).

Критерии оценки заданий по дисциплине:

1. Грамотное композиционное размещение изображения на листе
2. Передача характера и пропорций натурального объема формы
3. Выявление конструктивных и пластических особенностей модели
4. Передача световоздушной перспективы и пространства.
5. Моделирование объема, формы, фактуры тоном, цветом.
6. Общее художественное впечатление от работы

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	<u>Знает:</u> основы графического и живописного изображения формы; <u>Умеет:</u> использовать основные изобразительные материалы и техники; <u>Владеет:</u> методами конструктивного построения изображения.
Базовый (воспроизведение) «4»	<u>Знает:</u> основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического, живописного изображения; <u>Умеет:</u> использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; <u>Владеет:</u> методами конструктивного и живописного построения изображения; приемами и средствами создания образа; навыками построения композиции различной степени сложности.
Высокий (компетентность)	<u>Знает:</u> основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, пластического и живописного изображения архитектурных объектов, пейзажа, человека;

«5» max балл	<p><u>Умеет:</u> использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи;</p> <p><u>Владеет:</u> методами конструктивного и живописного построения изображения; изображением натуральных объектов по памяти и воображению; технологиями и техниками рисунка и живописи; приемами и средствами создания графического и живописного образа; навыками построения композиции различной степени сложности, приведения изображения в единое целостное состояние.</p>
-----------------	---

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций

Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами в форме практических занятий.

При изучении дисциплины внимание студента обращается на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемый материал и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- организация работы в малых группах;
- взаимоконтроль в форме творческой дискуссии;
- «мозговой штурм», обмен творческим опытом;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности

(индивидуальные задания на пленэре);

– просмотр.

Разработчик:

Белоусова И.А., преподаватель СПО

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность