

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 03.10.2022 16:22:52
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

ПРИЛОЖЕНИЕ
к программе СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа производственной практики (преддипломной)

ПДП

название дисциплины

Печатается по решению отделения Среднего профессионального образования Сочинского института (филиала) Российского университета дружбы народов.

Автор-составитель: преподаватель Н.П. Вершинина

Рецензенты: преподаватель И.А.Белоусова

Программа производственной практики (преддипломной) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 с изменениями (Приказ Минобрнауки России от 18 августа 2016 г. № 1061), ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года № 658).

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

ПДП

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики (преддипломной) является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО утвержденного приказом Минобрнауки России от 23 ноября 2020 г. № 658 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена. Преддипломная практика является завершающей ступенью в овладении профессиональными навыками, это важная часть в подготовке выпускной работы. Проходит непрерывно в конце 8-ого семестра обучения после освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи производственной практики (преддипломной) – требования к результатам освоения дисциплины

Основная **цель**— закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», дальнейшее совершенствование навыков практической работы. Сбор материала для подготовки выпускной квалификационной работы. В процессе создания практической работы совершенствуются творческие навыки выпускников, отрабатываются приемы графики, происходит знакомство с технической документацией – ГОСТами, строительными нормами, справочниками, каталогами, типовыми проектами. Работа над конкретным объектом способствует развитию пространственного воображения, творческих способностей, художественного вкуса.

Основная **задача**—закрепление практических знаний в области проектной деятельности:

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;
- способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

Иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- работы с коллективом исполнителей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной):
максимальной учебной нагрузки обучающегося **144 часа.**

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

2.1. Объем производственной практики (преддипломной) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	-
в том числе:	
теоретические занятия	-
практические занятия	144
контроль	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	зачёт

Наименование раздела, темы	Трудоемкость				
	Всего	Теория	Практика	Контроль	СРС
Тема 1. Вводное занятие. Установочная конференция. Цели и задачи практики . Инструктаж по технике безопасности.	2	-	2	-	-
Тема 2. Сбор теоретического и художественного материала по теме выпускной квалификационной работы.	18	-	18	-	-
Тема 3. Ознакомительное технологическое занятие.	12	-	12	-	-
Тема 4. Эскизирование	24	-	24	-	-
Тема 5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по преддипломной практике.	12	-	12	-	-
Тема 6. Выполнение утвержденного задания по преддипломной практике в материале.	74	-	74	-	-
Тема 7. Итоговое занятие.	4	-	-	4	-
Итого:	144	-	136	4	-

2.2. Тематический план и содержание производственной практики (преддипломной) ПДП

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Получение индивидуального задания. Подготовка инструментов и материалов.	2	1
Тема 2. Сбор теоретического и художественного материала	Сбор теоретического и художественного материала по теме выпускной квалификационной работы.	18	2
Тема 3. Ознакомительное технологическое занятие.	Изучение технологического процесса изготовления изделий декоративно-прикладного характера на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения практики.	12	2
Тема 4. Эскизирование	Выполнение эскизов и зарисовок дипломного проекта.	24	2
Тема 5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной практике.	Выбор материала для изготовления дипломного проекта, наиболее точно отражающий замысел внешнего вида и функциональности объекта. Выполнение технических чертежей для изготовления макета.	12	2-3
Тема 6. Выполнение утвержденного	Изготовить макет. Подготовить проектную документацию изделия. Грамотно оформить проектно-аналитическую часть.	74	2-3

задания по производственной практике в материале.			
Тема 7. Итоговое занятие	Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.	6	3
	Итого:	144	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики (преддипломной) требует наличия учебного кабинета; художественных мастерских.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места обучающихся, рабочее место преподавателя, шкаф для хранения, книги, альбомы.

Технические средства обучения: персональный компьютер (рабочее место преподавателя); мультимедийный проектор и экран, компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения; МФУ, электронные ресурсы библиотеки.

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Расходные материалы.

Технические средства обучения:

рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», экран, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Буковецкая, О. А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] / О. А. Буковецкая. - 2-е изд., испр. - М.: ДМК Пресс, 2006. - 278 с. [<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407253>]
2. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М.: МИПК, 2015. — 132 с. [<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>]
3. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с. [<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383>]

Дополнительные источники:

1. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 - (Серия «Медиаобразование»).
[<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872638>]
2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. - М.: ДМК Пресс, 2008. - 272 с.: ил. - (Самоучитель).
[<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407757>]
3. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс]: Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с.
[<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=403672>]
4. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. - (Серия «Азбука рекламы»).
[<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390990>]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (преддипломной) осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<p align="center">Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования 	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>

<p>(стилизацию и трансформацию);</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия - принципы и методы эргономики; - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы подбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам; - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. 	
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветое единство в композиции по 	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>

<p>законам колористики;</p> <ul style="list-style-type: none">- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;- разрабатывать технологическую карту изготовления проекта;- выбирать и применять методики выполнения измерений;- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;- определять и анализировать документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;- подготавливать документы для проведения подтверждения средств измерений;- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;- осуществлять контроль деятельности персонала.	
--	--

**5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В
РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
ПДП**

Проводится в 8 семестре 4 курса после освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), обеспечивает формирование общих ОК 1 – ОК11, и профессиональных ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.4 компетенций в рамках освоения профессиональных модулей:

ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»;

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»;

ПМ.05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» Исполнитель художественно-оформительских работ. Направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего периода практики.

Код и наименование профессиональных модулей	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования 	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.

	<p>(стилизацию и трансформацию);</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия - принципы и методы эргономики. 	
<p>ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления проекта. 	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>
	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. 	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>
<p>ПМ.03 «Контроль за</p>	<p>уметь:</p>	<p>Наблюдение, контроль</p>

<p>изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения средств измерений. 	<p>преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>
	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы подбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и 	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>

	<p>по его отдельным этапам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. 	
ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям»		
	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы истории развития шрифта; - терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; - основные этапы развития типографики; - свойства материалов и технологические возможности исполнения; - закономерности стилеобразования типографической композиции; - логику стилеобразования шрифта как результата взаимодействия технологии шрифтовой графики, социальных потребностей и 	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>

	эстетических ценностей каждого исторического периода.	
--	---	--

Результаты (освоенные общекультурные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной (по профилю специальности) практик.
ОК.2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее	- решение ситуационных задач. - наблюдение и оценка на занятиях.

	<p>значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	
<p>ОК.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение ситуационных задач. - наблюдение и оценка на занятиях. - результаты самостоятельной работы.
<p>ОК.4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - решение ситуационных задач. - выполнение практических заданий. - наблюдение и оценка на занятиях. - результаты самостоятельной работы.
<p>ОК.5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе решение профессиональных задач с использованием самостоятельно найденной информации; - оформление 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и оценка на занятиях. - выполнение практических заданий. - результаты самостоятельной работы.

	<p>результатов самостоятельной работы с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>	
<p>ОК.6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- наблюдение и оценка на занятиях.</p>
<p>ОК.7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК.8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности решение ситуативных задач,</p>	<p>- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>

	связанных с использованием профессиональных компетенций.	
ОК.9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	- решение ситуационных задач, наблюдение и оценка на занятиях.
ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в	- решение ситуационных задач, наблюдение и оценка на занятиях.

	рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	
--	---	--

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по производственной практике (преддипломной)

№ п/п	Формируемые компетенции	Наименование тем	Результаты освоения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.3.	Тема 1. Вводное занятие	знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики. уметь: проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете;	Практическая работа

			<p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p> <p>иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов.</p>	
2	ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.3.	Тема 2. Сбор теоретическог о и художественн ого материала	<p>знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p>уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</p> <p>иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы.</p>	практические работы по индивидуальному заданию

3	ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.3.	Тема 3. Ознакомитель ное технологическ ое занятие.	<p>знать принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы подбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> <p>уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения средств измерений.</p> <p>иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале.</p>	практические работы по индивидуальному заданию
4	ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1,	Тема 4. Эскизировани е.	<p>знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p>	практические работы по индивидуальному заданию

	4.2 - 4.3.	<p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>законы создания цветовой гармонии;</p> <p>технологии изготовления изделия;</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>свойства материалов и технологические возможности исполнения;</p> <p>закономерности стилеобразования типографической композиции;</p> <p>логику стилеобразования шрифта как результата взаимодействия технологии шрифтовой графики, социальных потребностей и эстетических ценностей каждого исторического периода.</p> <p>уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта и промграфики; использовать методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</p> <p>выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов применять знания о закономерностях</p>	
--	------------	---	--

			<p>построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>иметь практический опыт: планирования и разработки всех этапов дизайн-проекта. Работы с коллективом исполнителей.</p>	
5	<p>ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.3.</p>	<p>Тема 5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной практике.</p>	<p>знать: основные этапы истории развития шрифта; терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; основные этапы развития типографики; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики. ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам.</p> <p>уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления</p>	<p>практические работы по индивидуальному заданию</p>

			<p>авторского проекта. иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов; проведения метрологической экспертизы.</p>	
6	<p>ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.3.</p>	<p>Тема 6. Выполнение утвержденног о задания по производствен ной практике в материале.</p>	<p>знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала. иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей; воплощения авторских проектов в материале.</p>	<p>практические работы по индивидуально му заданию</p>
7	<p>ОК 1-11, ПК 1.1 - 1.4, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.2, 4.1, 4.2 - 4.3.</p>	<p>Тема 7. Итоговое занятие</p>	<p>Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.</p>	<p>Отчёт по практике</p>

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

В результате освоения производственной практики (преддипломной) ПДП студент должен уметь применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, дизайн-проектирования, истории дизайна, варьирования и самостоятельного выполнения авторских дизайн-проектов.

Студент должен знать технологический процесс исполнения эталонных образцов авторских дизайн-проектов; выполнения художественных проектов в материале; специфику профессионального материального воплощения авторских дизайн-проектов. Выполнять все этапы дизайн-проекта на высоком профессиональном уровне.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется путем мониторинга умений в процессе проведения практических занятий и промежуточного контроля в форме зачета (просмотра).

Во время прохождения практики (преддипломной) студент должен продемонстрировать:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- умение грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции;

- созданию художественных предметно-пространственных комплексов; проектированию интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

- знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, таких как: академический рисунок и живопись, технический и спецрисунок, пропедевтика, цветоведение и колористика, эргономика и антропометрия, начертательная геометрия, проектирование, техническое конструирование; а также умение работать в дизайнерских компьютерных программах (Photoshop, 3D-Max, Illustrator, Archi CAD, Auto CAD, Adobe Flash, Corel Draw).

Критерии оценки заданий по производственной практике (преддипломной):

1. Актуальность и оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия;

прочность, надежность; удобство использования).

3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Показатель	Критерий
Пороговый (узнавание) «3»	<p><u>Знает:</u> основы композиционного построения в дизайне; законы формообразования, основные требования, предъявляемые к материалам; основы метрологического обеспечения;</p> <p><u>Умеет:</u> проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; использовать выразительные графические средства; создавать композицию на плоскости, в объеме и пространстве; выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия; выбирать методики выполнения измерений;</p> <p><u>Владеет:</u> базовыми навыками разработки дизайнерских проектов и их воплощения в материале.</p>
Базовый (воспроизведение) «4»	<p><u>Знает:</u> основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p>

	<p>принципы метрологического обеспечения;</p> <p><u>Умеет:</u></p> <p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применять известные способы построения и формообразования;</p> <p>выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия;</p> <p>выбирать и применять методики выполнения измерений;</p> <p><u>Владеет:</u></p> <p>методами проведения метрологической экспертизы;</p> <p>навыками разработки дизайнерских проектов и их воплощения в материале.</p>
<p>Высокий (компетентность) «5» max балл</p>	<p><u>Знает:</u></p> <p>основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы формообразования, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>принципы метрологического обеспечения;</p> <p>принципы подбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p><u>Умеет:</u></p> <p>проводить предпроектный анализ;</p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>выбирать и правильно использовать графические средства в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применять известные способы построения и формообразования;</p> <p>выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>выбирать и применять методики выполнения измерений;</p> <p><u>Владеет:</u></p>

	методами проведения метрологической экспертизы; навыками разработки дизайнерских проектов и их воплощения в материале.
--	---

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций

Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами в форме практических занятий.

При изучении производственной практики (преддипломной) внимание студента обращается на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемый материал и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике (преддипломной)

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- организация работы в малых группах;
- взаимоконтроль в форме творческой дискуссии;
- «мозговой штурм», обмен творческим опытом;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные задания на пленэре);
- просмотр.

Разработчик:

Вершинина Н.П., преподаватель СПО

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность