

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к программе СПО  
по профессии  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
(по видам)

**Рабочая программа дисциплины**

**ПДП**

Производственная практика (преддипломная)

---

*название дисциплины*

Печатается по решению отделения Среднего профессионального образования  
Сочинского института (филиала) Российского университета дружбы народов.

Автор-составитель: преподаватель И.А. Белоусова

Рецензенты: преподаватель Н.П. Вершинина

Программа производственной преддипломной практики разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 с изменениями (Приказ Минобрнауки России от 18 августа 2016 г. № 1061), ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389). Предназначена для студентов специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения Дизайн

Протокол 10-07/13  
от 26 августа 2017 г.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ПДП

### Производственная практика (преддипломная)

*название дисциплины*

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1389).

**1.2. Место дисциплины** в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина Производственная практика (преддипломная) является обязательным разделом ППССЗ, входит в цикл профессиональной подготовки в рамках изучения профессионального модуля ПМ.01, ПМ.02

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Основная **цель** – способствовать формированию общих и профессиональных компетенций, проверку готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику

профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники

безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;
- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**Иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; современных требований декоративно-прикладного искусства;
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **144 часа**.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
теоретические занятия	-
практические занятия	136

контроль	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	зачёт

Наименование раздела, темы	Трудоемкость				
	Всего	Теория	Практика	Контроль	СРС
Тема 1. Вводное занятие. Установочная конференция. Цели и <a href="#">задачи практики</a> . Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	-	-
Тема 2. Сбор теоретического и художественного материала по теме выпускной квалификационной работы.		-	18	-	-
Тема 3. Ознакомительное технологическое занятие.		-	12	-	-
Тема 4. Эскизирование		-	24	-	-
Тема 5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по преддипломной практике.		-	12	-	-
Тема 6. Выполнение утвержденного задания по преддипломной практике в материале.			74		
Тема 7. Итоговое занятие.	6	-	-	6	-
<b>Итого:</b>	144	2	136	6	-

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПДП**  
**Производственная практика (преддипломная)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Получение индивидуального задания. Подготовка инструментов и материалов.	2	1
Тема 2. Сбор теоретического и художественного материала	Сбор теоретического и художественного материала по теме выпускной квалификационной работы.	18	2
Тема 3. Ознакомительное технологическое занятие.	Изучение технологического процесса изготовления изделий декоративно-прикладного характера на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения практики.	12	2
Тема 4. Эскизирование	Выполнение эскизов и зарисовок дипломного проекта.	24	2
Тема 5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по	Подготовка изделия под роспись (очистка, грунтовка, нанесение рисунка). Подготовка инструментов и материалов. Выбор способа декорирования.	12	2

производственной практике.			
Тема 6. Выполнение утвержденного задания по производственной практике в материале.	Роспись сюжетной композиции в выбранной технике исполнения. Декорирование изделия. Закрепление изображения подходящим способом.	74	2
Тема 7. Итоговое занятие	Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.	6	
	<b>Итого</b>	144	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета (мастерской).

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Расходные материалы.

##### **Технические средства обучения:**

рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», экран, проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения:**

- Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic Open No Level, Лицензия № 15988873, дата выдачи 15.01.2003 г.

- Microsoft Office 2007 Russian Academic Open No Level  
Лицензия № 43178981, дата выдачи 12.12.2007 г.

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

Основная литература:

1. Жабинский В.И. Рисунок: Учебное пособие / Жабинский В.И., Винтова А.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с. - (Среднее профессиональное образование).- [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=553007>
2. Сокольникова Н. М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник для студентов вузов / Н.М. Сокольникова. – М. : Академия, 2013. – 336 с. : 32 с. ил. ;
3. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. ;

4. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>
5. Рыгалева, Л.Н. Технология росписи по дереву: лабораторный практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Н. Рыгалева. - Минск : РИПО, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 78-79. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463667>

Дополнительная литература:

6. Дрозд А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - [Электронный ресурс]. URL <https://rucont.ru/efd/326473>
7. Буткевич, Л.М. История орнамента [Электронный ресурс] / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. [http://moscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_16347.pdf](http://moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_16347.pdf) <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>знать:</b> - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное

<p>происхождение, содержание и виды народного орнамента;  специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.  - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);  технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);  художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	<p>тестирование.</p>
<p><b>уметь:</b>  - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;  применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;  включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;  - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе</p>	<p>Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, беседа, опрос, практические занятия, домашние работы, компьютерное тестирование.</p>

копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	
--	--

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина ПП.01, ПП. 02 Производственная практика (по профилю специальности)

проводится в 6 семестре при освоении профессиональных модулей ПМ.01, ПМ.02, обеспечивает формирование общих (ОК 1 - 9) и профессиональных (ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7) компетенций. Направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего периода практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявляет интерес к профессиональной деятельности	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных	Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение.

задач, оценивать их эффективность и качество.		Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством,	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и

потребителями.		самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирует повышение личностного и квалификационного уровня.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

ПК.1.1 Изображать человека и	Демонстрирует навыки изображения человека и	Внешний контроль преподавателя за
------------------------------	---	-----------------------------------

окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи	деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Демонстрирует навыки использования и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Владеет навыками реализации в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 1.5 Выполнять	Демонстрирует навыки	Внешний контроль

<p>эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приёмов.</p>	<p>преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Демонстрирует навыки выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических и колористических средств и приёмов.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Владеет профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 2.1 Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства</p>	<p>Демонстрирует навыки копирования бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>

<p>ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p>	<p>Демонстрирует навыки варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Демонстрирует умение составления технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 2.4 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.</p>
<p>ПК 2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p>	<p>Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, планирует работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p>	<p>Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ,</p>

		заданий требованиям.
ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Демонстрирует навыки контроля за изготовлением изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.
ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Обеспечивает и соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Формы - руемые е компетенции	Наименование тем	Результаты освоения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4	5
1	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 1. Вводное занятие	<b>Уметь</b> адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; <b>Знать</b> специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Теоретические вопросы
2	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 2. Сбор теоретического и художественного материала	<b>Уметь</b> включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать <b>Знать</b> основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;	практические работы по индивидуальному заданию

3	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 3. Ознакомительное технологическое занятие.	<p><b>Уметь</b> использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</p> <p><b>Знать</b> особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента; специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	практические работы по индивидуальному заданию
4	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 4. Эскизирование	<p><b>Уметь</b> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий</p>	практические работы по индивидуальному заданию

			<p>декоративно-прикладного искусства;  <b>Знать</b> физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	
5	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 5. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной практике.	<p><b>Уметь</b> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;  <b>Знать</b> физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по</p>	практические работы по индивидуальному заданию

			видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	
6	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 6. Выполнение утвержденного задания по производственно й практике в материале.	<b>Уметь</b> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; <b>Знать</b> физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного	практические работы по индивидуальному заданию

			искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	
7	ОК 1 – 9 ПК 1.1-1.7 ПК 2.1-2.7	Тема 7. Итоговое занятие	Оформление отчёта по практике, заполнение дневников практики.	Отчёт по практике

## **6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы**

В результате освоения дисциплины ПДП студент должен уметь применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства

Студент должен знать технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам). Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется путем мониторинга умений в процессе проведения практических занятий и промежуточного контроля в форме зачета (просмотра).

### **Критерии оценки заданий по дисциплине:**

1. Понимание технологического процесса исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
2. Владение художественно-техническими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
3. Знание специфики профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
4. Соблюдение правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)
5. Грамотное и полное оформление проектной и отчетной документации

Показатель	Критерий
Пороговые (узнавание) «3»	<u>Знает:</u> технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); <u>Умеет:</u> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства; <u>Владеет:</u> методикой исполнения авторского проекта в материале.
Базовый (воспроизведение) «4»	<u>Знает:</u> художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства

	<p><u>Умеет:</u> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком уровне;</p> <p><u>Владеет:</u> методикой исполнения авторского проекта в материале различной степени сложности.</p>
<p>Высокий (компетентность) «5» max балл</p>	<p><u>Знает:</u> технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p><u>Умеет:</u> выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применяет знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p><u>Владеет:</u> методикой исполнения авторского проекта в материале различной степени сложности.</p>

### **6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций**

Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами в форме практических занятий.

При изучении дисциплины внимание студента обращается на её прикладной характер, на то, где и когда изучаемый материал и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

## **7. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ**

### **7.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- организация работы в малых группах;
- взаимоконтроль в форме творческой дискуссии;
- «мозговой штурм», обмен творческим опытом;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные задания на пленэре);
- просмотр.

**Разработчик:**

Белоусова И.А., преподаватель СПО

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность