

Сочинский институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего  
образования «Российский университет дружбы народов»  
Отделение среднего профессионального образования

**ПРОГРАММА**

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)

на 2017-2018 учебный год

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является частью программы подготовки специалистов среднего звена Сочинского института (филиала) ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

1.3. Программа итоговой государственной аттестации составлена в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.4. ГИА выпускников проводится государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК), которая создается Институтом по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.5. ГЭК формируется из преподавателей Института; лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, представителей работодателей.

1.6. Состав ГЭК утверждается Приказом Проректора по учебной работе.

1.7. Работу ГЭК возглавляет председатель, который утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) Приказом Проректора по учебной работе.

1.8. Основные функции ГЭК:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствие его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику диплома о среднем профессиональном образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основе результатов работы комиссий.

1.9. График ГИА утверждается приказом директора Сочинского института (филиала) РУДН и доводится до сведения студентов за один месяц до начала работы ГЭК.

1.10. Объем времени на подготовку и проведение ГИА определен учебным планом.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Предметом оценивания в процессе государственной итоговой аттестации являются общие и профессиональные компетенции выпускника, свидетельствующие о его готовности к осуществлению основных видов деятельности:

- Творческая и исполнительская деятельность;
- Производственно-технологическая деятельность.

Художник народных художественных промыслов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности

### **3. критерии оценки уровня подготовки специалиста по специальности:**

уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебными программами по специальности;

уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;

уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;

- обоснованность, четкость, ясность, краткость изложения ответа;

- уровень информационной и коммуникативной культуры.

При оценивании учитывается:

- актуальность темы и соответствие ее современным требованиям системы образования;

- полнота и обстоятельность изложения теоретической и практической частей работы;

- эффективность использования избранных методов исследования для решения поставленной проблемы;

- обоснованность и ценность полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в практической деятельности;

- степень самостоятельности автора в разработке проблемы;

- качество доклада (сообщения) и ответов на вопросы при защите работы. - актуальности, художественной и практической значимости работы;

- сформированность понятийного аппарата исследования;

- качество выполнения практической части исследования, ее новизна и оригинальность исполнения, соответствие художественно-эстетическим и технологическим требованиям;

- сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников;

- стиль изложения материала;

- степень выраженности авторской позиции;

- соответствие оформления предъявляемым требованиям.

### **3. ФОРМА И ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

3.1. Формой ГИА по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является защита выпускной квалификационной работы (ВКР) в виде дипломной работы (дипломная работа, дипломный проект) (по видам).

3.2. Утверждение тем ВКР обучающихся, назначение руководителей осуществляется приказом директора Института.

3.3. Программа ГИА согласовывается с председателем ГЭК.

3.4. ГИА не может быть заменена оценкой уровня подготовки выпускников на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

3.5. ВКР подлежат обязательному рецензированию.

3.6. Программа ГИА, требования к ВКР, а также критерии оценки знаний, доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

4.1. К ГИА допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам (Часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

4.2. Результаты ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

4.3. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

4.4. Решения ГЭК оформляются протоколом и подписываются председателем ГЭК, членами ГЭК и секретарем ГЭК. Протоколы хранятся в архиве.

#### **5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В соответствии с утвержденным графиком учебного процесса на 2018 - 2019 учебный год, при реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) определены сроки проведения ГИА. Защита ВКР проводится в период с 22.06.2019 г. по 28.06.2019 г.

#### **6. ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

6.1. Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются Методическими рекомендациями.

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- демонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного (художественно-творческого) проекта.

Дипломный (художественно-творческий) проект является самостоятельной проектно-исследовательской работой, представляющей собой теоретическое обоснование продукта творческой деятельности и его художественное исполнение.

Пояснительная записка состоит из следующих структурных элементов: титульный лист, оглавление, пояснительная записка, авторская часть (описание продукта творческой деятельности и его художественного исполнения), список литературы, приложения (по необходимости)).

Титульный лист содержит сведения о названии образовательного учреждения, теме ВКР, специальности, руководителе и исполнителе, годе выполнения работы.

Оглавление последовательно отражает внутреннюю логику содержания, называет структурные элементы дипломного проекта, включает нумерацию страниц.

Пояснительная записка отражает актуальность разрабатываемого проекта, его социальную и художественно-эстетическую значимость, цель и задачи, дает обоснование выбора объекта и формы проектирования; содержит теоретическое (культурно-историческое,

художественно-эстетическое, технологическое) обоснование проекта на основе анализа литературных источников и художественно-эстетических явлений и объектов, а также включает технологию проектирования и изготовления продукта творческой деятельности, которая предполагает описание последовательных этапов и действий по разработке проекта.

Авторская часть представляет собой описание продукта творческой деятельности и продукт творческой деятельности в виде готовых изделий. Описание продукта творческой деятельности включает следующие характеристики: название изделия, параметры, используемый материал, технику и материаловедение исполнения, возможности применения, фотографии, эскизы изделия(ий).

Список литературы представляет собой перечень использованных автором информационных ресурсов, расположенных в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям коллективных трудов и оформленных в соответствии с требованиями к библиографическому описанию. Этот раздел должен содержать не менее 20 источников.

Приложения оформляются на отдельных листах. Каждое из них должно иметь тематический заголовок и порядковый номер. В качестве приложений могут быть представлены эскизы, схемы, таблицы, фотографии, видеоматериалы, образцы историко-культурного и художественного наследия, иллюстративный материал и т.д.

## **6.2 Требования к оформлению выпускных квалификационных работ**

Требования к оформлению ВКР должны соответствовать требованиям ЕСТД и ЕСКД, ГОСТ 7.32-2001 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу "Отчет о научно-исследовательской работе", ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание", ГОСТ 7.82-2001 "Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов".

Текст выпускной квалификационной работы представляется в печатном виде (редактор Word, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5) на одной стороне листа формата А-4 со стандартными полями (левое – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее и нижнее – 2 см.). Страница должна содержать 29-31 строку. Абзацный отступ в компьютерном наборе – 1,25 см. Текст должен быть оформлен по ширине. Общий объем ВКР – 20-30 страниц текста, без приложений.

В работе используется сплошная нумерация страниц. Страницы текста нумеруются арабскими цифрами внизу страницы (по центру), начиная с третьего листа (1 – титульный; 2 - оглавление; 3 – пояснительная записка). Страницы текста нумеруются арабскими цифрами. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц.

Слово "Оглавление" записывают в виде заголовка (симметрично тексту) с прописной буквы.

Каждая структурная часть ВКР начинается с новой страницы.

При наличии таблиц в тексте используется сквозная нумерация. Обозначение «Таблица», ее номер располагаются без абзацного отступа над таблицей, в одну строку с названием таблицы через тире.

Таблица помещается под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице (в зависимости от ее размера). Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

При наличии в тексте рисунков (графиков, иллюстраций и т.п.) используется сквозная нумерация арабскими цифрами. Слово "Рисунок" и наименование помещают после пояснительных данных.

Ссылки по всему тексту должны быть однотипные внутритекстовые в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника и номера страницы.

Приложение оформляется на отдельных листах. Каждое из них должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: Приложение 1.

Оглавление должно быть сформировано автоматически с использованием возможностей текстового процессора.

Список использованных источников должен быть оформлен с применением формата нумерованного списка и содержать не менее 20 источников.

Выпускная квалификационная работа представляется в распечатанном виде, сшитой в скоросшивателе и электронном варианте (формате PDF).

### 6.3 Общие требования к созданию презентации, сопровождающей доклад выпускника.

Содержание мультимедийной презентации должно отражать выполнение поставленных целей и задач, оформлено с соблюдением принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста, лаконично располагаться на слайде.

Рекомендуемое количество слайдов: 10-12. Первый слайд (титульный) содержит информацию о теме исследования, авторе и руководителе. Второй слайд содержит сокращенные формулировки цели и основных задач работы. Затем следуют слайды с текстовой, графической и табличной информацией о результатах исследования, выводами, благодарностью за внимание.

Предпочтительно использовать горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде изображение, надпись должна располагаться под ним.

При оформлении презентации необходимо соблюдать дизайн-эргономические требования: сочетаемость и количество цветов (на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов), ограниченное количество объектов на слайде, единый стиль оформления, единый тип шрифта. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.

Можно использовать возможности компьютерной анимации и навигации для представления информации на слайде.

### 6.4 Перечень тем выпускных квалификационных работ.

Программа государственной итоговой аттестации предполагает 4 типа заданий, отражающих содержание освоенных профессиональных модулей и приобретенных компетенций. Представленные типы заданий становятся основой для определения задания каждому студенту (по установленной форме):

Задание № 1. Разработать и реализовать декор интерьера помещения конкретного назначения.

Задание № 2. Разработать и изготовить изделия декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения.

Задание № 3. Разработать и изготовить сигнальные образцы декоративных изделий и сувениров в соответствии с заданной тематикой и назначением.

Задание № 4. Разработать и изготовить декоративно-художественные изделия интерьерного назначения.

В процессе выполнения каждого задания студент имеет возможность продемонстрировать уровень освоения общих и профессиональных компетенций, формирование которых предусмотрено ООП ПП ССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по видам.

### 6.5. Защита ВКР производится на открытом заседании ГЭК. На защиту ВКР отводится до 45 минут на одного обучающегося. Процедура защиты включает:

- доклад выпускника (10-15 минут);
- чтение отзыва руководителя ВКР и рецензии;
- вопросы членов комиссии;
- ответы выпускника.

Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента.

Защита ВКР проходит с использованием выпускниками необходимых технических средств (аудио, видеозаписи, компьютерная презентация и др.).

Условия проведения: конференцзал, выставочное оборудование (мольберты, планшеты), компьютерное обеспечение, техническое обслуживание.

6.6. На этапе ГИА ГЭК формирует матрицу оценок достижений выпускников по результатам выполнения и защиты ВКР.

6.7. По окончании ГИА председатель оглашает решение ГЭК выпускникам.

6.8. По окончании защиты ВКР председатель ГЭК составляет отчет о работе ГЭК.

6.9. Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим ГИА и выдаче соответствующего документа об образовании утверждается приказом Ректора РУДН.

## **7. ДОКУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ**

7.1 Для организации работы ГЭК и процедуры проведения ГИА представляются следующие документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389;
- зачетные книжки студентов;
- программа государственной итоговой аттестации по специальности
- копия приказа о назначении председателя ГЭК;
- копия приказа об утверждении состава ГЭК;
- приказ директора о допуске к ГИА;
- приказ директора о допуске к защите ВКР обучающихся по специальности, успешно завершивших обучение по программе подготовки специалистов среднего звена.
- график защиты ВКР;
- готовые ВКР с отзывом руководителя, рецензиями.

### 7.2 Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

### 7.33 Материально-техническое обеспечение ГИА

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) проводится в конференцзале Института, оснащенный:

рабочими местами для работы государственной экзаменационной комиссии в составе пяти человек;

рабочим местом секретаря комиссии, оснащенным ноутбуком для фиксирования результатов деятельности каждого члена комиссии,

кафедрой для выступающего студента,

экраном, мультимедиа установкой для демонстрации видеоматериалов, презентаций, местами для социальных партнеров, работодателей и руководителей ВКР.

Перечень материально-технического обеспечения, сопровождающего защиту ВКР, определяется студентами самостоятельно в соответствии с содержанием их работы, готовится до начала процедуры аттестации.

## Сводная содержательно - компетентностная матрица ВКР

Объект оценки	Показатель проявления	Критерии
ОК 1 ОК 8	Обосновывает актуальность, социальную и художественно-эстетическую значимость выполняемого художественно-творческого проекта, определяет сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности	0 – признак отсутствует, 1 - признак проявлен не в полном объеме или деятельность (результат, условие) требует коррекции, 2- представлены факты, полностью подтверждающие наличие признака
ОК 1 ОК 4	Системно представляет идею, концепцию, замысел, художественное решение проекта	
ОК 4 ОК 2 ПК 1.3	Дает теоретическое (культурно-историческое, художественно-эстетическое, технологическое) обоснование проекта и решения поставленной художественно-исполнительской задачи посредством анализа литературных источников и художественно-эстетических явлений и объектов	
ОК 3 ОК 9 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5	Учитывает свойства материалов и техник при разработке эскиз-проекта декоративно-художественного изделия/проекта в соответствии с образным решением и обеспечением безопасности жизни при эксплуатации изделия/проекта	
ПК 1.7	Описывает технологию проектирования и изготовления продукта творческой деятельности применительно к решению поставленной художественно-исполнительской задачи	
ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6	Предъявляет варианты эскизов с соблюдением правил к составлению композиции с учетом средств выразительности технологии, правил гармонизации цвета, формы, функционального назначения художественного изделия/проекта	
ПК 1.5 ПК 1.6	Представляет все необходимые и достаточные компоненты эскизной части в соответствии со структурой разрабатываемого проекта и требованиями к содержанию	
ПК 1.7	Конструктивно ведет профессиональный диалог, аргументированно отстаивает собственную точку зрения, соблюдая языковые и этические нормы, требования уместности и целесообразности речи	
ОК 2 ПК 2.1 ПК 2.2	Применяет приемы и способы формообразования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением	
ОК 2 ПК 2.1 ПК 2.2	Применяет приемы и способы декорирования объекта в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением	
ПК 2.6	Представляемое художественное изделие/ проект выполнено качественно, в соответствии с художественно-декоративными задачами, условиями его последующей эксплуатации, образным решением	

ОК 7 ПК 2.5 ПК 2.6	Представляет самостоятельно выполненное художественное изделие, проект (оценивается на основе отзыва руководителя)	
ПК 2.1 ПК 2.2	Полно описывает продукт исполнительской деятельности (конечный продукт)	
ПК 2.6	Осуществляет оценку качества выполненной работы, в соответствии с поставленными художественно-декоративными задачами	
ОК 5	Оформляет ВКР с использованием ИКТ в соответствии с требованиями	







