

*Приложение 1.2*

*к программе СПО  
по профессии  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

***ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ***

***ПМ.02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»***

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)» в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391).

#### **1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Профессиональный модуль ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является базовым и входит в профессиональный цикл профессиональной подготовки.

#### **1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь**:  
выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать**:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт**:

воплощения авторских проектов в материале.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 460 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 306 часов;

самостоятельной работы обучающегося 154 часа.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	460
Всего с учётом практик	676
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	306
в том числе:	
практические занятия	226
Курсовой проект	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	154
Учебная практика	72
Производственная практика	144
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена, дифференцированного зачета, защиты курсовой работы</i>	

### ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование раздела, темы	Трудоемкость				СРС
	максимальная нагрузка всего	Обязательная аудиторная нагрузка			
		всего	теория		
<b>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>					
Введение	1	1		1	
Раздел 1. Художественно - конструкторское проектирование изделия сувенирной продукции в материале.	88	58		58	30
Тема 1.1. Современные тенденции в проектировании сувенирной продукции.		8		8	2
Тема 1.2. Способы и графические средства проектирования.		10		10	6
Тема 1.3. Разработка концепции проекта.		18		18	8
Тема 1.4. Выполнение проекта в материале.		22		22	14
Раздел 2. Разработка упаковки для небольших предметов с нанесением графики.	102	68		68	34
Тема 2.1. Упаковка.		8		8	4
Тема 2.2. Конструирование упаковки.		6		6	4
Тема 2.3. Понятия качества.		8		8	
Тема 2.4. Разработка концепции проекта.		20		20	10
Тема 2.5. Выполнение проекта в материале.		28		28	16

Итого по МДК 02.01	191	127		127	64
МДК.02.02.Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна					
Раздел 1. Основы инженерной графики.	75	50	50		25
Тема 1.1 Правила оформления чертежей	15	10	10		5
Тема 1.2. Геометрические построения	12	8	8		4
Тема 1.3. Прямоугольные проекции.	15	10	10		5
Тема 1.4. Аксонометрические проекции.	15	10	10		5
Тема 1.5. Общие сведения о строительных чертежах	18	12	12		6
Раздел 2. Средовое проектирование	164	109	79	30	55
Тема 2.1. Основные понятия средового проектирования	30	20	20		10
Тема 2.2. Конструктивно-технологическая документация проекта	86	51	31	20	35
Тема 2.3. Современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства	48	38	28	10	10
Курсовое проектирование	30	20			10
Итого по МДК 02.02	269	179	129	30	90
Всего:	460	306	129	157	154

**2.2. Тематический план профессионального модуля ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)
		Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
2	3	4	5	6	7	8	9	10
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	191	127	127	-	64	-		-
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	269	179	30	20	90	10		
Учебная практика	72						72	
Производственная практика (по профилю специальности)	144							144
Всего (МДК)	460	306	157	20	154	10		
Всего с учётом практик	676							

**2.3. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Участие в интеграции программных модулей.**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
МДК.02.01. «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале».			
Введение	Содержание обучения: - Цели и задачи дисциплины её роль в формировании профессиональных компетенций. - Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	1	1
Раздел 1. Художественно - конструкторское проектирование изделия сувенирной продукции в материале.		88	
Тема 1.1. Современные тенденции в проектировании сувенирной продукции.	Содержание обучения: - Структура дизайн-продукта, как комплекс компонентов. - Стабильные и мобильные компоненты. - Возможность прогнозирования вероятных тенденций.		
	Практические занятия: - Анализ основных современных тенденций в дизайне.	8	2-3
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему: История и факты о сувенирной продукции.	2	2-3
Тема 1.2. Способы и графические средства проектирования.	Содержание обучения: - Способы рассмотрения и анализа аналогов. - Графические средства проектирования. - Требования к проекту: художественные, функциональные.		
	Практические занятия: - Выполнение эскизов по теме проектного задания.	10	2-3

	- Разработка серии эскизов базовой формы и конструктивных элементов сувенирной продукции.		
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение на тему: Зависимость формы от свойств и назначения промышленных изделий.	6	2-3
Тема 1.3. Разработка концепции проекта.	Содержание обучения: - Анализ проектной ситуации. - Методические приемы поиска: аналоговое проектирование и инновационные подходы. - Выбор объекта проектирования. - Формирование технического задания. - Разработка концепции проекта.		
	Практические занятия: - Утверждение эскиза. - Выполнение чертежей проектируемого изделия.	18	2-3
	Самостоятельная работа: Индивидуальное домашнее задание, консультации.	8	2-3
Тема 1.4. Выполнение проекта в материале.	Содержание обучения: - Выбор материала. - Расчет количества материала. - Определение этапов работы. - Выполнение проекта в материале.		
	Практические занятия: - Выполнение рабочего макета изделия. - Выполнение проекта в материале.	22	2-3
	Самостоятельная работа: Индивидуальное домашнее задание, консультации.	14	2-3
Раздел 2. Разработка упаковки для небольших предметов с нанесением графики		102	
Тема 2.1. Упаковка.	Содержание обучения: - Упаковка. - Назначение упаковки. - Требования, предъявляемые к упаковке.		

	- Основные функции упаковки.		
	Практические занятия: - Выполнение клаузур в графике. - Выполнение рабочих эскизов.	8	2-3
	Самостоятельная работа: Индивидуальное домашнее задание, консультации.	4	2-3
Тема 2.2. Конструирование упаковки.	Содержание обучения: - Основные факторы, влияющие на процесс конструирования упаковки. - Конструктивная сложность изделий.		
	Практические занятия: - Выполнение рабочего макета. - Разработка композиции размещения графической информации.	6	2-3
	Самостоятельная работа: Индивидуальное домашнее задание, консультации.	4	2-3
Тема 2.3. Понятия качества.	Содержание обучения: - Методы контроля качества упаковочных изделий.		
	Практические занятия: - Анализ и проверка параметров качества рабочего макета.	8	2-3
Тема 2.4. Разработка концепции проекта.	Содержание обучения: - Анализ проектной ситуации. - Методические приемы поиска: аналоговое проектирование и инновационные подходы. - Выбор объекта проектирования. - Формирование технического задания. - Разработка концепции проекта.		
	Практические занятия: - Выполнение чертежей проектируемого изделия.	20	2-3
	Самостоятельная работа: Индивидуальное домашнее задание, консультации.	10	2-3
Тема 2.5. Выполнение проекта в материале.	Содержание обучения: - Выбор материала. - Расчет количества материала.		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение этапов работы.</li> <li>- Выполнение проекта в материале.</li> </ul>		
	Практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение рабочего макета упаковки.</li> <li>- Выполнение проекта в материале.</li> </ul>	28	2-3
	Самостоятельная работа: Индивидуальное домашнее задание, консультации.	16	2-3
Всего МДК 02.01		191	
МДК.02.02. «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна».			
Раздел 1. Основы инженерной графики.		75	
Тема 1.1 Правила оформления чертежей	Содержание обучения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Введение. Цели и задачи дисциплины. Материалы, инструменты.</li> <li>- Форматы чертежей.</li> <li>- Шрифты чертежные.</li> <li>- Масштабы чертежей.</li> <li>- Линии чертежа.</li> <li>- Правила нанесения размеров на чертеж.</li> </ul>	10	2
	Самостоятельная работа: Самостоятельная работа студентов с учебной литературой. Завершение графических работ и упражнений.	5	2
Тема 1.2. Геометрические построения	Содержание обучения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение перпендикуляров, правильных многоугольников.</li> <li>- Сопряжения.</li> <li>- Циркульные и лекальные кривые.</li> </ul>	8	2
	Самостоятельная работа: Самостоятельная работа студентов с учебной литературой. Завершение графических работ и упражнений.	4	2
Тема 1.3. Прямоугольные проекции.	Содержание обучения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проекция точки и отрезка прямой.</li> <li>- Плоскость и плоские геометрические фигуры.</li> <li>- Проекция геометрических тел.</li> </ul>	10	3

		- Развертки геометрических тел. - Виды, сечения и разрезы на чертежах.		
		Самостоятельная работа: Самостоятельная работа студентов с учебной литературой, справочниками, электронными ресурсами, материалами учебного портала. Завершение графических работ и упражнений. Выполнение разверток геометрических тел.	5	3
Тема АксонOMETрические проекции.	1.4.	Содержание обучения: - АксонOMETрические проекции. - Принципы выполнения чертежа на построение ортогональных и аксонOMETрических проекций группы геометрических тел. - АксонOMETрия участка.	10	2
		Самостоятельная работа: - Самостоятельная работа студентов с учебной литературой, справочниками, электронными ресурсами, материалами учебного портала. Выполнение ортогональных проекций группы геометрических тел.	5	3
Тема 1.5. Общие сведения о строительных чертежах		Содержание обучения: - Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей. - Координационные оси. - Условные графические изображения строительных конструкций и их элементов. - Архитектурно-строительные чертежи. - Основной комплект рабочих чертежей. - Планы и разрезы зданий.	12	2
		Самостоятельная работа: Индивидуальное домашнее задание, консультации.	6	3
Раздел II. Средовое проектирование			116	
Тема 2.1. Основные понятия средового проектирования		Содержание обучения: - Основы эргономики и антропометрии. - Конструктивная основа средового объекта. - Технологические показатели, их значение при проектировании. - Гигиенические требования при проектировании среды. - Законы восприятия визуальной информации, ее размещение в среде.	20	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экологические показатели при проектировании.</li> <li>- Процессы оптимизации и минимизации затрат в проекте</li> </ul>		
	<p>Самостоятельная работа: Самостоятельная работа студентов с учебной литературой.</p>	10	2-3
Тема 2.2. Конструктивно-технологическая документация проекта	<p>Содержание обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чертежи предпроектного анализа ландшафтного проектирования.</li> <li>- Генеральные планы.</li> <li>- Рабочие чертежи благоустройства и озеленения территории.</li> </ul>	31	2-3
	<p>Практические занятия: Выполнение чертежа «Ситуационный план, опорный план». Выполнение чертежа «План инвентаризации насаждений». Выполнение чертежа «Схема зон влияния коммуникаций и сооружений на размещение насаждений». Выполнение чертежа «Инсоляционный анализ территории». Выполнение чертежа генерального плана Выполнение чертежа «Дендрологический план». Выполнение рабочих чертежей благоустройства и озеленения.</p>	20	2-3
	<p>Самостоятельная работа: Изучение литературы, подбор аналогов</p>	35	3
Тема 2.3. Современные технологии дизайна среды	<p>Содержание обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологические аспекты дизайна среды.</li> <li>- Технология устройства объектов озеленения.</li> <li>- Методы расчетов</li> </ul>	28	2
	<p>Практические занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор трав и расчет количества семян для различных типов газонов.</li> <li>- Расчет количества посадочного материала для цветника.</li> <li>- Подбор ассортимента растений для вертикального озеленения.</li> </ul>	10	2-3
	<p>Самостоятельная работа: Самостоятельная работа студентов с учебной литературой. Выполнение расчетов потребности в материалах.</p>	10	2-3
<b>Курсовое проектирование</b>	<p>Содержание обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Получение технического задания.</li> </ul>	20	2-3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор аналогового материала, работа с ГОСТом.</li> <li>- Выполнение эскизной части проекта.</li> <li>- Конструктивно-техническое обеспечение проекта (чертежи, экспликация, ведомость потребности в материалах).</li> <li>- Презентация проекта.</li> </ul>		
	<p>Самостоятельная работа: Самостоятельная работа студентов с учебной литературой. Завершение курсового проекта.</p>	10	2-3
	Всего по МДК 02.02	269	
<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов):  Дизайн-проект территории учебного заведения  Дизайн-проект территории детского сада  Дизайн-проект придомовой территории  Дизайн-проект японского сада  Дизайн-проект малого сада.  Дизайн-проект территории сквера  Дизайн-проект территории бульвара  Дизайн-проект территории парка  Дизайн-проект территории больницы  Дизайн-проект территории перед административным зданием  Дизайн-проект зоны отдыха перед кинотеатром  Дизайн-проект небольшого городского сада  Дизайн-проект плодового-ягодного сада  Дизайн-проект территории выставочного комплекса  Дизайн-проект сада для слабовидящих  Дизайн-проект сада на крыше  Дизайн-проект общественной зоны спортивного комплекса  Дизайн-проект эко-сада  Дизайн-проект современного сада  Дизайн-проект английского сада  Дизайн-проект пляжной зоны  Дизайн-проект зоны отдыха в горах</p>		-	

Дизайн-проект территории санатория (фрагмент) Дизайн-проект территории мемориального комплекса		
Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю Виды работ: - подбор материалов с учётом их формообразующих свойств; - воплощение авторских проектов в материале; - выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкций проекта с учетом особенностей технологии; - выполнение чертежей предпроектного анализа средового проектирования; - выполнение чертежей проектного решения дизайна среды; - выполнение рабочих архитектурно-строительных чертежей; - выполнение технических чертежей средового проектирования; - расчет необходимого количества материалов для воплощения проекта в материале	180	
Всего	максимальной учебной нагрузки обучающегося - 460 час, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 306 час., в т.ч. курсового проектирования -20 часов, самостоятельной работы обучающегося – 154 часа;	

	учебной практики – 72 ч., производственно й практики – 144 ч.	
--	---	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета дизайна; художественных мастерских.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места обучающихся, рабочее место преподавателя, шкаф для хранения, книги, альбомы.

Технические средства обучения: персональный компьютер (рабочее место преподавателя), мультимедийный проектор и экран; компьютерная техника для обучающихся с наличием лицензионного программного обеспечения; МФУ, электронные ресурсы библиотеки.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. : ил. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>
2. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М. : МИПК, 2015. — 132 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515125>
3. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460731>
4. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383>
5. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 144 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=913195>
6. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: Учебное пособие / Теодоронский В.С., Боговая И.О., - 2-е изд. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=538962>
7. Черчение : учебник / И.С. Вышнепольский, В.И. Вышнепольский. — 3-е изд., испр. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 400 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=770765>

##### **Дополнительные источники:**

1. Алдонин Г. М. Основы эргономики и дизайна радиоэлектронных средств бытового назначения/АлдонинГ.М., ЖелудькоС.П. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 128 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550084>
2. Пендикова И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография / И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 160 с.

3. Дмитриева Л. М. Дизайн в культурном пространстве: Учебное пособие / Дмитриева Л.М., Балюта П.А. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 152 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=895800>
4. 3.Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс] : Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=229442>.
5. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 340 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=415062>

#### Интернет-ресурсы:

- 1.Ландшафтная архитектура и зеленое строительство [Электронный ресурс]. URL. <http://landscape.totalarch.com/>
- 2.Architector. [Электронный ресурс]. URL <http://www.architector.ru>
- 3.Ландшафтный дизайн и озеленение [Электронный ресурс]. URL <http://www.ginkgo.ru>
- 4.Ассоциация ландшафтных архитекторов России. [Электронный ресурс]. URL <http://www.mo-la.ru>
- 5.Complexdoc.ru. База. Документы [Электронный ресурс]. URL <http://www.complexdoc.ru>
- 6.Йонди. [Электронный ресурс]. URL <http://www.yondi.ru>
- 7.Черчение. [Электронный ресурс]. URL <http://cherchenye.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Контроль и оценка** результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b> выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</p>	<p>Оценка защиты самостоятельной работы. Оценка практических работ. Мониторинг умений в процессе проведения занятий, итоговый контроль в форме экзамена.</p>
<p><b>Знания:</b> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении текущего (оперативного) контроля, устного опроса. Анализ и оценка выполнения индивидуальных, практических и самостоятельных заданий, рефератов, докладов, домашние работы.</p>



<b>Практический опыт:</b> воплощения авторских проектов в материале.	Оценка практических работ. Мониторинг умений в процессе проведения занятий, итоговый контроль в форме экзамена.
---	--

## 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК.2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.	- демонстрация точности подбора материалов для определенных задач; - демонстрация скорости и качества анализа технологической документации; - обоснование выбора материального обеспечения.	- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
ПК.2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- правильная разработка эталонных образцов и отдельных элементов в макете объекта дизайна.	- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
ПК.2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- демонстрация точности выполнения технических чертежей в соответствии с требованиями.	- внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. - взаимоконтроль и самоконтроль студентов. - беседа, наблюдение. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
ПК.2.4. Разрабатывать технологическую карту	- правильная разработка технологической карты для	- экспертная оценка выполнения

изготовления изделия.	дизайн-проекта.	практической работы. - соответствие выполнения индивидуальных и самостоятельных работ, заданий требованиям.
-----------------------	-----------------	--

Результаты (освоенные общекультурные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии.	- экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной (по профилю специальности) практик.
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и форм решения профессиональных задач в области дизайна.	- решение ситуационных задач. - наблюдение и оценка на занятиях.
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области дизайна; - эффективность и качество выполнения работ.	- решение ситуационных задач. - наблюдение и оценка на занятиях. - результаты самостоятельной работы.
ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, в том числе электронных.	- решение ситуационных задач. - выполнение практических заданий. - наблюдение и оценка на занятиях. - результаты самостоятельной работы.
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- решение профессиональных задач с использованием самостоятельно найденной информации; - оформление результатов самостоятельной работы с использованием информационно-коммуникационных технологий.	- наблюдение и оценка на занятиях. - выполнение практических заданий. - результаты самостоятельной работы.
ОК.6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством,	- взаимодействие с обучающимися, педагогами в ходе обучения; - выполнение обязанностей в	- наблюдение и оценка на занятиях.

потребителями.	соответствии с ролью в группе; - организация групповой работы.	
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций.	- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- решение ситуативных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций.	- экспертная оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- решение профессиональных задач с использованием самостоятельно найденной информации; - оформление результатов самостоятельной работы с использованием информационно-коммуникационных технологий;	- решение ситуационных задач, наблюдение и оценка на занятиях.

## 6. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

- лекции, беседы, фронтальные опросы, презентации и защита мини-проектов;
- организация «мозгового штурма», управляемой дискуссии, работы в малых группах;
- кейс-стади (разбор конкретных ситуаций),
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания, сообщения, доклады);
- практические работы.

Разработчики:

Вершинина Наталья Павловна, член Союза Дизайнеров России, преподаватель.

Караманян Марина Ишхановна, преподаватель

