

Сочинский институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Российский университет дружбы народов»
Отделение среднего профессионального образования

ПРИНЯТО
Ученым советом Института
протокол № 03-04/9
28 марта 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Н.И. Козлова
28 марта 2016 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования**

Направление подготовки (специальность)

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(указывается код и наименование направления подготовки (специальности))

в соответствии с перечнем, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.10.2013г.
№ 1199.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденными
Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014
года № 1391

Квалификация выпускника **Дизайнер**

Профиль получаемого профессионального образования **Гуманитарный**

Нормативный срок освоения программы 3 года 10 месяцев

Форма обучения – очная

Руководитель программы:

И.А. Белоусова

28 марта 2016 г.

Согласовано:

Руководитель отделения СПО

Д. В. Дымова

28 марта 2016 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 27 октября 2014 года № 1391, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24.11.2014г., регистрационный N34861.

Организация-разработчик ФГАОУ ВО «Сочинский институт (филиал) РУДН»

Разработчики:

Дымова Дарья Викторовна,
руководитель отделения СПО

Белоусова Ирина Алексеевна,
преподаватель СПО

ФИО, должность, квалификационная категория

Вершинина Наталья Павловна,
преподаватель СПО

ФИО, должность, квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ	стр.
1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы	4
2. Характеристика подготовки по специальности	9
3. Учебный план	10
4.Обоснование вариативной части опоп спо ппкрс (подробное описание)	12
5. Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик	17
6. Контроль и оценка результатов освоения опоп спо ппкрс	18
ПРИЛОЖЕНИЯ	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО ППКРС

1.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности выпускников:

организация и проведение работ по проектированию художественно -технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

промышленная продукция;

предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

1.2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО ППКРС

В результате освоения ОПОП СПО ППКРС обучающиеся должны овладеть следующими основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
5.2.1.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.
5.2.2.	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
ПК 2.1	Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
5.2.3	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
5.2.4	Организация работы коллектива исполнителей.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

БД	Базовые дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
БД.02	Иностранный язык	ОК 2	ОК 4	ОК 5									
БД.03	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	ОК 2	ОК 4	ОК 6									
БД.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 6	ОК 7								
БД.06	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 2	ОК 3	ОК 6	ОК 7	ОК 8							
БД.07	Информатика	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 9								
БД.09	Естествознание	ОК 4											
БД.10	География	ОК 4											
БД.11	Экология	ОК 4											
ПД	Профильные дисциплины	ОК 4	ОК 6	ОК 8									
ПД.01	Русский язык и литература	ОК 4											
ПД.02	История	ОК 4											
ПД.03	Обществознание	ОК 6	ОК 8										
ПОО	Предлагаемые ОО	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8						
УД.01	Основы учебно-исследовательской деятельности	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8						
ПОО.02	Индивидуальный проект	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8						
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОГСЭ.04	Физическая культура	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 2							
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9							
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8							
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.3
ЕН.01	Математика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5	ПК 2.3	ПК 1.3
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 2			
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 2.4	
ЕН.04	Основы информационного и библиографического поиска	ОК 4	ОК 5										

ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.1	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 3.1	ПК 2.4	ПК 2.3	ПК 2.2	ПК 2.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ОП.01	Материаловедение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2	ПК 2.1	
ОП.02	Экономика организации	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5		
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4		
ОП.05	История дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1		
ОП.06	История изобразительного искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2		
ОП.08	Цветоведение	ОК 4	ПК 1.4										
ОП.09	Перспектива	ОК 4	ПК 1.5										
ОП.10	Фитодизайн	ОК 4	ПК 2.2										
ОП.11	Графический дизайн	ОК 4	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.5								
ОП.12	Дизайн в сфере применения	ОК 4	ПК 1.1										
ОП.13	Ландшафтный дизайн	ПК 1.2	ПК 1.5	ПК 2.3									
ОП.14	Дизайн и рекламные технологии	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 2.2									
ОП.15	Мультимедийные технологии	ОК 4											
ОП.16	Сметно-договорная документация	ОК 4	ПК 1.3										
ОП.17	Основы садово-паркового искусства	ПК 1.2	ПК 2.3										
ОП.18	Компьютерный дизайн	ОК 4											
ПМ	Профессиональные модули												

ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских проектов	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, структурирование, оформление композиции)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
УП.01.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
ПП.01.01	Производственная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4

		ПК 2.1											
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4											
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4											
УП.02.01	<i>Учебная практика</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
		ПК 2.1											
ПП.02.01	<i>Производственная практика</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
		ПК 2.1											
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	
МДК.03.02	Основы управления качеством	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3
ПМ.05	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-графический"	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.1	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
МДК.05.01	Шрифты и основы шрифтовой композиции												
УП.05.01	<i>Учебная практика</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.3	ПК 2.2	ПК 2.1	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Нормативные сроки освоения программы

Нормативный срок освоения программы при очной форме получения образования: на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

2.2. Требования к поступающим

Перечень вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

2.3. Перечень возможных сочетаний профессий рабочих, должностей служащих по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК016-94):

Код по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94)	Наименование профессий рабочих, должностей служащих
1	2
12565	Исполнитель художественно-оформительских работ

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

4. ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОПОП

Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка, час.	Документ, подтверждающий обоснованность вариативной части
1	2	3	4	
ОП.00				Протокол заседания циклового объединения № № 10-07/12 от 25.08.2014 г.
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи Дисциплина дополняет изучение предмета ПД.01. Русский язык ОК 2,4,5,6,8 Обоснование: Дополнительные образовательные результаты с целью учета современных требований рынка труда	99	66	
ОП.08	Цветоведение Дисциплина дополняет изучение предмета ОП.04 Живопись с основами цветоведения ОК 4, ПК 1.4 Дополнительные образовательные результаты с целью учета современных требований рынка труда	57	38	

ОП.09	Перспектива Дисциплина дополняет изучение предмета ОП.03 Рисунок с основами перспективы ОП 4, ПК 1.5 Обоснование: Дополнительные образовательные результаты с целью учета современных требований рынка труда	57	38	
ОП.10	Фитодизайн Дисциплина дополняет изучение предмета МДК.02.01. Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале ОК 4, ПК 2.2 Обоснование: Дополнительные образовательные результаты с целью учета современных требований рынка труда и его региональной специфики.	77	47	
ОП.11	Графический дизайн Дисциплина дополняет изучение предмета МДК.02.01. Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале ОК 4 ПК 1.1, 1.2, 1.5	307	211	

ОП.12	<p>Дизайн в сфере применения Дисциплина дополняет изучение предмета МДК.02.01. Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале ОК 4 <u>ПК 1.1</u> Обоснование: Дополнительные образовательные результаты с целью учета современных требований рынка труда и его региональной специфики.</p>	82	54	
ОП.13	<p>Ландшафтный дизайн Дисциплина дополняет изучение МДК 01.01 Дизайн- проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) ПК 1.2, 1.5, 2.3 Обоснование: Дополнительные образовательные результаты с целью учета современных требований рынка труда и его региональной специфики.</p>	117	78	
ОП.14	<p>Дизайн и рекламные технологии Дисциплина дополняет изучение</p>	117	78	

	предмета Информационное обеспечение профессионально й деятельности ПК 1.2, 1.4, 2.2			
ОП.15	Мультимедийны е технолгии Дисциплина дополняет изучение предмета ЕН.03 Информационное обеспечение профессионально й деятельности ОК 4 Расширение и углубление подготовки обучающегося в соответствии с требованиями работодателя.	111	72	
ОП.16	Сметно- договорная документация Дисциплина дополняет изучение предмета МДК.01.03. Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования ОК 4, ПК 1.3 Обоснование: Дополнительные образовательные результаты с целью учета современных требований рынка труда	87	58	
ОП.17	Основы садово- паркового искусства Дисциплина дополняет	61	42	

	изучение предмета ОП.05. История дизайна ПК 1.2, 2.3 Обоснование: Дополнительные образовательные результаты с целью учета современных требований рынка труда и его региональной специфики.			
ОП.18	Компьютерный дизайн Дисциплина дополняет изучение МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики ОК 4 Расширение и углубление подготовки обучающегося в соответствии с требованиями работодателя.	184	122	
ЕН.04	Основы информационного и библиографического поиска Дисциплина дополняет изучение предмета Информационное обеспечение профессиональной деятельности ОК 4,5 Расширение и углубление подготовки обучающегося в соответствии с требованиями работодателя.	48	32	

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК

Индекс дисциплины, профессионального модуля, практики	Наименование циклов и программ	Номер приложения, содержащего программу
1	2	4
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	
БД	Базовые дисциплины	1
БД.01	Иностранный язык	
БД.02	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	
БД.03	Физическая культура	
БД.04	Основы безопасности жизнедеятельности	
БД.05	Информатика	
БД.06	Естествознание	
БД.07	География	
БД.08	Экология	
ПД	Профильные дисциплины	2
ПД.01	Русский язык и литература	
ПД.02	История	
ПД.03	Обществознание	
ПОО	Предлагаемые дисциплины	
УД.01	Основы учебно-исследовательской деятельности	
	Профессиональная подготовка	
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	
ОГСЭ.04	Физическая культура	
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	
ЕН	Математический и общий естественно-научный цикл	
ЕН.01	Математика	
ЕН.02	Экологические основы природопользования	
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	
ЕН.04	Основы информационно-библиографического поиска	
П	Профессиональный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	3
ОП.01	Материаловедение	
ОП.02	Экономика организации	
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	

ОП.05	История дизайна	
ОП.06	История изобразительного искусства	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	
ОП.08	Цветоведение	
ОП.09	Перспектива	
ОП.10	Фитодизайн	
ОП.11	Графический дизайн	
ОП.12	Дизайн в сфере применения	
ОП.13	Ландшафтный дизайн	
ОП.14	Дизайн и рекламные технологии	
ОП.15	Мультимедийные технологии	
ОП.16	Сметно-договорная документация	
ОП.17	Основы садово-паркового искусства	
ОП.18	Компьютерный дизайн	
ПМ	Профессиональные модули	4
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	
МДК.01.03	Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования	
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	
МДК.03.02	Основы управления качеством	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	
МДК.05.01	Шрифты и основы шрифтовой композиции	
УП.05.01	Учебная практика	5
ПП.05.01	Производственная практика	

Программы, перечисленные в перечне, размещены в приложениях.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО ППКРС

6.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

Проводится текущий контроль знаний, промежуточная и государственная (итоговая) аттестация обучающихся. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, для государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Критерии оценки знаний и умений студентов

Отметка «5» ставится, если студент:

- дает четкий и правильный ответ, выявляющий осознанное понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, изложенные в логической последовательности с использованием принятой в курсе Дизайн терминологии;
- ошибок не делает, но допускает обмолвки и оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя;
- полностью овладел программным материалом;
- аккуратно и своевременно выполняет самостоятельные задания;

Отметка «4» ставится, если студент:

- дает правильный ответ в определенной логической последовательности;
- полностью овладел программным материалом, но при дополнительных вопросах испытывает небольшие затруднения из-за недостаточно хорошей подготовки;
- при практической работе допускает ошибки второстепенного характера, исправляет которые с небольшой помощью преподавателя;
- при самостоятельных работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после дополнительных вопросов преподавателя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений;

Отметка «3» ставится, если студент:

- основной программный материал знает нетвердо;
- ответ дает неполный, несвязно, но выявляющий общее понимание вопроса;
- требует постоянной помощи преподавателя (наводящие вопросы) и частичного применения средств наглядности;
- самостоятельные работы выполняются неаккуратно и допускаются ошибки второстепенного характера.

Отметка «2» ставится, если студент:

- обнаруживает незнания или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- ответы строит несвязанно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.
- не выполняет обязательные практические работы, не ведет рабочую тетрадь;
- самостоятельная работа не выполнена, или допущены грубейшие ошибки.

6.2. Требования к выпускным квалификационным работам

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).