

Сочинский институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования «Российский университет дружбы народов»  
Отделение среднего профессионального образования

ПРИНЯТО  
Ученым советом Института  
протокол № 03-04/9  
27 марта 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Козлов Н.И. Козлова

27 марта 2017 г.

**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования**

**Направление подготовки (специальность)**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(указывается код и наименование направления подготовки (специальности))

в соответствии с перечнем, утвержденным приказом Минобрнауки России от  
29.10.2013г. № 1199.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утвержденными  
Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014  
года № 1391

Квалификация выпускника **Художник народных художественных промыслов**

Профиль получаемого профессионального образования **Гуманитарный**

Нормативный срок освоения программы 2 года 10 месяцев

Форма обучения – очная

Руководитель программы:

И.А. Белоусова

27 марта 2017 г

Согласовано:

Руководитель отделения СПО

Д.В. Дымова

27 марта 2017 г

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) № 1391 от 27 октября 2014 г., зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24.11.2014 N 34861.

Организация-разработчик ФГАОУ ВО «Сочинский институт (филиал) РУДН»

Разработчики:

Дымова Дарья Викторовна,  
руководитель отделения СПО

---

Белоусова Ирина Алексеевна,  
преподаватель СПО

---

ФИО, должность, квалификационная категория

Вершинина Наталья Павловна,  
преподаватель СПО

---

ФИО, должность, квалификационная категория

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения</b> .....	6
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования</b> .....	7
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b> .....	7
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>	
4.1. Общие компетенции .....	8
4.2. Профессиональные компетенции .....	10
<b>Раздел 5. структура образовательной программы</b> .....	20
5.1. Учебный план для специальности .....	20
5.2. Календарный учебный график специальности.....	24
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы</b> .....	
6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы .....	26
6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	29
6.3. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы .....	29
<b>Раздел 7. Разработчики примерной основной образовательной программы</b>	
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	30
<b>Приложение 1. Программы профессиональных модулей</b>	
<b>Приложение I.1. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов»</b> .....	31
<b>Приложение I.2. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»</b> .....	53
<b>Приложение I.3. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»</b> .....	72
<b>Приложение I.4. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»</b> .....	87
<b>Приложение I.5. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»</b> .....	97
<b>Приложение II. Программы учебных дисциплин</b>	
<b>Приложение II.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык»</b> .....	122
<b>Приложение II.2. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература»</b> .....	137
<b>Приложение II.3. Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.03 «Иностранный язык»</b> .....	158

<b>Приложение II.4.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.04 «Математика» .....	173
<b>Приложение II.5.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.05 «История» .....	188
<b>Приложение II.6.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.06 «Физическая культура» .....	223
<b>Приложение II.7.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.07 «Основы безопасности жизнедеятельности» .....	236
<b>Приложение II.8.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.08 «Астрономия» .....	254
<b>Приложение II.9.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09 «Обществознание» .....	264
<b>Приложение II.1.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.10 «Естествознание» .....	280
<b>Приложение II.1.</b> Рабочая программа учебной дисциплины УД.11 Введение в специальность .....	299
<b>Приложение III.1.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» .....	312
<b>Приложение III.2.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История» .....	327
<b>Приложение III.3.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык» .....	337
<b>Приложение III.4.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Физическая культура» .....	346
<b>Приложение III.4.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.05. «Русский язык и культура речи» .....	358
<b>Приложение IV.1.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 «Математика» .....	366
<b>Приложение IV.2.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования» .....	376
<b>Приложение IV.3.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» .....	384
<b>Приложение IV.4.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.04. «Основы информационного и библиографического поиска» .....	399
<b>Приложение V.1.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Материаловедение» .....	408
<b>Приложение V.2.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Экономика организации» .....	421
<b>Приложение V.3.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» .....	430
<b>Приложение V.4.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Живопись с основами цветоведения» .....	441
<b>Приложение V.5.</b> Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна» .....	452
<b>Приложение V.6.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	

ОП.06 «История изобразительного искусства» .....	462
<b>Приложение V.7.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» .....	493
<b>Приложение V.8.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.08 «Цветоведение» .....	512
<b>Приложение V.9.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.09 «Перспектива» .....	521
<b>Приложение V.10.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.10 «Фитодизайн» .....	528
<b>Приложение V.11.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.11 «Графический дизайн» .....	541
<b>Приложение V.12.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.12 «Дизайн в сфере применения» .....	554
<b>Приложение V.13.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.13 «Ландшафтный дизайн» .....	561
<b>Приложение V.14.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.14 «Дизайн и рекламные технологии» .....	573
<b>Приложение V.15.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.15 «Мультимедийные технологии» .....	585
<b>Приложение V.16.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.16 «Сметно-договорная документация» .....	598
<b>Приложение V.17.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.17 «Основы садово-паркового искусства» .....	607
<b>Приложение V.18.</b> Рабочая программа учебной дисциплины	
ОП.18 «Компьютерный дизайн» .....	616

## **РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящая основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОПОП.

### **1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;

Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);

Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1391 «Об утверждении профессионального стандарта 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», зарегистрированный в Минюсте России 24 ноября 2014 г. N 34861;

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:**

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – примерная основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

Цикл ОГСЭ - Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Цикл ЕН - Общий математический и естественно-научный цикл.

## РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Художник народных художественных промыслов.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или в образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования: 4500 часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев.

## РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям (сочетаниям профессий п.1.11/1.12 ФГОС)

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	Осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	Осваивается
Контроль за изготовлением изделий в	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в	Осваивается

производстве в части соответствия их авторскому образцу.	производстве в части соответствия их авторскому образцу.	
Организация работы коллектива исполнителей.	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.	Осваивается
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	Осваивается

## РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>Умения:</b> понимать значимость своей профессии; презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности); ориентироваться в литературных источниках по специальности (журналах, книгах)
		<b>Знания:</b> свободное владение профессиональной терминологией; инновации в области профессиональной деятельности
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>Умения:</b> выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач в области художественно-конструкторской деятельности
		<b>Знания:</b> критерии оценивания результатов художественно-конструкторской деятельности; Критерии использования технологий деятельности

ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач в профессиональной деятельности</p>
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p><b>Умения:</b> определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством,	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>

	потребителями.	<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 07	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	<b>Умения:</b> взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<b>Умения:</b> навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	ПК Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<b>Практический опыт :</b> разработки дизайнерских проектов;
		<b>Умения:</b> проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и

		<p>трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p><b>Знания:</b> методика сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизиция и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.</p>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.</p>	<p><b>Практический опыт :</b> разработки дизайнерских проектов;</p> <p><b>Умения:</b> проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p><b>Знания:</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизицию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p>
	<p>ПК 1.3. Производить</p>	<p><b>Практический опыт :</b> разработки дизайнерских проектов;</p>

	расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<p><b>Умения:</b> проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p><b>Знания:</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p>
	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	<p><b>Практический опыт :</b> разработки дизайнерских проектов;</p> <p><b>Умения:</b> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p> <p><b>Знания:</b> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;</p>
ПМ.02Техническое исполнение художественно-	ПК 2.1 Применять материалы с	<p><b>Практический опыт:</b> разработки дизайнерских проектов;</p> <p><b>Умения:</b> выбирать материалы на основе анализа их</p>

<p>конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.</p>	<p>учётom их формoобразующих свойств.</p>	<p>свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;  <b>Знания:</b> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формoобразования; систематизирующие методы формoобразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формoобразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p>
	<p>ПК2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p><b>Практический опыт :</b> разработки дизайнерских проектов;  <b>Умения:</b> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;  <b>Знания:</b> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов;</p>
	<p>ПК2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<p><b>Практический опыт :</b> разработки дизайнерских проектов;  <b>Умения:</b> выбирать материалы с учетом их формoобразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;  <b>Знания:</b> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>
	<p>ПК.2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p><b>Практический опыт :</b> разработки дизайнерских проектов;  <b>Умения:</b> выбирать материалы с учетом их формoобразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p>

		<p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>
<p>ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</p>	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы</p>
		<p><b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений;</p> <p>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</p> <p>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p> <p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p><b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</p> <p>порядок метрологической экспертизы технической документации;</p> <p>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>
	<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p><b>Практический опыт :</b> проведения метрологической экспертизы;</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений;</p> <p>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</p> <p>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p> <p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p><b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</p> <p>порядок метрологической экспертизы технической документации;</p> <p>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>порядок аттестации и проверки средств измерения и</p>

		испытательного оборудования по государственным стандартам.
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	<b>Практический опыт :</b> работы с коллективом исполнителей;
		<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;
		<b>Знания:</b> системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
	ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.	<b>Практический опыт :</b> работы с коллективом исполнителей;
		<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;
		<b>Знания:</b> систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	<b>Практический опыт :</b> работы с коллективом исполнителей;	
	<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;	
	<b>Знания:</b> систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	



ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9	ПК 2.10	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6	ПК 3.7
		ПК 3.8	ПК 3.9	ПК 3.10	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3						
ОП.01	Материаловедение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	
ОП.02	Экономика организации	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5		
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4		
ОП.05	История дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1		
ОП.06	История изобразительного искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.9	ПК 2.10	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5
		ПК 3.6	ПК 3.7	ПК 3.8	ПК 3.9	ПК 3.10	ПК 2.1						
ОП.08	Цветоведение	ОК 4	ПК 1.4										
ОП.09	Перспектива	ОК 4	ПК 1.5										
ОП.10	Фитодизайн	ОК 4	ПК 2.2										
ОП.11	Графический дизайн	ОК 4	ПК 1.1										
ОП.12	Дизайн в сфере применения	ОК 4	ПК 1.1										
ОП.13	Ландшафтный дизайн	ПК 1.2	ПК 1.5	ПК 2.3									
ОП.14	Дизайн и рекламные технологии	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 2.2									
ОП.15	Мультимедийные технологии	ОК 4											
ОП.16	Сметно-договорная документация	ОК 4	ПК 1.3										
ОП.17	Основы садово-паркового искусства	ПК 1.2	ПК 2.3										
ОП.18	Компьютерный дизайн	ОК 4											

<b>ПМ.1</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 3.1</b>	<b>ПК 3.2</b>	<b>ПК 4.1</b>	<b>ПК 4.2</b>	<b>ПК 4.3</b>	
МДК.1.1	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
МДК.1.2	Основы проектной и компьютерной графики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
МДК.1.3	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
УП.1.01	<i>Учебная практика</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ПП.1.01	<i>Производственная практика</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
<b>ПМ.2</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>
		<b>ПК 2.4</b>											
МДК.2.1	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4											
МДК.2.2	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4											
УП.2.01	<i>Учебная практика</i>												
ПП.2.01	<i>Производственная практика</i>												
<b>ПМ.3</b>	<b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 3.1</b>	<b>ПК 3.2</b>	
МДК.3.1	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	
МДК.3.2	Основы управления качеством	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	
УП.3.01	<i>Учебная практика</i>												
<b>ПМ.4</b>	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 4.1</b>	<b>ПК 4.2</b>	<b>ПК 4.3</b>
МДК.4.1	Основы менеджмента, управление персоналом	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3

МДК.5.1	Шрифты и основы шрифтовой композиции (с присвоением квалификации "исполнитель художественно-оформительских работ")	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
УП.5.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
ПП.5.01	Производственная практика	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Учебный план

Индекс	Наименование	Объем образовательной программы в академических часах					Самостоятельная работа	Рекомендуемый курс изучения
		Всего	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Практики		
			Занятия по дисциплинам и МДК					
			Всего по УД/МДК	в том числе лабораторные и практические занятия	в том числе курсовой проект (работа)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Общеобразовательная подготовка</b>								
<b>БД.00</b>	<b>Общие дисциплины</b>	<b>1264</b>	<b>842</b>	<b>117</b>			<b>422</b>	
ОУД.01	Русский язык	117	78				39	1
ОУД.02	Литература	173	117				56	1
ОУД.03	Иностранный язык	173	117				56	1
ОУД.04	Математика	225	156				69	1
ОУД.05	История	222	151				71	1
ОУД.06	Физическая культура	175	117	117			58	1
ОУД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	105	70				35	1
ОУД.08	Астрономия	50	36				14	1
	Индивидуальный проект	24					24	1
<b>ПД</b>	<b>Дисциплины по выбору из обязательных предметных областей</b>	<b>555</b>	<b>374</b>				<b>181</b>	
ПД.01	Обществознание	333	222				111	1
ПД.02	Естествознание	222	152				70	1
<b>ПОО</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>	<b>287</b>	<b>188</b>	<b>110</b>			<b>99</b>	<b>1</b>

ПОО.1	Введение в специальность	287	188	110			99	1
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>759</b>	<b>506</b>	<b>308</b>			<b>253</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	54	48				6	4
ОГСЭ.02	История	56	48				8	2
ОГСЭ.03	Иностранный язык	206	172	94			34	2-3
ОГСЭ.04	Физическая культура	344	172	162			172	2-4
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи	99	66	52			33	
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>264</b>	<b>176</b>	<b>59</b>			<b>88</b>	
ЕН.01	Математика	66	44	44			22	2
ЕН.02	Экологические основы природопользования	54	36				18	4
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	96	64	15			32	4
ЕН.04	Основы информационного и библиографического поиска	48	32				16	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2295</b>	<b>1530</b>	<b>731</b>			<b>765</b>	
ОП.01	Материаловедение	141	94				47	3
ОП.02	Экономика организации	100	68				32	4
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	264	172	136			92	2-3
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	199	132	132			67	2
ОП.05	История дизайна	124	86				38	3
ОП.06	История изобразительного искусства	108	72				36	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	102	68	32			34	2
ОП.08	Цветоведение	58	38	16			20	
ОП.09	Перспектива	52	38	16			14	
ОП.10	Фитодизайн	70	47	28			23	
ОП.11	Графический дизайн	317	209	153			108	

ОП.12	Дизайн в сфере применения	85	54				31	
ОП.13	Ландшафтный дизайн	120	80	58			40	
ОП.14	Дизайн и рекламные технологии	114	78	30			36	
ОП.15	Мультимедийные технологии	108	72	48			36	
ОП.16	Сметно-договорная документация	87	58				29	
ОП.17	Основы садово-паркового искусства	63	42				21	
ОП.18	Компьютерный дизайн	183	122	82			61	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1326</b>	<b>884</b>	<b>553</b>			<b>442</b>	
ПМ. 01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<b>550</b>	<b>367</b>	<b>250</b>			183	
МДК.01.01	Дизайн- проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	210	140	116			70	3-4
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	240	160	134			80	2
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	100	67				33	4
УП. 01	Учебная практика	252	252			252		2
ПП. 01	Производственная практика	216	216			216		2
ПМ 02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<b>460</b>	<b>306</b>	<b>226</b>			<b>154</b>	
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	191	127	127			64	4
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	269	179	99	30		90	3
УП. 02	Учебная практика	36	36			36		

ПП. 02	Производственная практика	144	144			144		
ПМ 03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	<b>99</b>	<b>66</b>				<b>33</b>	
МДК.03.01	Основы стандартизации сертификации и метрологии	51	34				17	4
МДК.03.02	Основы управления качеством	48	32				16	4
УП. 03	Учебная практика	36	36			36		
ПП. 03	Производственная практика							
ПМ 04	Организация работы коллектива исполнителей	<b>87</b>	<b>58</b>				<b>29</b>	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	87	58				29	4
УП. 04	Учебная практика							
ПП. 04	Производственная практика							
ПМ 05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	<b>130</b>	<b>87</b>	<b>77</b>			<b>43</b>	
МДК.05.01	Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	130	87	77			43	2
УП. 05	Учебная практика	72	72			72		
ПП. 05	Производственная практика	72	72			72		
<b>ПА</b>	<b>Промежуточная аттестация<sup>1</sup></b>							

<sup>1</sup> Проводится за счет часов вариативной части образовательной программы



Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МКД, практик	Формы проектной аттестации		Учебная нагрузка обучающихся, ч.		Распределение по курсам и семестрам																																Максимальная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка			
		Эссе	Диагностика	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Обязательная		Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4									
							Лекции	Семинары	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8		Лекции	Семинары	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Лекции	Семинары	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Лекции	Семинары	Курсовые проекты			Курсовые работы	Другие	
									17 нед	в тон числе	22 нед	в тон числе	15 нед	в тон числе	18 нед	в тон числе	14 нед	в тон числе	18 нед	в тон числе	13 нед	в тон числе	8 нед	в тон числе																		
Зачеты	Диагностика	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Лекции	Семинары	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Лекции	Семинары	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Лекции	Семинары	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Лекции	Семинары	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Лекции	Семинары	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие								
Итого числ. (с учетом консультаций в период обучения по циклам)							54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36	54	36						
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	3	10	9	2106	202	1404	1045	339	24	918	294	612	428	184	12	1188	384	792	617	175	12																				
НО	Маленькое общее образование																																									
ОО	Основное общее образование																																									
СО	Среднее общее образование	3	10	9	2106	202	1404	1045	339	24	918	294	612	428	184	12	1188	384	792	617	175	12																				
ОУД	Общие дисциплины	3	7	6	1264	422	842	725	117	24	502	155	335	284	51	12	762	243	502	441	66	12																				
ОУД.01	Русский язык	2	2	1	117	39	78	78			51	17	34	34			66	22	44	44																						
ОУД.02	Литература	2	2	1	123	56	117	117			50	16	34	34			123	40	83	83																						
ОУД.03	Иностранный язык	2	2	1	173	56	117	117			50	16	34	34			123	40	83	83																						
ОУД.04	Математика	2	2	1	169	69	156	156			61	21	40	40			112	36	76	76																						
ОУД.05	История	2	2	1	222	71	151	151			59	31	68	68			123	40	83	83																						
ОУД.06	Физическая культура	2	2	1	175	58	117	117			76	25	51	51			99	33	66	66																						
ОУД.07	Основы безопасности и жизнедеятельности	2	2	1	105	35	70	70			51	17	34	34			54	18	36	36																						
ОУД.08	Астрономия	2	2	1	50	14	36	36			50	14	36	36			50	14	36	36																						
ОУД.08	Индивидуальный проект	2	2	2	24	24			24	12					12	12																										
ОУД	Дисциплины по выбору из обязательных предметных областей	2	2	2	585	181	374	242	132		365	87	178	118	68		290	94	196	132	64																					
ОУД.09	Обществознание	2	2	1	333	111	222	144	78		153	51	102	68	34		180	60	120	76	44																					
ОУД.10	Естествознание	2	2	1	222	70	152	98	54		112	36	76	42	24		110	34	70	36	20																					
УД	Параллельные ОО	1	1	1	287	99	188	78	110		151	52	99	34	65		136	47	89	44	45																					
УД.11	Введение в специальность	1	1	1	287	99	188	78	110		151	52	99	34	65		136	47	89	44	45																					
ПТ	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	15	28	1	18	4644	1548	3996	1415	1651	30					810	270	540	146	394																69,77%	30,23%	69,77%	30,23%			
ОГС	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	2	3	4	739	253	506	198	308							167	55	112	64	48																						
ОГС.01	Основы философии	2	7	7	54	6	48	48																																		
ОГС.02	История	3	3	3	56	8	48	48								56	8	48	48																							
ОГС.03	Иностранный язык	5	3	34	295	34	172	78	94							51	17	34	14	20																						
ОГС.04	Физическая культура	4	8	37	344	171	373	171	413							69	30	30	3	28																						
ОГС.05	Русский язык и культура речи	4	4	9	99	33	66	14	52							99	33	66	14	52																						
ВН	Математический и общий естественный учебный цикл	4	4	1	264	88	176	117	59							66	22	44	44																							
ВН.01	Математика	3	3	1	166	22	44	44								66	22	44	44																							
ВН.02	Экологические основы природопользования	8	8	54	18	36	36																																			
ВН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	8	8	7	86	32	64	49	15																																	
ВН.04	Основы информатики и библиографического поиска	4	4	4	48	16	32	32																																		
П	Профессиональный учебный цикл	13	21	4	13	3621	1207	2414	1100	1289	30					577	193	384	82	302																						
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	7	14	6	2295	765	1530	759	731							396	133	263	98	205																						
ОП.01	Материаловедение	6	5	4	141	47	94	94																																		
ОП.02	Экология организации	7	7	7	100	32	68	68																																		
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	5	7	34	264	92	172	36	136							74	28	46	46	58	19	39	39																			
ОП.04	Живопись с основами цветоповедения	4	4	3	199	67	132	132								69	24	45	45	130	43	87	87																			
ОП.05	История дизайна	6	5	5	124	38	86	86																																		
ОП.06	История информационного искусства	4	5	188	36	72	72																																			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	4	3	102	34	68	36	32								48	16	32	32	54	18	36	36																			
ОП.08	Цветоведение	4	4	58	20	38	22	16																																		
ОП.09	Перспектива	3	3	52	14	38	22	16								52	14	38	22	16																						
ОП.10	Фотография	5	5	70	23	47	19	28				</																														

## РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
математики;  
информационных систем в профессиональной деятельности;  
материаловедения;  
безопасности жизнедеятельности;  
стандартизации и сертификации;  
дизайна;  
рисунка;  
живописи;  
экономики и менеджмента.

##### **Лаборатории:**

техники и технологии живописи;  
макетирования графических работ;  
компьютерного дизайна;  
испытания материалов;  
графики и культуры экспозиции;  
художественно-конструкторского проектирования.

##### **Мастерские** (в соответствии отрасли).

**6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по профессии**

Образовательная организация, реализующая программу по профессии 54.01.20 Графический дизайнер должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

#### **6.1.2.1. Оснащение лабораторий**

##### **Лаборатория макетирования графических работ**

###### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

### **Лаборатория техники и технологии живописи**

#### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

#### *Вспомогательное оборудование*

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

### **Лаборатория графики и культуры экспозиции**

#### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

#### *Вспомогательное оборудование*

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

### **Лаборатория художественно-конструкторского проектирования**

#### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

ПК СПО общего и профессионального назначения, В том числе, САПР «Грация».

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

*Вспомогательное оборудование*

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **Лаборатория компьютерного дизайна**

*Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система.

Звуковой ресивер.

Плазменная панель.

Сканер.

DVD плеер, лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Комплект учебно-методической документации.

*Вспомогательное оборудование*

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **Оснащение мастерских**

#### **Учебно-производственная мастерская**

*Основное оборудование*

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.

Экран.

#### **6.1.2.2. Требования к оснащению баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов,

обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, В том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Дизайн».

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Производственная практика обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

## **6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **6.3. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы**

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **РАЗДЕЛ 7. РАЗРАБОТЧИКИ ООП**

Организация-разработчик:

Сочинский институт (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов»

Разработчики:

Дымова Дарья Викторовна, руководитель СПО Сочинского Института (филиала) РУДН;  
Белоусова Ирина Алексеевна, руководитель отделения «Дизайн», преподаватель специальных дисциплин Сочинского Института РУДН;  
Вершинина Наталья Павловна, преподаватель специальных дисциплин Сочинского Института РУДН.