

*Приложение III.5
к программе СПО
по профессии
54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

наименование дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

название дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и культура речи является вариативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки учителей)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям;

анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

фонемы;

особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;

логическое ударение;

орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка;

изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 99 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часов;

самостоятельной работы обучающегося 33 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| | |
|---|--------------------|
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 99 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 66 |
| в том числе: | |
| теория | 14 |
| практические занятия | 52 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 33 |
| в том числе | |
| внеаудиторная самостоятельная работа | 33 |
| <i>Итоговая аттестация в форме зачета</i> | |

| Наименование раздела, темы | Трудоемкость | | | | |
|--|--------------|--------|----------|----------|-----|
| | Всего | Теория | Практика | Контроль | СРС |
| Тема 1. Предмет, цели преподавания и задачи изучения дисциплины. Язык – знаковая система. | 12 | 1 | 7 | | 4 |
| Тема 2. Формы существования языка. Стили современного литературного языка. | 9 | 2 | 4 | | 3 |
| Тема 3. Функциональные стили речи и их взаимодействие. | 15 | 2 | 6 | 2 | 5 |
| Тема 4. Нормативный аспект культуры речи. | 9 | 2 | 4 | | 3 |
| Тема 5. Коммуникативный аспект культуры речи. | 12 | 2 | 6 | | 4 |
| Тема 6. Этические нормы речевой культуры. | 12 | 2 | 6 | | 4 |
| Тема 7. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. | 12 | 2 | 6 | | 4 |
| Тема 8. Искусство речи – искусство убеждать. | 18 | 1 | 11 | | 6 |
| Итого: | 99 | 14 | 50 | 2 | 33 |

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1 Предмет, цели преподавания и задачи изучения дисциплины. Язык – знаковая система. | Язык – система (единицы языка, уровни языка, разделы). Язык – знаковая система (естественные знаки – знаки признаки, искусственные знаки – знаки информаторы), языковые знаки. Функции языка (коммуникативная, познавательная (когнитивная), аккумулятивная, эмоциональная (эмотивная), функция воздействия (волюнтативная). | 1 | 2 |
| | Практическая работа. Коммуникативные свойства речи. | 7 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой | 4 | 3 |
| Тема 2 Формы существования языка. Стили современного литературного языка. | Диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности, различие между ними. Формы существования языка. | 6 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой | 3 | 3 |
| Тема 3 Функциональные стили речи и их взаимодействие. | Классификация функциональных стилей. Научный стиль речи, сфера функционирования, жанровое разнообразие. Официально-деловой стиль речи. Основные стилевые черты. Стандартное расположение частей текста, реквизитов. Публицистический стиль речи. Силевые черты. Жанровая дифференциация. Эмоциональные средства выразительности, их сочетание со строгой логической доказательностью. Художественный стиль речи (стиль произведений художественной литературы). | 2 | 2 |
| | Практическая работа. Изобразительно-выразительные средства языка. Стили речи в профессиональной деятельности. | 6 | |
| | Контрольная работа. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой | 5 | 3 |
| Тема 4 Нормативный аспект культуры речи. | Характеристика понятия «Культура речи». Понятие о языковой норме (орфоэпическая, акцентологическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, грамматическая, интонационная, пунктуационная). Вариантность нормы. Характеристика основных норм литературного языка. Частные нарушения правил литературного произношения (произношение согласных, заимствованных слов). | 2 | 3 |
| | Практическая работа. Роль словарей в совершенствовании грамотного письма и говорения. | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 3 | 3 |

| | | | |
|--|--|----|---|
| | Работа с лекциями и учебной литературой | | |
| Тема 5 Коммуникативный аспект культуры речи | Точность речи, понятность, чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи (произносительная, акцентологическая, лексическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, интонационная, стилистическая). | 2 | 3 |
| | Практическая работа. Значение изобразительно-выразительных средств языка. | 6 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой | 4 | 3 |
| Тема 6 Этические нормы речевой культуры. | Понятие «речевой этикет». Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Речевой этикет и его национальная специфика. Формула речевого этикета, его группы. История обращения людей в России. | 2 | 3 |
| | Практическая работа. Речевой этикет и национальная специфика. История обращения людей в России. | 6 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой | 4 | 3 |
| Тема 7 Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. | Понятие «речевая деятельность». Социальный характер речевой деятельности. Основные единицы речевого общения. Принцип речевой коммуникации. Основные виды аргументов. Вербальные и невербальные средства общения. Профессиональный тезаурус. | 2 | 3 |
| | Практическая работа. Вербальные средства общения, Невербальные средства общения. Составление индивидуального словаря профессионального лексикона. | 6 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой | 4 | 3 |
| Тема 8 Искусство речи – искусство убеждать. | Основы ораторского искусства как социального явления. Понятие об ораторах и искусстве. Оратор и его аудитория. Этапы подготовки ораторской речи. Композиция речи, ее основные элементы. Способы словесного оформления публичного выступления. Культура и искусство речи. | 1 | 3 |
| | Практическая работа. Оратор и его аудитория. Искусство речи – искусство убеждать. | 11 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Работа с лекциями и учебной литературой | 6 | 3 |
| Всего: | | 99 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- стол для преподавателя;
- места для обучающихся;
- шкафы для учебной и методической литературы.

Технические средства обучения:

- комплект аудиовизуальных дисков по темам;
- интерактивная доска;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т.М Русский язык и культура речи : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. — 14-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 320 с
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура.- Русский язык и культура речи. – М.: «Феникс» Гриф Минобр 2014.
3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 256 с. www.biblio-online.ru/book/C5944EAD-CE28-4AEA-B384-D7D5625DD1D4.

Дополнительные источники:

- Костромина Е. А., Барковская Ю. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие М.: «Директ-Медиа», 2014 г., 156с.
4. 2. [Большой универсальный словарь русского языка](#) В. В. Морковкин, Г. Ф. Богачёва, Н. М. Луцкая – М.: « АСТ-Пресс Книга, Словари XXI века», 2016 г., 1456 с.
 5. [Орфографический словарь современного русского языка](#) М. В. Климова – М.: «Аделант», 2014 г., 511 с.
 6. [Словообразовательный словарь современного русского языка Толковый словарь современного русского языка](#) Д. Н. Ушаков – М.: «Аделант», 2014 г., 511 с.
 7. [Словарь иностранных слов современного русского языка](#) – М.: «Аделант», 2014 г., 511 с.
 8. [Словарь синонимов и антонимов современного русского языка](#) – М.: «Аделант», 2014 г., 511 с.
 9. [Фразеологический словарь современного русского языка](#) – М.: «Аделант», 2013 г., 511 с.
 10. Антонова Е. С. , Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. –М.: ОИЦ «Академия»2013.-400с. <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=48079>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| Уметь: | |
| пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; | Письменный тестовый или индивидуальный |

| | |
|---|---|
| определять лексическое значение слова; | опрос. Наблюдение, контроль преподавателя за деятельностью обучающихся, анализ и оценка оптимальности метода решения проблем. |
| использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; | |
| пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; | |
| редактировать собственные тексты и тексты других авторов; | |
| пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; | |
| различать тексты по их принадлежности к стилям; | |
| анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; | |
| Знать | |
| фонемы; | Письменный тестовый или индивидуальный опрос. Анализ и оценка выполнения индивидуальных заданий, опрос, тематический диктант. |
| особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; | |
| логическое ударение; | |
| орфоэпические нормы; | |
| лексические и фразеологические единицы русского языка; | |
| изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; | |
| способы словообразования; | |
| употребление профессиональной лексики и научных терминов; | |
| самостоятельные и служебные части речи; | |
| синтаксический строй предложений; | |
| правила правописания; | |
| функциональные стили литературного языка; | |

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 4 семестре и обеспечивает формирование ОК 4,6 компетенции на этапе формирования 2 курса, содействует фундаментализации образования, формированию мировоззрения и развитию логического мышления.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать» и «уметь», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

| Результаты (компетенции) | Основные показатели результатов подготовки | Формы и методы контроля |
|--|--|--|
| ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Демонстрирует навыки сбора информации для осуществления профессиональной деятельности. | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |

| | | |
|--|---|--|
| ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Демонстрирует навыки использования устной и письменной речи в профессиональной деятельности при общении с коллегами, руководством, потребителями. | Внешний контроль преподавателя за деятельностью обучающихся. Взаимоконтроль и самоконтроль студентов. Беседа, наблюдение. Соответствие выполнения индивидуальных работ, заданий требованиям. |
|--|---|--|

6. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

6.1 Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Изучение материала проводится в форме, доступной пониманию студентов, с учётом преемственности в обучении, единства терминологии и обозначений в соответствии с действующими государственными стандартами.

В процессе обучения используются активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий):

лекции, беседы, фронтальные опросы, презентации;

организация «мозгового штурма», управляемой дискуссии, работы в малых группах;

практические занятия,

организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности (индивидуальные домашние задания);

контрольные работы.

Разработчики:

Исаева Вера Владимировна, преподаватель СПО

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Сигова Елена Вячеславовна, преподаватель СПО

Ф.И.О.,

ученая

степень,

звание,

должность

