

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

**ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ  
КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ПО НАПИСАНИЮ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

**Направление подготовки 45.03.01 «Филология»**

**Направленность программы (профиль) «Преподавание филологических дисциплин»**

**Квалификация выпускника «бакалавр»**

**2019 г.**

## Общие положения

1. Настоящие *методические рекомендации* разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки Российской Федерации от 19.12.2013 г. №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры», приказом Минобрнауки Российской Федерации от 29.06.15 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры» и Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов» (в дальнейшем – РУДН), с Приказом ректора РУДН «Правила подготовки и оформления выпускной квалификационной работы выпускника Российского университета дружбы народов» от 30 ноября 2016 г.

### 2. Выпускная квалификационная работа (ВКР)

2.1. Выпускные квалификационные работы (ВКР) являются самостоятельными научными исследованиями студента. Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) является неотъемлемой составной частью обучения и подготовки бакалавров, способных самостоятельно решать профессиональные задачи. НИР формирует готовность будущих специалистов к творческой реализации полученных знаний, умений и навыков, помогает овладеть основами методологии научной деятельности, обрести исследовательский опыт. Согласно ОС РУДН ВКР являются обязательным видом учебной работы.

2.2. Цель ВКР – систематизация и углубление теоретических и практических знаний, полученных в рамках учебного плана, закрепление навыков самостоятельной работы в избранной области профессиональной деятельности.

2.3. ВКР является заключительным этапом проведения государственных итоговых испытаний, то есть проводится после проведения государственного экзамена.

2.4. По результатам защиты ВКР Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) принимает решение о присвоении выпускнику соответствующей квалификации.

ВКР позволяет оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных соответствующим ОС РУДН, профессиональных знаний выпускника, его умений и навыков по осуществлению практической и / или научной деятельности.

2.5. В процессе подготовки и защиты ВКР выпускник должен продемонстрировать:

В процессе подготовки и защиты ВКР выпускник должен продемонстрировать:

- знания, полученные им по учебным дисциплинам, учитывающим как направленность образовательной программы, так и по направлению подготовки в целом;

- умение работать с нормативной правовой информацией, с документацией, со специальной и методической литературой, включая литературу на иностранном языке, статистической информацией;

- навыки ведения исследовательской работы;

- умение самостоятельного обобщения результатов исследования и формулирования выводов;

- владение компьютером и специальным программным обеспечением как инструментом обработки информации;

- умение логически строить текст, формулировать выводы и предложения.

2.6. В рамках проведения защиты бакалаврской квалификационной работы проверяется степень освоения выпускниками следующих компетенций:

*-общекультурных:*

**ОК-1** – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

**ОК-2** – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОК-3** – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

**ОК-4** – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

**ОК-8** – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

**ОК-9** – способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

**-общепрофессиональных:**

**ОПК-1** – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

**ОПК-2** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

**ОПК-3** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

**ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

**ОПК-6** – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**-профессиональных:**

**ПК-5** – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;

**ПК-6** – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

**ПК-7** – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

2.7. Автор ВКР несет полную ответственность за самостоятельность и достоверность проведенного исследования. Все использованные в работе материалы и положения из опубликованной научной и учебной литературы, других информационных источников обязательно должны иметь на них ссылки.

### **3. Руководство ВКР**

3.1. Для подготовки ВКР за обучающимся приказом директора Сочинского института (филиала) РУДН закрепляется руководитель ВКР из числа преподавателей ИФФ, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук.

3.2. Студент совместно с руководителем ВКР уточняет формулировку темы (до ее утверждения).

3.2.1. Студент пишет заявление с просьбой утвердить тему ВКР в конкретной/ последней ее редакции (Приложение 1).

3.3. Руководитель ВКР:

- совместно с выпускником разрабатывает индивидуальный план и задание (приложение 2) на подготовку выпускной работы;

- уточняет примерные объемы работы и сроки ее представления в первом варианте;
- проверяет подобранную студентом базу предполагаемых для использования источников, помогает выделить наиболее важное из них;
- проводит консультации, в процессе которых проверяет ход работы, намечает пути устранения возникших затруднений;
- проверяет выполнение работы по частям и в целом;
- принимает решение о готовности работы для научной экспертизы.

Студенту следует периодически (в соответствии с заданием) предоставлять информацию и материал руководителю ВКР в ходе ее подготовки.

3.4. Руководитель ВКР не является ни соавтором, ни редактором, и не должен исправлять имеющиеся в ВКР орфографические и стилистические ошибки.

3.5. В соответствии с заданием законченная и оформленная работа с отзывом руководителя ВКР и заключением (Приложение 6) о результатах автоматического анализа в системе «Антиплагиат. РУДН» представляется выпускником на кафедру за 5 - 7 дней до защиты и размещается в электроннобиблиотечной системе (ЭБС РУДН) с доступом через Интернет.

#### 4. Структура и содержание ВКР

4.1. ВКР по направлению подготовки должна соответствовать следующим требованиям.

Работа должна включать:

- титульный лист (Приложение 3);
- аннотацию на двух языках (Приложение 4);
- содержание;
- введение;
- основную часть, состоящую, как правило, из двух - трех глав (теоретического, обзорного характера по заявленной проблематике; а также аналитического, и практического);
- заключение, включающее выводы и предложения (рекомендации);
- список используемых источников;
- приложения (при необходимости).

4.2. Основными требованиями к работе являются:

- четкость и логическая последовательность изложения материала;
- краткость и точность формулировок, исключающая возможность неоднозначного их толкования; – конкретность изложения полученных результатов, теоретических положений и их анализа; – обоснованность выводов, рекомендаций и предложений.

4.3. Содержание ВКР должно соответствовать названию темы.

4.4. Работа считается выполненной в полном объеме в том случае, если в ней нашли отражение все проблемы и вопросы, предусмотренные заданием на выполнение выпускной квалификационной работы.

*Содержание.* Содержание включает введение, наименование глав, разделенных на параграфы, заключение, список использованных источников и наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы выпускной квалификационной работы.

*Введение.* Во введении должна содержаться краткая оценка современного состояния рассматриваемой проблемы, обосновываться актуальность выбранной темы, цель и задачи работы, объект и предмет исследования, теоретико-методологические основы работы.

*Первая глава основной части работы*

Первая глава, как правило, должна носить теоретический характер. Здесь можно дать историю вопроса, показать степень его изученности на основе обзора соответствующей

отечественной и зарубежной литературы. В первой главе должны быть раскрыты понятия и сущность изучаемого явления или процесса, уточнены формулировки и др. Кроме того, в первой главе можно остановиться на тенденциях развития тех или иных процессов, в соответствии с темой исследования. Написание первой главы работы проводится на базе предварительно подобранных научных источников, в которых освещаются вопросы, в той или иной степени раскрывающие тему ВКР. Подбор необходимого материала проводится с использованием библиотечных каталогов, справочных правовых систем, научных журналов по соответствующему направлению, с изучением нормативной правовой базы, монографий, учебников, справочников, других публикаций, электронных ресурсов, с изучением, как отечественной, так и зарубежной научной литературой, опубликованной на разных языках.

Поиск источников проводят в библиотеках, в том числе электронных, и поисковых системах в обратнoхронологическом порядке, т.е. вначале выявляют необходимые источники среди материалов, опубликованных в последние годы, а затем переходят к поиску более ранних публикаций (как правило, за последние 5–10 лет).

По возможности следует изучить рассматриваемую проблему не только по печатным источникам, но и по неопубликованным и рукописным материалам государственных органов, информационных центров, юридических лиц.

Автор должен ознакомиться с содержанием основных работ по избранной теме. При этом следует составить список вопросов, являющихся основой содержания намеченной темы, разделив их примерно на такие группы: – вопросы, получившие общее признание; – недостаточно разработанные дискуссионные вопросы, требующие изучения; – неразработанные вопросы, появившиеся в порядке постановки или вытекающие из ранее проведенных исследований.

Излагая содержание работ авторов, исследовавших данную проблематику, следует показать их вклад в изучение проблемы

При подборке и анализе материалов необходимо отказаться от тенденциозности подборки: в равной мере должны указываться данные, подтверждающие и отрицающие выбранную автором теоретическую концепцию, согласующиеся и не согласующиеся с его представлениями и изученными материалами.

Работа над источниками состоит в основном из двух этапов: 1) предварительного просмотра материала, когда выделяется основное содержание работы в целом и ее главные мысли. Это позволяет оценить важность данной работы и обосновать необходимость более деятельной ее проработки; 2) изучения материала с критическим анализом.

При работе с научными книгами (монографиями, сборниками трудов и т.д.) необходимо ознакомиться с их содержанием по оглавлению, просмотреть книги, прочитать аннотацию, введение, заключение. В том случае если имеющиеся в книге материалы представляют интерес, следует провести детальное изучение данной работы.

При работе с научной литературой целесообразно придерживаться определенных правил работы: – отделить в материале основное от второстепенных деталей; – изучить терминологию, понятия и легальные их определения; – записать возникающие при чтении вопросы; – выделить главную проблему и выводы авторов по ней. Завершающим этапом этого раздела ВКР должны стать анализ современного состояния вопроса, выявление круга неразрешенных пока задач, что весьма важно для определения актуальности и перспективы дальнейшего изучения проблемы.

Объем теоретической части, состоящий из нескольких параграфов, должен составлять, как правило, 20-30% от всего объема ВКР. Иллюстрации, графический и табличный материал могут быть приведены в этом разделе работы только в случае крайней необходимости, если приведенные в них материалы не могут быть сформулированы словами в виде закономерностей и зависимостей.

Глава заканчивается обоснованием необходимости проведения аналитической части работы с учетом выбранной методологии исследования по теме ВКР.

Глава должна иметь название, отражающее существо изложенного в нем материала. Не допускается выносить в качестве названия этой главы заголовки типа «Теоретическая часть», «Обзор литературы» и т.д., не раскрывающие содержания приведенного в главе материала.

Глава может состоять из ряда параграфов, имеющих свои подзаголовки.

*Вторая глава основной части работы.*

Во второй главе ВКР анализируются особенности объекта исследования, а также практические аспекты проблем, рассмотренных в первом разделе ВКР.

Общий объем главы должен составлять, как правило, 20–40% от всего объема выпускной квалификационной работы.

*Третья глава основной части работы.*

В третьей главе работы освещаются практические вопросы по исследуемой проблематике, которые должны быть органично связаны с предыдущими разделами.

Общий объем главы должен составлять, как правило, 20–40% от всего объема выпускной квалификационной работы.

*Заключение.*

Заключение – важнейшая неотъемлемая структурная часть ВКР, в которой подводится итог проведенных исследований.

В заключении должно содержаться краткое изложение основных результатов работы и их оценка, сделаны выводы по проделанной работе, даны предложения по использованию полученных результатов.

Если в результате проведенного исследования выявлены проблемы, противоречия, пробелы в законодательстве, то это отражается в заключении с указанием путей и целей дальнейшей работы в исследуемом направлении.

*Заключение* может состоять только из выводов и рекомендаций (предложений).

Выводы должны быть по всей работе, написанными по пунктам в последовательности, соответствующей порядку выполнения практической части, а также краткими и четкими.

Выводы общего порядка, не вытекающие из результатов и содержания ВКР, не допускаются.

Общий объем раздела «Заключение» – до 5 страниц.

*Список используемых источников.*

Сведения о книгах (монографии, учебники, справочники и т.п.) должны включать: фамилию и инициалы автора (авторов), название книги, город, издательство, год издания, количество страниц. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилию и инициалы только первого из них и слова «и др.». Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже, допускается сокращение названия только двух городов – Москва (М) и Санкт-Петербург (СПб).

Сведения о статье из периодического издания должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие статьи, наименование издания (журнала), наименование серии, год выпуска, том, номер издания (журнала), страницы, на которых помещена статья.

Порядок составления списка используемых источников.

1. Книги, статьи, электронные ресурсы на русском языке (указываются в алфавитном порядке).
2. Книги, статьи, электронные ресурсы на иностранном языке (указываются в алфавитном порядке).

Пример оформления *списка используемых источников*

1. Дружинина В.В., Зебелян К.А., Демидова К.Х. Авторская фразеология Д.И. Рубиной в романе «Белая голубка Кордовы» // Семантика и прагматика языковых единиц в синхронии и диахронии: норма и вариант: VI Международная научная конференция (17–20 октября 2017 г.): сборник научных статей. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2017. – С. 90–97.

2. Дружинина В.В., Зебелян К.А., Дружинина А.В. Авторская фразеология в дискурсе Д.И. Рубиной // Материалы VII Международной научной конференции «Семантика и прагматика языковых единиц: история и современность». – Симферополь, 2018. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36291034> (дата обращения: 25.02.2019).

3. Прохорова Т.Г., Фаттахова Р.Р. Экфрастичность как способ выявления мировидения героя-художника в романе Дины Рубиной «Белая голубка Кордовы» // Вестник Томского государственного университета. Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. – № 6 (38). – С. 147–158.

4. Резанова З.И., Пановица В.Ю. Ключевые текстовые метафорические модели трилогии Д. Рубиной «Люди воздуха» // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – № 382. – С. 33–38.

5. Сергеева Е.В. Специальная лексика как средство экспликации художественного концепта (на материале произведений Д. Рубиной «Белая голубка Кордовы» и «Русская канарейка») // Исследования по семантике. Межвузовский научный сборник с международным участием. – Уфа, 2016. – С. 113–118.

#### *Приложения.*

Приложения к выпускной квалификационной работе оформляются как ее продолжение на последующих страницах или в виде отдельной части.

В приложения помещают необходимый для отражения полноты исследования вспомогательный материал, который при включении в основную часть выпускной квалификационной работы загромождал бы текст.

К вспомогательному материалу, включаемому в приложения, можно отнести:

- таблицы вспомогательных цифровых данных;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- схемы, диаграммы, графики.

### **5. Требования к оформлению ВКР**

Работа выполняется на листах формата А4, пронумерованных и сброшюрованных. Нумерация листов – сквозная, располагается внизу посередине листа. Все страницы ВКР обязательно должны быть пронумерованы. Номера страницы на титульном листе не ставятся. Нумерация страниц начинается со второго листа (содержания) и заканчивается последним. На втором листе ставится номер «2». АННОТАЦИЯ работы не нумеруется (Приложение 4).

Каждый раздел работы (введение, главы, заключение, приложения) следует начинать с новой страницы, а параграфы располагать друг за другом вплотную и отделять двумя интервалами.

Названия глав основной части работы следует располагать по центру строки без точки в конце и печатать прописными буквами. Если заголовки содержат несколько предложений, их разделяют точками. Названия параграфов в тексте работы следует располагать по центру строки и выделять жирным шрифтом. При нумерации глав и параграфов используются арабские цифры.

Интервал между главой и параграфом – полуторный, между параграфом и текстом – два полуторных интервала.

Межабзацный интервал – полуторный. Нумерация глав ВКР – сквозная, нумерация параграфов сквозная в пределах главы ВКР.

Работа должна быть выполнена на ПК через 1,5 интервал шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 14 пт. Отступ первой строки абзаца – 1,25 мм (стандартный). Выравнивание по ширине.

Поля: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм (в приложении Microsoft Word 2003-2010 – Обычные).

Статистические данные, приводимые в работе, должны быть оформлены в виде таблиц, графиков, диаграмм.

При использовании цитат и статистических данных, приводимых по тексту, по окончании цитаты делается подстрочная ссылка. Используется автоматическая сноска (в приложении Microsoft Word 2003 – Вставка – Ссылка – Сноска). Сноски в тексте работы ставятся после знака препинания (точки, запятой и т.д.). Нумерация сносок – сквозная. Используется одинарный интервал, шрифт Times New Roman, размер – 10 пт. Отступ первой строки абзаца -1,25мм (стандартный). Выравнивание по ширине.

Объем выпускной квалификационной работы, не считая приложений, должен составлять, как правило, 50 – 70 страниц.

## **6. Отзыв научного руководителя**

После получения окончательного варианта ВКР руководитель ВКР составляет письменный отзыв (Приложение 5) и представляет его на выпускающую кафедру не позднее чем за 10 дней до защиты ВКР.

В отзыве должны быть отражены следующие параметры:

- актуальность темы;
- степень реализации поставленной в работе цели;
- степень самостоятельности при написании ВКР, уровень теоретической подготовки автора, его знание основных концепций и научной литературы по избранной теме;
- использованные методы и приемы анализа;
- обоснованность выводов;
- грамотность изложения материала;
- наличие и качество иллюстративного материала;
- качество оформления.

Особое внимание обращается на имеющиеся в работе и отмеченные ранее недостатки, не устраненные выпускником. Руководитель обосновывает возможность или нецелесообразность представления ВКР к защите. При этом руководитель не выставляет оценку работе, а только дает ей качественную характеристику и рекомендует или не рекомендует к защите. Т.о., содержание отзыва предполагает обоснованное мнение руководителя о качестве ВКР.

При успешном прохождении процедуры предзащиты ВКР на выпускающей кафедре заведующий кафедрой решает вопрос о допуске студента к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе ВКР. В случае если заведующий кафедрой не считает возможным допустить выпускника к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры и представляется на утверждение декану факультета.

## **7. Проверка работы в системе «Антиплагиат. РУДН»**

Проверка ВКР обучающихся в системе «Антиплагиат. РУДН» является обязательной.

Руководитель ВКР обязан предупредить обучающегося о проверке работы на наличие плагиата и допустимых пределах заимствований. Обнаружение неправомерных заимствований в тексте квалификационной работы, не оформленных надлежащими ссылками на первоисточники, а также фальсификация результатов самопроверки, рассматривается как нарушение учебной дисциплины обучающимся, предполагающее представление объяснительной записки о причинах неправомерного присвоения авторства (плагиата) на имя декана факультета. По итогам рассмотрения объяснительной записки обучающийся может быть представлен к взысканию в форме выговора. Основанием для взыскания является служебная записка декана факультета на имя заместителя директора по учебной работе.

При предоставлении ВКР на кафедру, обучающийся заполняет заявление, в котором фиксируется информация о его ознакомлении с фактом проверки указанной работы сис-

темой «Антиплагиат. РУДН», результатами экспертизы и возможных санкциях при обнаружении плагиата

Обучающийся предоставляет научному руководителю, вместе с окончательным вариантом ВКР, ее электронную версию в формате pdf для проверки в системе «Антиплагиат. РУДН» не позднее, чем за 30 дней до намечаемой даты защиты.

В представляемых квалификационных работах объем правомерного заимствования предполагает использование в тексте наименований учреждений, органов государственной власти и местного самоуправления; ссылок на нормативные правовые акты; текстов нормативных правовых актов; списков литературы; повторов, в том числе часто повторяющихся устойчивых выражений и терминов; цитирования текста, выдержек из документов для их анализа, а также самоцитирования и иные допустимые формы заимствования.

При автоматизированной (компьютерной) проверке квалификационных работ в системе «Антиплагиат. РУДН» считать результат проверки положительным, если степень оригинальности составила не менее 55% (Приложение б). При этом считать, что результат проверки в системе не является решающим и единственным критерием оценки качества подготовки ВКР, а студент допускается к защите ВКР при любом результате проверки в системе.

### **8. Размещение ВКР в электронно-библиотечной системе РУДН**

Все ВКР обучающихся всех форм обучения подлежат обязательному размещению в ЭБС РУДН с доступом через сеть Интернет.

Для авторизованного входа ответственных за размещение работ лиц в ЭБС РУДН используются учетные данные Office365.

Для размещения ВКР в ЭБС РУДН студент заполняет Заявление на размещение ВКР (Приложение 7) и передает его вместе с электронной версией выпускной квалификационной работы в формате pdf на кафедру ответственному за размещение не позднее, чем за 5-7 дней до защиты ВКР.

Размещённые ВКР в ЭБС РУДН находятся в открытом доступе для всех пользователей сети Интернет в течение 6 (шести) месяцев. По истечении шести месяцев доступ к работе прекращается.

Доступ лиц к текстам ВКР должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия по решению правообладателя производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности третьим лицам.

### **9. Документы, предоставляемые автором ВКР на кафедру**

Студент представляет на выпускающую кафедру, полностью оформленную ВКР не позднее чем за 5 календарных дня до защиты.

Порядок брошюровки работы:

- в работу вшиваются:

1. Титульный лист (Приложение 3).
2. Аннотация.
3. Содержание.
4. Введение.
5. Основная часть.
6. Заключение.
7. Список используемых источников.
8. Приложения (если есть).

- в работу вкладываются:

1. Отзыв руководителя ВКР (Приложение 5).
2. Задание и календарный план (Приложение 2).

3. Отчет о проверке работы на наличие плагиата (Приложение 6).

4. ВКР на электронном носителе.

Заведующий выпускающей кафедрой передает ВКР, отзыв в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 дня до дня защиты ВКР.

## **10. Перечень тем выпускных квалификационных работ**

### *по современному русскому языку*

1. Метафорика научного дискурса (В.В. Виноградов).
2. Метафорика научного дискурса (А.Ф. Лосев).
3. Метафорические модели в поэтических текстах А.А. Ахматовой: функциональный аспект.
4. Метафорические модели в поэтических текстах М.И. Цветаевой: функциональный аспект.
5. Метафорические репрезентации концепта «любовь» в поэтическом дискурсе Ю.В. Друниной.
6. Метафорические репрезентации концепта «война» в поэтическом дискурсе А.Т. Твардовского.
7. Метафорические репрезентации концепта «дружба» в поэтическом дискурсе А.Т. Твардовского.
8. Метафорические модели в поэтических текстах В.М. Тушновой.
9. Метонимия в поэзии М.Ю. Лермонтова: функциональный аспект.
10. Типы видо-временного употребления деепричастных форм глаголов (на материале произведений В.В. Набокова).
11. Средства выражения локализованности / нелокализованности действия во времени (на материале произведений Д.И. Рубиной).
12. Средства выражения локализованности / нелокализованности действия во времени (на материале произведений Ю.В. Друниной).
13. Семантика видо-временных форм в тексте романа Д.И. Рубиной «Белая голубка Кордовы».
14. Морфолого-семантические трансформации узуальных единиц в дискурсе Т.Н. Толстой.
15. Семантика видо-временных форм в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина.
16. Семантика видо-временных форм в рассказах Д.И. Рубиной.
17. Морфологические средства выражения концепта «время» в поэтическом дискурсе Ю.В. Друниной.
18. Средства выражения характера протекания действия во времени (на материале произведений К.Г. Паустовского).
19. Прилагательные с семантикой цвета в поэтических текстах Ю.В. Друниной: функциональный аспект.
20. Особенности употребления прилагательных с семантикой цвета в лирике А. Блока.
21. Морфологические средства выражения концепта «время» в тексте романа Д.И. Рубиной «Белая голубка Кордовы».
22. Морфологические средства выражения концепта «время» в дискурсе К.Г. Паустовского.
23. Морфологические средства выражения концепта «время» в дискурсе В.А. Осеевой («Динка»).
24. Субстантивированные части речи в поэтических текстах М.И. Цветаевой: функциональный аспект.
25. Морфологические средства выражения концепта «любовь» в поэтических текстах Ю.В. Друниной.

26. Средства выражения отношения действия к субъекту и объекту в поэтических текстах В.М. Тушновой.
27. Средства выражения отношения действия к субъекту и объекту (на материале произведений А.П. Чехова).
28. Семантика форм родительного падежа в современном русском языке (на материале текстовых источников современных российских СМИ).
29. Морфолого-семантические трансформации узуальных единиц в тексте романа Д.И. Рубиной «Белая голубка Кордовы».
30. Морфолого-семантические трансформации узуальных единиц в тексте произведения К.Г. Паустовского «Далекие годы».
31. Морфолого-семантические трансформации узуальных единиц в текстах рассказов К.Г. Паустовского.
32. Средства выражения локализованности / нелокализованности действия во времени (на материале произведений А.И. Куприна).
33. Морфологические средства выражения концепта «время» в современном поэтическом дискурсе.
34. Субстантивированные части речи в поэтических текстах Ю.В. Друниной: функциональный аспект.
35. Образно-экспрессивные функции авторской фразеологии А.П. Чехова (на материале рассказов писателя).
36. Образно-экспрессивные функции авторской фразеологии К.Г. Паустовского (на материале рассказов писателя).
37. Образно-экспрессивные функции авторской фразеологии Д.И. Рубиной (на материале рассказов писателя).

***по методике преподавания русского языка***

38. Лингвистический анализ текста на уроках русского языка в средней школе.
39. Лингвостилистический анализ текста на уроках русского языка в средней школе.
40. Метафорика поэтических текстов А.С. Пушкина в аспекте методики преподавания русского языка в средней школе.
41. Тропы речи на уроках русского языка в средней школе: методический аспект.
42. Фигуры речи на уроках русского языка в средней школе: методический аспект.
43. Поэтический текст А.А. Ахматовой как объект лингвостилистического анализа в средней школе.
44. Поэтический текст А.С. Пушкина как объект лингвистического анализа в средней школе.
45. Поэтический текст М.Ю. Лермонтова как объект лингвистического анализа в средней школе.
46. Поэтический текст С.А. Есенина как объект лингвистического анализа в средней школе.
47. Поэтический текст Б. Пастернака как объект лингвистического анализа в средней школе.
48. Поэтический текст М.И. Цветаевой как объект лингвостилистического анализа в средней школе.
49. Басни И.А. Крылова как объект лингвостилистического анализа в средней школе.
50. Тексты рассказов И.А. Бунина как объект лингвостилистического анализа в средней школе.
51. Работа со словарями на уроках русского языка в средней школе.
52. Стилистический анализ текста на уроках русского языка в средней школе.
53. Художественный текст на уроках русского языка в средней школе.
54. Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка в средней школе: методические аспекты.

***по методике преподавания русского языка как иностранного***

55. Изучение грамматики при чтении художественного текста на уроках РКИ.
56. Методика работы с художественным текстом на уроках РКИ.
57. Обучение лексике на начальном этапе изучения русского языка с помощью аутентичных источников.
58. Обучение грамматике на продвинутом этапе изучения русского языка с помощью прецедентных текстов русской речевой культуры.
59. Обучение лексике на продвинутом этапе изучения русского языка.
60. Адаптированный текст на уроках РКИ: лингводидактический аспект.
61. Аутентичный текст на уроках РКИ (С.А. Есенин): лингводидактический аспект.
62. Аутентичный текст на уроках РКИ (М.И. Цветаева): лингводидактический аспект.
63. Аутентичный текст на уроках РКИ (А.А. Ахматова): лингводидактический аспект.
64. Прецедентные тексты русской речевой культуры: лингводидактический аспект.
65. Русские народные сказки на уроках РКИ.
66. Работа по развитию речи учащихся на уроках РКИ: методические аспекты.
67. Аутентичный текст как средство формирования коммуникативной компетенции на уроках РКИ.

***по истории русской литературы***

68. Поэтика русских былин: сюжетно-тематическое многообразие и система персонажей.
69. Автобиографическое повествование в русской литературе конца XVI – XVII вв.: проблема жанра.
70. Библейские аллюзии в «Житии» протопопа Аввакума.
71. «Псалтирь рифмотворная» Симеона Полоцкого: принципы переработки оригинального библейского текста.
72. Специфика жанра повести в творчестве А.С. Пушкина.
73. Судьба, возмездие, рок в русской литературе XIX века.
74. Философия патриархальности в пьесах А. Островского.
75. Дорожная символика (ямщик, путник, встречный) в русской лирике XIX века.
76. Альбомная поэзия пушкинской эпохи как специфическая черта дворянского быта.
77. «Скупость» и «зависть» в русской и западноевропейской художественной традиции.
78. Образ Пушкина в русской лирике.
79. Образ Москвы как «града сердечного» в творчестве поэтов пушкинского круга.
80. Мотив музыки в творчестве А. Пушкина.
81. Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин": проблема интерпретации.
82. Мотив сна в поэзии М.Ю. Лермонтова
83. Житийные традиции в легендарных сказаниях Н.С. Лескова.
84. Диалектика души как главное художественное открытие Л.Н. Толстого (на примере романов «Анна Каренина», «Воскресение»).
85. Социально-психологическая проблематика романа «Герой нашего времени». Роман «Герой нашего времени» (М.Ю. Лермонтов) в русской критике.
86. Философия и поэтика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
87. Христианские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
88. Тема преступления и наказания в литературе XIX века.
89. Философия истории М.А. Волошина (на материале книги стихов «Неопалимая Купина»).
90. Теория «ритмических фигур» Андрея Белого и ее поэтические реализации.
91. Поэзия И. Бунина в контексте «серебряного века».
92. Мотив смерти в цикле новелл И.Э. Бабея «Конармия».
93. Роман И. Гончарова «Обломов» в культурологическом контексте.

94. Народная трагедия, ее истоки и причины в творчестве А.И. Солженицына («Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ», «Красное колесо»).
95. Сетевая литература как социально-культурный феномен.

*по истории зарубежной литературе*

96. Эффект «очуждения», его формы и функции в брехтовской драме.
97. Человек в драматургии Б. Брехта.
98. Анализ драмы Б. Брехта «Матушка Кураж и ее дети». Человек и война. Максимализм конфликта.
99. Крах преступного «здорового смысла» в образе Катрин – антиподе матушки Кураж.
100. «Матушка Кураж и ее дети» как пьеса-предостережение.
101. Кафкианский герой и кафкианская действительность.
102. Проблема «маленького человека» в контексте абсурдной вселенной Кафки.
103. Художественные средства воплощения абсурдной реальности в произведениях Кафки.
104. Мотивы «суда», «приговора», «процесса» в художественном мире Кафки.
105. Обреченность кафкианского героя.
106. Символы и иносказания в творчестве Кафки.
107. Атмосфера алогизма и абсурда происходящего в романе Ф. Кафки «Процесс».
108. Новелла Ф. Кафки «Превращение» как притча.
109. «Обыденность» кошмара, создающая эффект фантастичности в произведениях Кафки.
110. Взаимоосвещение ирреального и предельно детализированного в романах, новеллах, притчах Кафки.
111. Сочетание традиционного повествования с алогизмом содержания как характерная черта художественной манеры Кафки.
112. Генезис жанра антиутопии в литературе XX века (на примере романов О. Хаксли, Р. Брэдбери и К. Воннегута).
113. «Американская мечта» в романах Т. Драйзера («Американская трагедия» и «Сестра Керри»).
114. Жанровые и стилистические особенности романов Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту" и О. Хаксли "О дивный новый мир".
115. Женские образы в романах У.С. Моэма («Театр»).
116. Мифологическая символика романов У. Голдинга «Повелитель мух» и «Воришка Мартин».
117. Романы Э.Хемингуэя "И восходит солнце (Фиеста)" и Э.М.Ремарка "Возвращение" и "Три товарища" о "потерянном поколении": сравнительный анализ произведений.
118. Генезис жанра короткого рассказа в первой половине XX века и творчество Дж. Джойса (сб. «Дублинцы»). Особенности поэтики романа Дж. Джойса «Улисс».
119. Город как герой в романе Дж. Джойса «Улисс».
120. Полифоническая структура романа В. Вулф «Миссис Дэллоуэй».
121. Постмодернистская картина мира в романе У. Эко «Остров накануне».
122. Проблема насилия и жестокости в романе Энтони Берджесса «Заводной апельсин».
123. Шекспировские аллюзии и реминисценции в романе Айрис Мердок «Чёрный принц».
124. Жанровая специфика романа Джона Фаулза «Коллекционер».

*по методике преподавания литературы*

125. «Слово о полку Игореве»: особенности изучения в школе.
126. Особенности работы с эпическими произведениями на уроках литературы в средней школе: методический аспект.

127. Особенности работы с лирическими произведениями на уроках литературы в средней школе: методический аспект.
128. Поэтический текст А.С. Пушкина как объект литературоведческого анализа в средней школе.
129. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина как объект литературоведческого анализа в средней школе.
130. «Дубровский» А.С. Пушкина как объект литературоведческого анализа в средней школе.
131. Поэтический текст М.Ю. Лермонтова как объект литературоведческого анализа в средней школе.
132. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как объект литературоведческого анализа в средней школе.
133. Рассказы Л.Н. Толстого как объект литературоведческого анализа в средней школе.
134. Поэтический текст С.А. Есенина как объект литературоведческого анализа в средней школе.
135. Поэтический текст Б. Пастернака как объект литературоведческого анализа в средней школе.
136. Поэтический текст М.И. Цветаевой как объект литературоведческого анализа в средней школе.
137. Изучение романа в стихах «Евгений Онегин» (А.С. Пушкин) в средней школе: методический аспект.
138. Изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в средней школе: методический аспект.
139. Изучение романа «Обломов» (И.А. Гончаров) в средней школе: методический аспект.
140. Литература русского зарубежья: особенности изучения в средней школе.

*Методические указания по написанию выпускных квалификационных работ утверждены на объединенном заседании кафедры русского языка и методики его преподавания и кафедры русской и зарубежной литературы историко-филологического факультета Сочинского института (филиала) РУДН.*

*Протокол № 01 от 29.08.2019*

**Приложение 1**

Зав.кафедрой русского языка и методики его преподавания /  
русской и зарубежной литературы

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

от студента

историко-филологического факультета

очной /заочной формы обучения

\_\_\_\_\_ курса группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. полностью)

Контактный телефон \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу утвердить тему выпускной квалификационной работы бакалавра в следующей  
редакции

« \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_» и назначить руководителя

ВКР \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(должность, ученая степень и звание, Ф.И.О.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись студента)

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Факультет Историко-филологический**

**Кафедра** \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

« \_\_\_\_\_ »

(кафедра)

\_\_\_\_\_

(уч. степень, звание, ФИО)

\_\_\_\_\_

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

**ЗАДАНИЕ И КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

по выполнению выпускной квалификационной работы бакалавра

«45.03.01. Филология»

профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Студента \_\_ курса группы \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Тема работы « \_\_\_\_\_ »

1. Срок сдачи студентом законченной работы \_\_\_\_\_
2. В разделах выпускной квалификационной работы изложить:  
Во **введении** должна содержаться краткая оценка современного состояния рассматриваемой проблемы, обосновываться актуальность выбранной темы, цель и задачи работы, объект и предмет исследования, теоретико-методологические основы работы.

Срок выполнения \_\_\_\_\_

**Глава**

**1.**

Срок выполнения: \_\_\_\_\_

**Глава 2.**

Срок выполнения: \_\_\_\_\_

В **заключении** должно содержаться краткое изложение основных результатов работы и их оценка, сделаны выводы по проделанной работе, даны предложения по использованию полученных результатов, включая их внедрение, а также следует указать чем завершилась работа.

Срок выполнения: \_\_\_\_\_

3. Объем выпускной квалификационной работы: 50-70 страниц.  
Перечень прилагаемого материала: приложение /Список проанализированных прецедентных текстов русской речевой культуры/
4. Основная рекомендованная литература:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель:

\_\_\_\_\_

(должность, учёная степень, звание Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Задание принял к исполнению

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. студента)

\_\_\_\_\_

(подпись)

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ЕГО  
ПРЕПОДАВАНИЯ**

**«Допустить к защите»**

**Заведующая кафедрой  
русского языка и методики  
его преподавания**

\_\_\_\_\_ **Н.Н.Векуа**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

**Выпускная квалифицированная работа бакалавра  
НАПРАВЛЕНИЕ: 45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»  
профиль «Преподавание филологических дисциплин»**

**ТЕМА: «\_\_\_\_\_»**

**Выполнил студент: ФИО**

Группа: ЧЛНбд-01-2016

Студ.билет №:

**Руководитель ВКР  
Смерчинская Н.М.,  
доцент кафедры русского языка  
и методики его преподавания**

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Автор** \_\_\_\_\_  
(подпись)

**2020 г.**

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

**АННОТАЦИЯ  
выпускной квалификационной работы**

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О)

на

тему:

«\_\_\_\_\_»

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ANNOTATION  
Graduate qualification work of the bachelor**

\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Автор ВКР \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ**

**Отзыв руководителя  
о выпускной квалификационной работе  
студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)**

**на тему: « \_\_\_\_\_ »**

*Актуальность темы* \_\_\_\_\_

*Степень реализации поставленной в работе цели* \_\_\_\_\_

*Анализ основных положений работы, их достоинств и недостатков* \_\_\_\_\_

*Степень самостоятельности при написании ВКР, уровень теоретической подготовки автора, его знание основных концепций и научной литературы по избранной теме* \_\_\_\_\_

*Использованные методы и приемы анализа в ВКР* \_\_\_\_\_

*Обоснованность выводов* \_\_\_\_\_

*Грамотность изложения материала* \_\_\_\_\_

*Наличие и качество иллюстративного материала* \_\_\_\_\_

*Качество оформления ВКР* \_\_\_\_\_

*Общие выводы по ВКР, замечания и недостатки. ФИО подтверждает / не подтверждает достаточный уровень сформированности у студента общекультурных ( \_\_\_\_\_ ), общепрофессиональных ( \_\_\_\_\_ ) и профессиональных ( \_\_\_\_\_ ) компетенций и заслуживает оценки \_\_\_\_\_*

Руководитель ВКР,  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., дата)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Факультет

« \_\_\_\_\_ »

Кафедра

« \_\_\_\_\_ »

Выпускная квалификационная работа (бакалавриат, магистратура, нужное подчеркнуть)  
студента

\_\_\_\_\_ (Фамилия, имя, отчество)

группы, на тему \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

в соответствии с 2.6. «Порядка применения системы «Антиплагиат.РУДН» для контроля соблюдения академических норм при написании письменных учебных работ обучающимися в РУДН, п. 1.9 Регламента использования системы «Антиплагиат. РУДН» для сбора и проверки письменных учебных работ в РУДН и п.1.12 Положения «О выпускной работе выпускника Российского университета дружбы народов» **прошла** автоматизированный анализ в системе «Антиплагиат. РУДН», **сохранена** в «личном кабинете» пользователя и **загружена** во внутреннее хранилище системы.

Доля авторского текста (оригинальности) в результате автоматизированной проверки составила « \_\_\_\_\_ %».

Анализ результата автоматизированной проверки системой «Антиплагиат. РУДН» и мнение руководителя ВКР о достоверности, фактической доле оригинального текста и степени самостоятельности студента при написании работы:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

(уч.степень, \_\_\_\_\_ должность, \_\_\_\_\_ Ф.И.О.)  
« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

(подпись)

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) « \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

(подпись)

Приложение 7

Декану историко-филологического факультета

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

от студента

историко-филологического факультета

очной /заочной формы обучения

\_\_\_\_\_ курса группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. полностью)

№ с/б \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**на размещение выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе РУДН с доступом через сеть Интернет**

**Прошу Вас разместить в полном объеме написанную мною в рамках выполнения образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра на тему**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель ВКР

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, должность)

в электронно-библиотечной системе РУДН, на срок 6 месяцев

**Я подтверждаю, что выпускная работа написана лично мною, в работе отсутствуют неправомерные заимствования, и она не нарушает авторских прав иных лиц**

Дата

Подпись