

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**

**ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки 45.03.01 «Филология»**

**Направленность программы (профиль) «Преподавание филологических дисциплин»**

**Квалификация выпускника «бакалавр»**

**2016 г.**

## **1. Общие положения**

**1.1.** Ответственность и порядок действий по подготовке и проведению государственных итоговых испытаний в Сочинском институте (филиале) РУДН, а также перечень, очередность, сроки прохождения документов, необходимых для осуществления государственной итоговой аттестации, между структурными подразделениями определяет Порядок проведения итоговой государственной аттестации обучающихся.

**1.2.** Государственная итоговая аттестация по направлению 45.03.01 «Филология» направленность (профиль) «Преподавание филологических дисциплин» включает государственный междисциплинарный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы в виде бакалаврской выпускной квалификационной работы.

**1.3.** Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

## **2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации**

**2.1. Целью** государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ОС ВО РУДН.

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен, установленный Ученым советом института и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

**2.2. Задачами** государственной итоговой аттестации являются:

- проверка качества обучения личности основным естественнонаучным законам и явлениям, необходимым в профессиональной деятельности;
- определение уровня теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией;
- установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными ОС ВО РУДН видами профессиональной деятельности;
- проверка способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- обеспечение интеграции образования и научно-технической деятельности, повышение эффективности использования научно-технических достижений, реформирование научной сферы и стимулирование инновационной деятельности;
- обеспечение качества подготовки в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН.

## **3. Программа государственного экзамена.**

**3.1.** Государственный экзамен проводится в устной форме. Требования к содержанию, объему и структуре, а также требования к государственному экзамену определяется следующими нормативными документами РУДН: «Порядок проведения итоговой государственной аттестации обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Российском университете дружбы народов (новая редакция)» (приказ ректора от 13.10.2016 №790), «О внесении дополнений в «Порядок проведения итоговой государственной аттестации обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Российском университете дружбы народов (новая редакция)» (приказ ректора от 12.03.2018 №173).

Государственный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки имеет комплексный характер и охватывает широкий спектр фундаментальных вопросов,

компетентностно-ориентированных задач, ситуаций по дисциплинам, изученным за период обучения, решение и анализ которых позволяет выявить уровень профессиональной подготовленности выпускника и уровень освоения ОП ВО.

Перечень вопросов, выносимых на государственный междисциплинарный экзамен, ежегодно корректируется на заседаниях кафедры, и утверждается на заседании Ученого совета факультета деканом.

Учебно-методическое сопровождение, включающее программу экзамена, требования и критерии оценки знаний предоставляются бакалаврам, им создаются необходимые для подготовки условия, для желающих проводятся консультации.

Государственный экзамен включает в себя:

- тестовую часть (компьютерное тестирование с помощью тестирующих программ);
- основную часть (в устной форме).

Компьютерное тестирование является неотъемлемой частью государственного экзамена и решает задачу выявления общей необходимой компетентности студента в рамках требований образовательного стандарта и соответствующих образовательных программ данного направления. Компьютерное тестирование проводится на основе «Типового порядка проведения тестовой части государственного экзамена», утвержденного Ученым советом РУДН.

Для подготовки к проведению компьютерного тестирования заблаговременно со студентами проводятся, как правило, в феврале-апреле, пробные тестирования. Целью пробных тестирований является:

- ознакомление студентов с технологией компьютерного тестирования и преодоление психологических трудностей,
- самооценка студентов своих пробелов в знаниях,
- стимулирование студентов к дальнейшей подготовке для тестирования и сдаче государственного экзамена.

Результаты пробных тестирований носят вспомогательный характер и не влияют на результаты дальнейшей аттестации студентов.

Оценка компьютерного тестирования проводится по 100-балльной шкале. При этом студент, набравший менее 50 баллов, считается получившим «незачет» - оценку «неудовлетворительно» и не допускается к дальнейшим выпускным итоговым испытаниям. Получение студентом не менее 50% баллов от общего количества баллов, является допуском к основной части госэкзамена.

Студент, набравший число баллов, соответствующее оценке «неудовлетворительно» или «незачет», в том числе и по итогам повторного тестирования, имеет право пересдать тестовую часть экзамена, но не ранее чем через 3 месяца. В отдельных случаях, по обоснованному ходатайству выпускающей кафедры и деканата факультета, решением замдиректора по учебной работе студент может быть допущен к повторному тестированию в более ранние сроки.

Основная часть государственного экзамена проводится с использованием экзаменационных билетов в устной форме.

**3.2.** В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускников следующих **компетенций**:

**общекультурных:**

**ОК-5** – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

**ОК-6** – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

**ОК-7** – способность к самоорганизации и самообразованию;

**ОК-10** – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;

**ОК-11** – способность владеть взаимосвязанными видами продуктивной и репродуктивной иноязычной речевой деятельности, включая письмо, говорение, чтение, аудирование, перевод;

**ОК-12** – способность владеть иноязычной коммуникативной компетенцией в официально-деловой, учебно-профессиональной, научной, социокультурной, повседневно-бытовой сферах иноязычного общения;

**ОК-13** – способность использовать иностранный язык в процессе профессиональной деятельности по направлению подготовки (специальности);

**ОК-14** – способность эффективно и в полном объеме решать профессиональные и научно-профессиональные задачи, реализовать профессионально-деловые, научно-профессиональные, общекультурные коммуникативные потребности средствами русского языка;

**ОК-15** – способность устанавливать и поддерживать с российскими деловыми партнерами толерантные профессионально-коммуникативные отношения, основанные на уважительном отношении к культурным, социальным, социально-политическим реалиям и ценностям российского общества, на знании норм и правил эффективного взаимодействия, принятых в российских профессионально-деловых сообществах;

**ОК-16** – способность вести научно-исследовательскую деятельность на русском языке, принимать участие в работе российских научных сообществ (в том числе в интернет-среде);

**ОК-17** – способность проводить и оформлять проектные, научно-квалификационные работы на русском языке;

**ОК-18** – способность осуществлять непрерывное профессионально-коммуникативное саморазвитие и самосовершенствование в сфере русскоязычной научно-профессиональной и профессионально-деловой коммуникации.

**общепрофессиональных:**

**ОПК-1** – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

**ОПК-2** – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

**ОПК-3** – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

**ОПК-5** – свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

**профессиональных** (вид профессиональной деятельности – педагогическая деятельность):

**ПК-5** – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;

**ПК-6** – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

**ПК-7** – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

### **3.3. Объем государственного экзамена:**

В билеты (30 шт.) государственного междисциплинарного экзамена включаются 3 теоретических вопроса (и 1 вопрос прикладного характера), которые выбираются из программы. Ознакомление обучаемых с содержанием экзаменационных билетов запрещается. Обучаемые обязаны готовиться к экзамену, руководствуясь данной программой. Ответы обучаемых на все поставленные вопросы заслушиваются членами государственной экзаменационной комиссии, каждый из которых выставляет частные

оценки по отдельным вопросам экзамена и итоговую оценку, являющуюся результирующей по всем вопросам. Оценка знаний обучаемого на экзамене выводится по частным оценкам ответов на вопросы билета членов комиссии. В случае равного количества голосов мнение председателя является решающим.

### **3.4. Содержание государственного экзамена:**

#### **Теория языка. Стилистика**

1. Язык как семиотическая система. Дихотомия языка и речи.
2. Язык как социокультурный феномен. Методология лингвистического исследования.
3. Современный русский литературный язык как высшая форма национального языка русского народа.
4. Система функциональных стилей современного русского языка.
5. Стилистические ресурсы современного русского языка.

#### **Фонетика**

6. Фонетическая система современного русского литературного языка. Аспекты фонетических описаний.
7. Система вокализма современного русского литературного языка. Гласные звуки в потоке речи, их взаимодействие и модификации.
8. Система консонантизма современного русского литературного языка. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков.
9. Суперсегментные единицы русского языка. Характер русского словесного ударения. Интонация, ее дифференциальные признаки.
10. Слоговая структура русского слова: различные теории слога, типы слогов, слогораздел.
11. Фонология как раздел лингвистики. Фонологическая система современного русского литературного языка.
12. Нормативность литературного произношения. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, их вариантность, динамичность.
13. Графика и орфография современного русского языка, их основные принципы.

#### **Лексикология, фразеология**

14. Лексико-семантическая система русского языка. Важнейшие проявления системности лексических единиц.
15. Слово как объект семасиологии и ономасиологии. Лексическое значение слова как иерархическая многокомпонентная структура.
16. Полисемия как категориальное лексико-семантическое значение слов. Критерии разграничения омонимии и многозначности.
17. Синонимические и антонимические парадигмы как категориальные лексико-семантические отношения слов.
18. Процессы становления и формирования лексико-фразеологической системы русского языка. Изменения словарного состава на современном этапе.
19. Системные отношения в лексике и фразеологии русского языка в социолингвистическом аспекте: лексико-фразеологический состав современного русского языка с точки зрения употребления.
20. Стилистическая дифференциация лексико-фразеологического состава современного русского языка.
21. Активный и пассивный лексико-фразеологический состав современного русского языка.
22. Структурно-семантическая характеристика фразеологических единиц современного русского языка.
23. Основные принципы лексикографии и фразеологии современного русского языка.

## **Морфемика и словообразование**

24. Морфемика как раздел словообразования. Морфема как минимальная значимая единица языка.

25. Словообразование как учение о деривации. Основные способы образования новых слов в современном русском литературном языке.

## **Морфология**

26. Грамматика как подсистема языка и лингвистическая дисциплина, ее предмет и задачи. Морфология как раздел грамматики, ее предмет и задачи.

27. Система частей речи в современном русском языке.

28. Имя существительное как часть речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.

29. Имя прилагательное как часть речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.

30. Имя числительное как часть речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.

31. Местоимение как часть речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.

32. Глагол как часть речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.

33. Причастие и деепричастие как особые формы глагола: семантика, морфологические и синтаксические признаки.

34. Наречие и категория состояния как знаменательные части речи: семантика, морфологические и синтаксические признаки.

35. Система неполнозначительных частей речи: служебные части речи, модальные слова. Междометия и звукоподражания как особые лексико-грамматические разряды слов.

## **Синтаксис**

36. Синтаксис как учение о словосочетании и предложении. Основные единицы синтаксиса. Основные виды грамматических связей в синтаксисе.

37. Словосочетание как единица синтаксической системы русского языка. Виды синтаксической связи в словосочетании.

38. Простое предложение как основная единица синтаксиса, его признаки. Формальная (грамматическая), смысловая и коммуникативная организация простого предложения. Типология простых предложений (общая характеристика).

39. Строение двусоставного предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

40. Типология односоставных предложений в современном русском языке.

41. Понятие осложненного предложения. Синтаксические конструкции, осложняющие структуру простого предложения.

42. Сложное предложение как единица синтаксиса. Формальная (грамматическая), семантическая и коммуникативная организация сложного предложения.

43. Двучленные сложносочиненные предложения: семантические и грамматические признаки. Типология двучленных сложносочиненных предложений.

44. Двучленные сложноподчиненные предложения: семантические и грамматические признаки. Типология двучленных сложноподчиненных предложений.

45. Двучленные бессоюзные сложные предложения: семантические и грамматические признаки. Типология двучленных бессоюзных сложных предложений.

46. Многочленные сложные предложения.

47. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста.

48. Чужая речь и способы ее передачи. Диалогическое единство как структурно-семантическая единица речи.

49. Принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания.

### **Теория и методика обучения русскому языку**

50. Современные программы, стабильный и параллельные учебные комплексы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (структура и содержание). Основные методические рекомендации по их использованию.

51. Принципы и методы обучения русскому языку в средней школе.

52. Урок русского языка в средней школе. Классификация уроков. Структура и содержание уроков разных типов. Основные методические требования к современному уроку.

53. Средства обучения русскому языку. Учебно-дидактический комплекс. Виды наглядности, методика их использования.

54. Методика обучения орфографии. Орфографические упражнения, их использование на уроках русского языка разных типов. Работа над орфографическим правилом.

55. Методика обучения развитию связной речи на уроках русского языка. Система упражнений. Работа над изложениями и сочинениями разных видов.

56. Методика обучения пунктуации. Основные пунктуационные задания и упражнения. Работа над пунктуационным правилом.

57. Методика обучения фонетике в средней школе. Система фонетических упражнений.

58. Методика обучения морфемике и словообразованию в средней школе.

59. Методика обучения морфологии в средней школе.

60. Методика обучения лексике и фразеологии в средней школе. Обогащение словарного запаса учащихся.

61. Методика обучения синтаксису в средней школе.

62. Методика обучения нормам русского литературного языка в средней школе.

63. Изучение основ стилистики в средней школе. Система упражнений.

64. Классификация ошибок в письменных работах учащихся (диктантах, изложениях, сочинениях и др.). Методика работы над ошибками.

65. Контроль за усвоением знаний и формированием умений и навыков по русскому языку.

66. Критерии оценки устных и письменных ответов учащихся.

67. Организация внеклассной работы по русскому языку в средней школе.

68. Организация работы с текстом на уроках русского языка в средней школе.

69. Методические основы формирования лингвистической компетенции учащихся.

### **Теория и методика обучения русскому языку как иностранному**

70. Методы обучения РКИ (переводно-грамматический, прямой, аудиolingвальный, аудиовизуальный, ситуативный, метод действий и др.).

71. Изучение лексики при чтении художественного текста на уроках РКИ.

72. Изучение грамматики при чтении художественного текста на уроках РКИ.

73. Методика работы с художественным текстом на уроках РКИ.

74. Адаптированный текст на уроках РКИ: лингводидактический аспект.

75. Прецедентные тексты русской речевой культуры: лингводидактический аспект.

76. Методические основы формирования лингвистической компетенции иностранных учащихся.

77. Методические основы формирования коммуникативной компетенции иностранных учащихся.

### **Теория и история литературы / методика преподавания литературы**

78. Специфика фольклора как народного художественного творчества: жанровые разновидности и их художественные особенности. Развитие отечественной фольклористики.

79. Поэтика русских былин. Их сюжетно-тематическое многообразие и система персонажей.

80. «Повесть временных лет» как древнейший летописный свод: особенности изображения действительности, влияние фольклора.

81. Жанр повести в древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве»: тематика, проблематика, композиция, язык и стиль произведения. «Слово о полку Игореве» в школе.

82. Специфика русского классицизма. Жанр оды в русском классицизме. «Ода на день восшествия на престол...» М.В. Ломоносова, «Фелиция» Г. Р. Державина.

83. Русский сентиментализм. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», ее художественное своеобразие. Изучение произведения в школе.

84. Русская драматургия XVIII века. Социальные комедии Д.И. Фонвизина («Бригадир» или «Недоросль»). Особенности образной системы и принципы ее построения. Мольер и Фонвизин.

85. Новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». История создания, специфика конфликта, система персонажей. Споры критиков о комедии.

86. Особенности лирики А.С. Пушкина: основные темы, художественное богатство, своеобразие языка. Специфика жанра повести в творчестве А.С. Пушкина. Их переосмысление и новое прочтение в русской критике.

87. Проблематика и поэтика романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Значение романа для развития русского реализма.

88. Драматургия А.С. Пушкина. «Борис Годунов», «Маленькие трагедии». Пушкин и Шекспир.

89. Специфика лирики М.Ю. Лермонтова и ее идейно-художественное богатство. Социально-психологическая проблематика романа «Герой нашего времени». Роман в русской критике.

90. Идейно-художественное своеобразие драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза» в русской критике. Изучение драмы в школе.

91. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»: система образов, поэтика. Споры о Базарове в критике.

92. Русский национальный роман. Система образов, проблематика и идейное содержание романа И.А. Гончарова «Обломов». Полемика в русской и зарубежной критике.

93. Художественное своеобразие лирики второй половины XIX века. Поэзия «чистого искусства». Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.Н. Майков.

94. Творчество Н.А. Некрасова, его идейно-художественное своеобразие. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: проблематика, особенности жанра, композиции, фольклорные традиции.

95. Система образов, художественные особенности комедии Н.В. Гоголя: «Ревизор». Идейно-тематическое своеобразие петербургских повестей Н.В. Гоголя («Шинель», «Невский проспект», «Нос» и др.).

96. «Мертвые души» Н.В. Гоголя как поэма. Композиционные особенности, система образов, тематика и проблематика поэмы.

97. Тема народа в «Истории одного города» и сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Особенности сатиры.

98. Характер жанра романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Проблематика, особенности композиции, система персонажей. Изучение произведения в школе.

99. Диалектика души как главное художественное открытие Л.Н. Толстого (на примере романов «Анна Каренина», «Воскресение»).

100. Философия и поэтика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Христианские мотивы в романе. Тема преступления и наказания в литературе XIX века. Стендаль и Достоевский.

101. А.П. Чехов как прозаик и драматург: художественное мастерство и нравственные искания писателя.

102. Особенности модернизма в русской и зарубежной литературе начала XX века. Причины возникновения, философская основа, художественные открытия.

103. Футуризм и творчество В.В. Маяковского, проблематика и новаторство его поэзии.

104. Поэтика акмеизма и творческая индивидуальность поэта: (О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, Н.С. Гумилев).
105. Имажинизм и поэзия С.А. Есенина. Проблематика, жанровое многообразие и поэтика лирики Есенина. Современное литературоведение о наследии поэта.
106. Образно-тематическое многообразие и проблематика лирики А.А. Блока. Особенности композиции, языка и стиля в поэме А.А. Блока «Двенадцать». Споры в литературе вокруг поэмы.
107. «Неореализм» начала XX века: идейно-тематическое своеобразие и художественные особенности повестей И. А. Бунина и А. Н. Куприна. Оценка их творчества современниками.
108. Основные проблемы и художественное своеобразие драматургии М. Горького. Пьеса «На дне» в современной критике. Изучение пьесы в школе.
109. Классики русской поэзии XX века: М.И. Цветаева, Б.Л. Пастернак, И.А. Бродский. Проблематика, жанровое многообразие и особенности поэтики.
110. Роман-антиутопия в русской литературе XX века. «Мы» Е.И. Замятина, «Котлован» А.П. Платонова. Роман Дж. Оруэлла «1984».
111. «Тихий Дон» М.А. Шолохова как роман-эпопея. История создания. Проблема авторства. Система образов. Григорий Мелехов: проблема трагического героя.
112. Тема «интеллигенция и революция» в литературе XX века. «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака, «Собачье сердце», «Бег» М.А. Булгакова.
113. Свообразие поэтики романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Пространство и время в романе Булгакова «Мастер и Маргарита». Структура романа. Нравственно-этическая проблематика. Литературные источники романа. Судьба произведения.
114. Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века. «Василий Теркин» А.Т. Твардовского, «Судьба человека» М.А. Шолохова, «Жизнь и судьба» В.А. Гроссмана.
115. Человек и война в современной прозе (по произведениям Ю. Бондарева, В. Астафьева, В. Быкова, К. Воробьева и др.). Проблематика, система образов, стиль повествования. Обзор научно-критической литературы по данной теме.
116. «Деревенская проза». Проблематика, художественное своеобразие («Братья и сестры» Ф.А. Абрамова, «Привычное дело» В.И. Белова, рассказы В.М. Шукшина, В.Ф. Распутина, «Царь-рыба» В.П. Астафьева). (На примере 2-3 произведений по выбору).
117. Народная трагедия, ее истоки и причины в творчестве А.И. Солженицына («Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ», «Красное колесо»).
118. Художественные поиски и открытия, разнообразие жанров поэзии Н. Рубцова, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Б. Ахмадулиной. (На примере 2-3 произведений по выбору).
119. Специфика драматургии 60-80 годов XX века: В. Розов, А. Арбузов, А. Вампилов, Л. Петрушевская и др. (На примере 2-3 произведений по выбору).
120. Новая модель русской и зарубежной литературы XX – начала XXI веков. Основные имена, направления, эстетические особенности, социокультурные условия протекания литературного процесса.

#### **4. Методические рекомендации к подготовке и сдаче итогового государственного экзамена**

##### **4.1. Рекомендуемая литература**

###### *История языка. Теория языка. Общее языкознание*

###### *Основная литература*

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка: учебное пособие для вузов.- 5-е изд., стереотип.- М.: Академия, 2012. – 384 с.
2. Иванова М.В. Историческая грамматика русского языка: учебное пособие для вузов.-

2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2013.- 128 с. – (Бакалавриат).

3. Осипова, Л.И. Введение в языкознание [Текст]: учебник для вузов / Л.И. Осипова. - М.: Академия, 2013. – 205 с.

4. Древнерусский литературный язык [Текст/электронный ресурс]: Учебник и практикум / В.В. Колесов. - Электронные текстовые данные. - М.: Юрайт, 2015. – 333 с. – Режим доступа: [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=446588&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=446588&idb=0)

5. Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию: учебник / А.А. Соколянский. - 2-е изд., испр. и доп.; Электронные текстовые данные. – М.: Академия, 2013. – 400 с. – Режим доступа: [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=412394&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=412394&idb=0)

#### *Дополнительная литература*

6. Бондалетов, В. Д. Старославянский язык: Сборник упражнений: учебник для вузов. /В. Д. Бондалетов, Н. Г. Самсонов, Л. Н. Самсонова. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 312 с.

7. Бондалетов В. Д. Старославянский язык. Таблицы. Тексты. Учебный словарь: учебное пособие для вузов. /В.Д. Бондалетов, Н.Г. Самсонов, Л.Н. Самсонова. Под ред. В.Д. Бондалетова- 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 295 с.

8. Шулежкова, С. Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учебно-методическое пособие для вузов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 126 с.

### **Современный русский язык**

#### *Основная литература*

9. Современный русский литературный язык: практикум: учебное пособие для академического бакалавриата. /Под ред. В.И. Максимова. - М.: Юрайт, 2014. – 514 с.

10. Современный русский язык: учебник для вузов. / Под ред. Л.Р. Дускаевой. – СПб.: Питер, 2014. – 349 с.

11. Евсева И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. В. Евсева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/511160>

12. Мандель Б.Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/403676>

13. Марьева М.В. Русский язык в деловой документации: учебник / М.В. Марьева. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 323 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/537752>

14. Нормы современного русского языка: Практикум / Воробьева Т.В. –Пермь: Пермский институт ФСИН России, 2012. – 49 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/908684>

15. От звука к речи: Учебное пособие / Лысикова И.В., Бойкова И.Б. – М.: МПГУ, 2014. – 124 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/757841>

16. Рахманова Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Текст/электронный ресурс]: Учебник для вузов / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. - 3-е изд., испр. и доп.; Электронные текстовые данные. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 464 с. – Режим доступа: [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=361845&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=361845&idb=0)

17. Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку. Лексика, фразеология [текст/электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / В.Н. Суздальцева. – 2-е изд., испр. и доп.; Электронные текстовые данные. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 135 с. – Режим доступа:

[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=409670&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=409670&idb=0)

#### *Дополнительная литература*

18. Меншутина О.И. 250 русских фразеологизмов [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / О.И. Меншутина, Е.Н. Демешева. –

Электронные текстовые данные. – М.: Изд-во РУДН, 2008. – 79 с. – Режим доступа: [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=241214&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=241214&idb=0)

19. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – М.: АСТ: Мир и Образование, 2015. – 735 с.

20. Язык – зеркало души народа [Электронный ресурс]: Гид по мультимедийному комплексу «Русские традиции и обряды. Русская фразеология. Русский речевой этикет» / Т.М. Балыхина [и др.]. – М.: Изд-во РУДН, 2007. – 27 с. – Режим доступа: [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=357684&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=357684&idb=0)

### ***История русской литературы. Теория литературы***

#### ***Основная литература***

21. Введение в литературоведение: учебник для вузов. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2012. – 718 с.

22. Менделеева Д.С. История литературы Древней Руси: учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2012. – 365 с.

23. Гончарова Л.М. Русская и зарубежная литература: методический сборник [Электронный ресурс] / Л.М. Гончарова. – М.: РосНОУ, 2000. – 80 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/365066>

24. Проблемы детской художественной словесности: Учебное пособие / Троицкая Т.С. – М.: МПГУ, 2014. – 252 с. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/758145>

25. Шелемова А.О. История древней русской литературы [Текст/электронный ресурс]: Конспект лекций / А.О. Шелемова. – М.: Изд-во РУДН, 2008. – 46 с. – Режим доступа: [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=273909&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=273909&idb=0)

#### ***Дополнительная литература***

26. Лихачев, Д.С. Великое наследие [Текст]: Классические произведения литературы Древней Руси / Д.С. Лихачев. – СПб.: Азбука, 2014. – 476 с.

27. Абуталиева, Э.И. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.И. Абуталиева. – М.: РАП, 2009. – 302 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/517065>

28. Житие протопопа Аввакума": история русского средневекового литературного языка сквозь призму жанра жития: Курс для филологов-магистров / О.И. Валентинова. – М.: Изд-во РУДН, 2012. – 163 с. – Режим доступа: [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=368639&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=368639&idb=0)

29. Роман Л.Н. Толстого "Воскресение": социальный, христианский и мифопоэтический дискурс / Масолова Е.А. – Новосиб.: НГТУ, 2014. – 220 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/558847>

30. Цветаева М.И. Встреча с Пушкиным [Электронный ресурс] / М.И. Цветаева. – М.: Инфра-М, 2015. – 4 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/533670>

31. Чехов А.П. Писатель [Электронный ресурс] / А.П. Чехов. – М.: Инфра-М, 2015. – 4 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/518413>

32. Шкляева Е.Л. Мемуары как текст культуры. Женская линия в мемуаристике XIX- XX вв.: А.П. Керн, Т.А. Кузминская, Л.А. Авилова [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Шкляева. – М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. – 168 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/504617>

### ***История зарубежной литературы***

#### ***Основная литература***

33. Зарубежная литература средних веков: хрестоматия: учебное пособие для вузов. /Сост. Б.И. Пуришев. – 3-е изд., испр. – Репр. изд. – М.: Альянс, 2012. – 816 с.

34. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие / Никола М.И., – 3-е изд., дополн. – М.: Прометей, 2011. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/557906>

35. Интерпретация текста. Французская новелла: Учебник / А.А. Корниенко. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 175 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/419148>

*Дополнительная литература*

36. Мальцев Г.В. Месть и возмездие в древнем праве: Монография / Г.В. Мальцев. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 736 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/448789>

37. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике: Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. – М.: МПГУ, 2014. – 372 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/759885>

38. Федотов О.И. История западноевропейской литературы средних веков: Идеограммы, схемы, графики: учебник-хрестоматия. – 5-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 160 с.

***Методика преподавания русского языка / РКИ***

*Основная литература*

39. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового) [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.М. Балыхина. - 2-е изд., испр. - М.: Изд-во РУДН, 2010. – 188 с. – ISBN 978-5-209-03408-7. – Режим доступа: [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=326324&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=326324&idb=0)

40. Евсева И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. В. Евсева. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/511160>

41. Обучение русскому языку сегодня. Пособие для преподавателей русского языка / Е.В. Колчинская. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 184 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/492010>

*Дополнительная литература*

42. Баско, Н. В. Изучаем русский, узнаем Россию: учебное пособие по развитию речи, практической стилистике и культурологии. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 280 с.

43. Комплексность и аспектность в преподавании русского языка как иностранного: компетентностный подход [Текст]: Монография / Т.В. Шустикова. – М.: Изд-во РУДН, 2010. – 320 с. – Режим доступа:

[http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=326333&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=326333&idb=0)

44. Русский язык. Научный стиль речи. Грамматика [Текст/электронный ресурс]: Учебное пособие для иностранных студентов 1 курса, обучающихся по специальности "Строительство" / Е.Г. Хворикова, И.П. Маханькова. - Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2015. – 95 с. – Режим доступа: <http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/4826>

***Методика преподавания литературы***

*Основная литература*

45. Гончарова Л.М. Русская и зарубежная литература: методический сборник [Электронный ресурс] / Л.М. Гончарова. – М.: РосНОУ, 2000. – 80 с.

46. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы [Текст/электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Д.У. Якибова. – 2-е изд., испр. и доп.; Электронные текстовые данные. - М.: Изд-во РУДН, 2012. – 152 с. – Режим доступа: [http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn\\_FindDoc&id=389099&idb=0](http://lib.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Rudn_FindDoc&id=389099&idb=0)

*Дополнительная литература*

47. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста: учебное пособие для вузов. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. – 520 с.

48. Поэзия как жанр русской философии [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; Сост. И.Н. Сиземская. – М.: ИФРАН, 2007. – 340 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/357120>

49. Симуш, П.И. Поэтическая мудрость С.А.Есенина [Текст] / П.И. Симуш ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФ РАН, 2008. – 232 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/356986>

### ***Методика написания ВКР***

#### *Основная литература*

50. Клягин, Н. В. Современная научная картина мира [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. – М.: Логос, 2014. - 264 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/468939>

#### *Дополнительная литература*

51. Труд студента: ступени успеха на пути к диплому: Учебное пособие / Г.А. Воронцов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 256 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/448923>

## **4.2. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс»
2. <http://znanium.com> - Электронно-библиотечная система
3. <http://window.edu.ru/window/library> – библиотека полнотекстовых учебников и учебных пособий по гуманитарно-экономическим и техническим дисциплинам,
4. Google - <http://www.google.com/>,
5. Yahoo! - <http://www.yahoo.com/>,
6. Яндекс - <http://www.yandex.ru/>,
7. [gramota.ru](http://gramota.ru)
8. [russkiymir.ru](http://russkiymir.ru)
9. [russianedu.ru](http://russianedu.ru)
10. [Russian-language.com](http://Russian-language.com)
11. [Ruslovo.ru](http://Ruslovo.ru)

**5. Оценочные средства**, предназначенные для установления в ходе аттестационных испытаний соответствия/несоответствия уровня подготовки выпускников, завершивших освоение ОП ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» направленности (профиля) «Преподавание филологических дисциплин», требованиям соответствующего ОС ВО РУДН.

Знания обучаемых на экзамене определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного рабочими учебными программами дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Шкала оценки за устный ответ на междисциплинарном экзамене:

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если:

- полно раскрыто содержание материала экзаменационного билета;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если:

- вопросы экзаменационного материала излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;

допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Оценки за экзамен объявляются в день сдачи государственного экзамена после коллективного обсуждения членами ГЭК и оформляются протоколом.

## **6. Требования к выпускной квалификационной работе**

6.1. К защите ВКР допускается обучающийся, сдавший государственный экзамен. Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Государственная итоговая аттестация проводится в виде устного представления ВКР, с последующими устными ответами на вопросы членов ГЭК в соответствии с Положением университета о ВКР. Доклад и ответы на вопросы членов ГЭК могут быть на иностранном языке.

6.2. В рамках проведения защиты бакалаврской квалификационной работы проверяется степень освоения выпускников следующих компетенций:

### ***общекультурных:***

**ОК-1** – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

**ОК-2** – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

**ОК-3** – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

**ОК-4** – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

**ОК-8** – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

**ОК-9** – способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

### ***общепрофессиональных:***

**ОПК-1** – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

**ОПК-2** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

**ОПК-3** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

**ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

**ОПК-6** – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### ***профессиональных:***

**ПК-5** – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;

**ПК-6** – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

**ПК-7** – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

## **6.3. Примерный перечень тем бакалаврской выпускной квалификационной работы:**

*по русскому языку / методике преподавания русского языка*

1. Лингвистический анализ текста на уроках русского языка в средней школе.
2. Лингвостилистический анализ текста на уроках русского языка в средней школе.
3. Метафорика научного дискурса (В.В. Виноградов).

4. Метафорика научного дискурса (А.Ф. Лосев).
5. Метафорика поэтических текстов А.С. Пушкина (на уроках в средней школе).
6. Метафорические модели в поэтических текстах А.А. Ахматовой.
7. Метафорические модели в поэтических текстах М.И. Цветаевой.
8. Метафорические репрезентации концепта «любовь» в поэтическом дискурсе Ю.В. Друниной.
9. Метафорические репрезентации концепта «война» в поэтическом дискурсе А.Т. Твардовского.
10. Метафорические репрезентации концепта «дружба» в поэтическом дискурсе А.Т. Твардовского
11. Метафорические модели в поэтических текстах В.М. Тушновой.
12. Метонимия в поэзии М.Ю. Лермонтова.
13. Образно-экспрессивные функции авторской фразеологии А.П. Чехова (на материале рассказов писателя).
14. Образно-экспрессивные функции авторской фразеологии К.Г. Паустовского (на материале рассказов писателя).
15. Образно-экспрессивные функции авторской фразеологии Д.И. Рубиной (на материале рассказов писателя).
16. Поэтический текст А.А. Ахматовой как объект лингвостилистического анализа в средней школе.
17. Поэтический текст А.С. Пушкина как объект лингвистического анализа в средней школе.
18. Поэтический текст М.Ю. Лермонтова как объект лингвистического анализа в средней школе.
19. Поэтический текст С.А. Есенина как объект лингвистического анализа в средней школе.
20. Поэтический текст Б. Пастернака как объект лингвистического анализа в средней школе.
21. Поэтический текст М.И. Цветаевой как объект лингвостилистического анализа в средней школе.
22. Работа со словарями на уроках русского языка в средней школе.
23. Стилистический анализ текста на уроках русского языка в средней школе.
24. Художественный текст на уроках русского языка в средней школе.

*по методике преподавания русского языка как иностранного*

25. Изучение грамматики при чтении художественного текста на уроках РКИ.
26. Методика работы с художественным текстом на уроках РКИ.
27. Обучение лексике на начальном этапе изучения русского языка.
28. Обучение грамматике на продвинутом этапе изучения русского языка.
29. Обучение лексике на продвинутом этапе изучения русского языка.
30. Адаптированный текст на уроках РКИ: лингводидактический аспект.
31. Аутентичный текст на уроках РКИ: лингводидактический аспект.
32. Прецедентные тексты русской речевой культуры: лингводидактический аспект.

*по литературе / методике преподавания литературы*

33. Поэтика русских былин: сюжетно-тематическое многообразие и система персонажей.
34. Слово о полку Игореве»: особенности изучения в школе.
35. Особенности работы с эпическими произведениями на уроках литературы в средней школе: методический аспект.
36. Специфика жанра повести в творчестве А.С. Пушкина.
37. Особенности работы с лирическими произведениями на уроках литературы в средней школе: методический аспект.

38. Поэтический текст А.С. Пушкина как объект литературоведческого анализа в средней школе.

39. Поэтический текст М.Ю. Лермонтова как объект литературоведческого анализа в средней школе.

40. Поэтический текст С.А. Есенина как объект литературоведческого анализа в средней школе.

41. Поэтический текст Б. Пастернака как объект литературоведческого анализа в средней школе.

42. Поэтический текст М.И. Цветаевой как объект литературоведческого анализа в средней школе.

43. Диалектика души как главное художественное открытие Л.Н. Толстого (на примере романов «Анна Каренина», «Воскресение»).

44. Социально-психологическая проблематика романа «Герой нашего времени». Роман «Герой нашего времени» (М.Ю. Лермонтов) в русской критике.

45. Изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в средней школе: методический аспект.

46. Философия и поэтика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

47. Христианские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

48. Тема преступления и наказания в литературе XIX века.

49. Народная трагедия, ее истоки и причины в творчестве А.И. Солженицына («Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ», «Красное колесо»).

50. Литература русского зарубежья: особенности изучения в средней школе.

#### **6.4. Задачи, которые обучающийся должен решить в процессе выполнения бакалаврской ВКР.**

Подготовка и защита бакалаврской выпускной квалификационной работы – завершающий этап подготовки бакалавра филологии.

Квалификация (степень) «бакалавр» – это академическая степень, отражающая образовательный уровень выпускника, свидетельствующая о наличии фундаментальной подготовки по соответствующему направлению, освоении начал специализации и выработке навыков выполнения исследовательских работ.

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна представлять собой законченную разработку на заданную тему, написанную лично автором под руководством научного руководителя, свидетельствующую об умении автора работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы, содержащую элементы научного исследования. В выпускной квалификационной работе бакалавра могут использоваться материалы исследований, отраженные в выполненных ранее студентом курсовых работах.

Тематика бакалаврской выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) разрабатывается ведущими преподавателями выпускающей кафедры с учетом заявок предприятий (фирм), а также территориальных административных органов власти и, с учетом ежегодной ее корректировки, утверждается на заседании кафедры. Тематика выпускных (квалификационных) работ должна отражать основные сферы и направления деятельности филолога в конкретной отрасли.

В работе выпускник должен показать умение критически подходить к исследованию теоретических вопросов, рассмотреть различные точки зрения по дискуссионным проблемам, аргументированно формулировать позиции автора; использовать новые законодательные и нормативные акты, инструкции, положения, методики и другие, относящиеся к рассматриваемой теме; использовать компьютерные методы сбора и обработки информации, применяемые в сфере его будущей профессиональной деятельности.

В работе выпускник должен показать умение использовать компьютерные методы сбора и обработки информации, применяемые в сфере его будущей профессиональной

деятельности. Обычно выпускная работа состоит из трех разделов (или глав), первый из которых посвящен теоретическому осмыслению конкретной проблемы, второй - анализу фактической информации по рассматриваемому кругу вопросов, а третий - всестороннему обоснованию мероприятий и предложений по решению исследуемой проблемы.

Выпускная квалификационная работа способствует закреплению и развитию навыков самостоятельной работы и овладению методикой научного исследования при решении конкретных проблемных вопросов. Кроме того, она позволяет оценить степень подготовленности выпускника для практической работы в условиях современной образовательной парадигмы.

**6.5.** Этапы выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР), условия допуска обучающегося к процедуре защиты, требования к структуре, объему, содержанию и оформлению, а также перечень обязательных и рекомендуемых документов, представляемых к защите указаны в методических указаниях, утвержденных в установленном порядке:

«Методические указания по выполнению бакалаврской выпускной квалификационной работы по направлению 45.03.01 «Филология» направленности (профиля) «Преподавание филологических дисциплин».

### 6.6. Оценочные средства.

Критериями оценки ВКР являются:

- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации;
- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессе её защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты.

Матрица контроля компетенций представлена в таблице 1.

Таблица 1

#### Матрица контроля сформированности компетенций при процедуре ГИА

Компетенции	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				
	Междисциплинарный тест	Междисциплинарный экзамен	Текст ВКР	Доклад на защите	Ответы на вопросы	Справка «Антиплагиат»	Отзыв руководителя
ОК-1			+	+	+		+
ОК-2			+	+	+		+
ОК-3			+	+			+
ОК-4			+	+	+		+
ОК-5	+	+					
ОК-6	+						
ОК-7	+	+					
ОК-8				+			
ОК-9				+			
ОК-10	+	+					
ОК-11	+	+					

ОК-12		+					
ОК-13	+	+					
ОК-14	+	+					
ОК-15		+					
ОК-16		+					
ОК-17		+					
ОК-18		+					
ОПК-1	+	+	+	+	+		+
ОПК-2	+	+	+	+	+		+
ОПК-3	+	+	+	+	+		+
ОПК-4			+	+	+		+
ОПК-5	+	+					
ОПК-6			+			+	+
ПК-5	+	+	+	+	+		+
ПК-6		+	+				+
ПК-7		+	+	+	+		+

Оценивание ВКР комиссией осуществляется по основным критериям, представленным в таблице 2.

Таблица 2

### Критерии оценки ВКР

Критерии	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
Уровень научно-теоретического обоснования темы	Достаточно высокий	Достаточный	Допустимый	Низкий
Структура исследования, соответствие теме	Полностью соответствует	Соответствует	Частично соответствует	Не соответствует
Анализ исследований по проблеме, освещение исторического аспекта, формулирование основных теоретических позиций	Достаточно высокий	Достаточный	Допустимый	Низкий
Комплексность использования методов	Полностью обеспечено	Обеспечено	Недостаточно обеспечено	Не обеспечена
Наличие достаточного количества печатных и электронных источников	Использовано более 40 источников	Использовано 35-40 источников	Использовано 30-35 источников	Использовано менее 30 источников
Качество оформления (общий уровень грамотности, стиль изложения, наличие иллюстративного материала, соответствие требованиям оформления ВКР)	Полностью соответствует предъявляемым требованиям	В целом соответствует предъявляемым требованиям, но имеются незначительные погрешности	Выполнено с многочисленными ошибками в оформлении, не влияющими на качество полученных результатов	Выполнено с многочисленными ошибками в оформлении, искажающими качество полученных результатов
Качество доклада	Соблюден	Регламент	Регламент	Материал

<b>Критерии</b>	<b>«Отлично»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Неудовлетворительно»</b>
(ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения)	регламент доклада, материал изложен уверенно, без ошибок	доклада нарушен, материал изложен уверенно, без ошибок	доклада нарушен, материал изложен неуверенно, с ошибками	изложен с грубыми ошибками, доклад не структурирован
Уровень ответов на вопросы	Получены правильные ответы на все заданные вопросы	Получены правильные ответы на большую часть заданных вопросов	Ответы раскрывают вопросы лишь частично	Ответы на вопросы не получены.
Отзыв научного руководителя	Положительный, без замечаний	Положительный, с незначительными замечаниями	Положительный, с замечаниями	Отрицательный

Защищенные выпускные квалификационные работы сдаются в деканат, а затем в архив института, где хранятся в течение 5 лет, после чего уничтожаются в установленном порядке.

Программа государственной итоговой аттестации составлена и актуализирована в соответствии с требованиями ОС ВО РУДН по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом ректора РУДН от 20.02.2016г. № 77.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с учебным планом по направлению 45.03.01 «Филология» направленность (профиль) «Преподавание филологических дисциплин», 2016 года набора, рассмотрена на объединенном заседании кафедр «Русский язык и методика его преподавания» и «Русская и зарубежная литература» (протокол от 29.08.2018 г. №04-03-05/2) и утверждена на заседании Ученого совета историко-филологического факультета (протокол от 26.09.2018 г. № 04-08/2).

**Разработчики:**

к.филол.н., доцент  
кафедры «Русский язык и  
методика его преподавания»

В.В. Дружинина

к.филол.н., доцент  
кафедры «Русский язык  
и методика его преподавания»

Н.М. Смерчинская

**Руководитель программы**

Заведующий кафедрой «Русский язык  
и методика его преподавания»,  
к.филол.н., доцент

Н.Н. Векуа

Заведующий кафедрой «Русский язык  
и методика его преподавания»,  
к.филол.н., доцент

Н.Н. Векуа

Заведующий кафедрой «Русская и  
зарубежная литература»,  
к.филол.н., доцент

Е.И. Лебедева