

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 11.07.2023 17:02:22
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

Приложение IV. Программа ГИА

к программе по специальности СПО
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код, наименование специальности

Форма обучения

очная

Квалификация

Дизайнер

(базовая подготовка)

Сочи
2023

Раздел 1. Общие положения

Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 05.05.2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 № 69375) с изменениями от 01.09.2022 №796;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями от 5 мая 2022 г. №311, 19 января 2023 г. №37);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);
- Временные методические указания по проведению демонстрационного экзамена (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО от 30 декабря 2022 № П-985);
- Положение о проведении обследований центров проведения демонстрационного экзамена в 2023 году (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО от 04 апреля 2023 № П-153);
- Комплект оценочной документации для демонстрационного экзамена профильного уровня Графический дизайн 2023-2025.

Формой государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена - является защита дипломной работы, которая выполняется в виде дипломной работы и демонстрационного экзамена.

1.1 Цели и задачи ГИА

Государственная (итоговая) аттестация (далее ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых Сочинским институтом (филиалом) РУДН, соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственными экзаменационными комиссиями.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования, является обязательной.

Цель итоговой государственной (итоговой) аттестации – установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню их подготовки, с учетом дополнительных требований образовательного учреждения по специальности.

Необходимым условием допуска к ГИА является освоение обучающимся теоретического курса обучения, представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности (в том числе отчеты, характеристики, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов).

ГИА проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы) для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена. Государственная (итоговая) аттестация включает сдачу Демонстрационного экзамена и подготовку к защите дипломной работы (4 недели) и защиту дипломной работы (2 недели) и является завершающим этапом подготовки студентов по специальности Дизайн (по отраслям).

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы, структуре задания демонстрационного экзамена определяются в настоящей программе.

1.2 Компетенции выпускника специальности

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого

уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

1. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

2. Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

4. Организация работы коллектива исполнителей:

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Раздел 2. Дипломная работа

Целью подготовки дипломной работы является систематизация и углубление теоретических и практических знаний, полученных в рамках освоения образовательной программы, закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы. Выпускник должен показать способность и умение применять теоретические положения изучаемых дисциплин, профессиональных модулей и передовые достижения науки и техники; грамотно, самостоятельно и творчески решать поставленные задачи; четко и логично излагать свои мысли и решения; анализировать полученные результаты и делать необходимые выводы. Работа должна свидетельствовать о степени готовности выпускника к практической деятельности.

Задачей подготовки дипломной работы, состоящей из двух основных этапов: преддипломной практики и выполнения работы, является самостоятельное выполнение студентом теоретической и практической частей дипломной работы. Студент при этом должен показать свой уровень подготовки, умение выбрать и обосновать решение стоящих перед ним проблем, навыки работы с технической и справочной литературой, умение применять полученные знания и навыки в своей деятельности.

Дипломная работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента при решении конкретных задач, а также позволяет выяснить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе, степень сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Дипломная работа выполняется на заключительном этапе обучения по специальности и характеризует уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

2.1 Последовательность выполнения Дипломной работы

Последовательность выполнения работы включает следующие этапы:

1. Выбор темы (заявление на имя руководителя отделения СПО о закреплении темы работы)
2. Утверждение темы дипломной работы и назначение руководителя дипломной работы.
3. Составление плана и задания по дипломной работе (совместно с руководителем дипломной работы)
4. Изучение теоретических аспектов темы работы.
5. Сбор, анализ и обобщение эмпирических данных, исследование аспектов деятельности конкретного объекта (предприятия/организации), связанных с проблематикой дипломной работы.
6. Разработка практической части дипломной работы.
7. Разработка предложений и рекомендаций, формулирование выводов.
8. Прохождение процедуры предзащиты дипломной работы.
9. Доработка с учетом замечаний и предложений.
10. Оформление дипломной работы.
11. Представление работы на проверку руководителю дипломной работы, получение отзыва.
12. Сдача дипломной работы на отделение СПО с отзывом в установленный срок.
13. Получение допуска к защите дипломной работы от руководителя отделения СПО.
14. Защита дипломной работы на заседании ГЭК.

2.2 Выбор темы дипломной работы и ее утверждение

Темы дипломных работ должны отвечать современным требованиям техники, искусства и дизайна, включать основные вопросы, с которыми специалисты будут встречаться на производстве и соответствовать по степени сложности объему теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами за время обучения по ОПОП. Наименование темы должно быть лаконичным и точно отражать суть работы.

Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями института и рассматриваются на заседании кафедры. Студенту предоставляется право выбора темы,

вплоть до предложений своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. Закрепление за студентами тем дипломных работ (с указанием руководителей и срока выполнения) оформляется приказом директора института. По утвержденным темам руководители дипломных работ разрабатывают индивидуальные технические задания для каждого студента. Объем задания должен соответствовать времени, данному для выполнения задания.

Перечень тем дипломной работы определяется на заседании УГС «Дизайн (по отраслям)» и доводится до сведения обучающихся путем публикации на Учебном портале.

После выбора темы студент должен написать на имя руководителя отделения СПО заявление с просьбой об утверждении выбранной им темы дипломной работы и назначении руководителя работы.

Закрепление за студентами тем дипломной работы, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора (Решением Ученого Совета ОУ).

Выпускник обязан не позднее, чем за месяц до начала преддипломной практики в дни проведения консультаций обратиться к руководителю дипломной работы для получения задания на выполнение дипломной работы.

2.3 Руководство дипломной работы

Для подготовки дипломной работы за обучающимся приказом закрепляется руководитель дипломной работы из числа преподавателей отделения СПО.

Студент совместно с руководителем дипломной работы уточняет формулировку темы (до ее утверждения), руководитель рекомендует, как приступить к ее рассмотрению, корректирует план работы и дает рекомендации по источникам информации и сбору материала, а также оказывает студенту помощь в разработке графика выполнения работы. На последующих этапах студент консультируется с руководителем дипломной работы об исследовании необходимых нормативных, литературных и практических материалов. Студент выполняет указания по внесению исправлений и изменений в предварительный вариант работы (как по содержанию, так и по оформлению).

Студенту следует периодически (в соответствии с заданием) предоставлять информацию и материал руководителю дипломной работы в ходе подготовки дипломной работы.

В соответствие с заданием законченная и оформленная работа с отзывом руководителя представляется выпускником СПО на отделение СПО за 2 недели до защиты.

2.4 Структура дипломной работы

Дипломная работа должна отвечать следующим требованиям:

- Наличие в работе теоретической и практической частей.
- Наличие эксплуатационной и/или экономической частей.
- Наличие обоснованной авторской позиции, раскрывающей видение сущности проблемы автором.
- Целостность работы, которая проявляется в связанности теоретической и практической частей.
- Достаточность и современность использованного библиографического материала и иных источников.

дипломная работа должна содержать:

- пояснительную записку (далее – ПЗ);
- задание на дипломную работу;
- техническое задание;
- отзыв руководителя;
- демонстрационный материал для выступления
- диск с записанными на нем материалами и/или загрузка материалов на указанный ресурс: пояснительная записка, мультимедийная презентация;
- дизайн-проект.

Задание на дипломную работу разрабатывается и оформляется руководителем дипломного проекта совместно со студентом и содержит перечень вопросов, подлежащих разработке.

В процессе подготовки и защиты дипломной работы выпускник должен продемонстрировать:

- знания, полученные по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, по специальности в целом;
- умение работать со специальной и методической литературой, нормативной документацией, статистической информацией;
- навыки ведения исследовательской работы;
- умение самостоятельного обобщения результатов исследования и формулирования выводов;
- владение компьютером и специальным программным обеспечением как инструментом обработки информации;
- умение логически строить текст, формулировать выводы и предложения.

2.5 Подготовка к защите и порядок защиты дипломной работы

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающийся, не имеющий академической задолженности, в полном объеме выполнивший учебный план специальности.

Государственная (итоговая) аттестация (ГИА) по специальности осуществляется государственной экзаменационной комиссией.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований к выпускникам. В состав государственной экзаменационной комиссии входят лица, приглашенные из сторонних учреждений: преподаватели других образовательных

учреждений и специалистов предприятий, организаций и учреждений по профилю подготовки выпускников.

Для допуска к защите дипломной работы студент предоставляет на отделение СПО отзыв руководителя дипломной работы. Предварительно выпускник должен пройти процедуру предзащиты. Руководитель дипломной работы удостоверяет свое решение о готовности выпускника к защите дипломной работы подписью на титульном листе дипломной работы. Руководитель дипломной работы обосновывает возможность или нецелесообразность представления дипломной работы к защите в отзыве на дипломную работу. При этом руководитель не выставляет оценку работе, а только дает ей качественную характеристику и рекомендует или не рекомендует к защите. Таким образом, содержание отзыва есть обоснованное мнение руководителя дипломной работы о качестве работы.

Надлежащим образом оформленная дипломная работа представляется для допуска к защите, после чего работа остается на отделении СПО для ее последующего представления ГЭК для защиты в установленный расписанием строк.

При успешном прохождении процедуры предзащиты дипломной работы руководитель отделения СПО решает вопрос о допуске студента к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе дипломной работы.

Защита дипломной работы проводится на открытом заседании ГЭК. Готовясь к защите дипломной работы, студент должен составить доклад своего выступления в письменном виде, где следует кратко изложить:

- актуальность темы;
- цель и задачи работы;
- краткое содержание теоретической части;
- предложения, рекомендации, разработки автора дипломной работы, направленные на решение проблемы;
- основные положения практической части;
- выводы по экономической части работы (при наличии);
- практическая значимость результатов работы; возможность дальнейшей разработки темы.

Для успешной защиты дипломной работы рекомендуется предварительно подготовить электронную презентацию по утверждённому шаблону, содержащую тезисы доклада и графический материал. Выпускник обязан ответить на все вопросы членов государственной комиссии.

Текст выступления в обязательном порядке должен быть согласован с руководителем дипломной работы. При этом необходимо учитывать, что общая продолжительность защиты не должна превышать 30 минут.

2.6 Оценка дипломной работы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следующей квалификации: *дизайнер*.

| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | дизайнер |
| ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале | ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале | дизайнер |
| ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу | ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу | дизайнер |
| ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей | ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей | дизайнер |

Оценка дипломной работы производится на закрытом заседании ГАК по окончании публичной защиты.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются: доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы; ответы на вопросы; отзыв руководителя; средний балл успеваемости студента по всем дисциплинам за весь период обучения.

По результатам защиты дипломной работы Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) оценивает качество подготовки студента и решает вопрос о присвоении выпускнику квалификации дизайнер.

Критерии оценки дипломной работы

Оценка «отлично» ставится если:

- дипломная работа выполнена на актуальную тему, стилистика представленной работы соответствует современным тенденциям в области художественно-проектной культуры;
- дипломная работа свидетельствует о наличии глубоких теоретических и практических знаний обучающегося, содержит элементы исследования: умения обобщать и анализировать литературу, анализировать фактический материал, проводить элементарные исследования по отбору, обработке и систематизации материала;
- выпускник демонстрирует высокую степень самостоятельности в работе и высокий уровень сформированности общих и профессиональных компетенций в выполнении профессиональных задач;

- представленные дизайнерские разработки и научные исследования, выполненные в рамках работы, могут быть рекомендованы к производству или использованию в реальной дизайнерско-проектной деятельности;
- графические проектные материалы разработаны самостоятельно выполнены на высоком художественном и эстетическом использовании современных компьютерных технологий специализированных дизайнерских программ.

Оценка **«хорошо»** ставится если:

- дипломная работа посвящена заданной теме, выполнена относительно самостоятельно, обладает определенной новизной и практической значимостью;
- актуальность дипломной работы достаточно аргументирована, в целом определены цели, задачи, освещена литература по теме проекта и история вопроса, сформулирован авторский замысел.
- структура работы соответствует поставленным целям автора, содержание темы раскрыто, но в работе имеются отдельные погрешности (нарушения логики темы, неполнота анализа творческого материала, неточности в анализе источников);
- отсутствует креативность решений;
- изложение, выводы и предложения соответствуют целям и задачам проекта;
- работа правильно и аккуратно оформлена, но есть отдельные неточности в методах дизайн проектирования.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится если:

- дипломная работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические положения;
- проект базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом практического опыта по исследуемой проблеме;
- работа содержит существенные проектные ошибки и поверхностную аргументацию основных положений;
- в работе недостаточно использованы ресурсы современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;
- студент слабо ориентируется в тематике, путается в содержании использованных источников, затрудняется отвечать на вопросы, спонтанно поясняет содержание работы;
- выпускник допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования;
- в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методике анализа;
- студент не владеет теоретическим и практическим материалом в рамках исследуемой темы;
- логика изложения, уместность использования наглядности отсутствует;
- при защите проекта студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки;
- к защите не подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал;
- выводы в отзыве руководителя и в рецензии на дипломную работу содержат существенные замечания, указывают на недостатки, которые не позволили студенту раскрыть тему.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится если:

- работа содержит существенные проектные ошибки, есть существенные замечания к последовательности и глубине изложения материала;
- выводы сделаны неграмотно, не отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования;
- оформление и объём работы не соответствуют всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, имеются значительные замечания;
- работа написана неграмотно, имеются значительные замечания по наличию и последовательности заявленных приложений;
- показаны слабые, поверхностные знания по исследуемой теме и не представлены объяснения принципа расположения чертежей, методики проектирования, композиционных и цветовых решений;
- отзывы руководителя и рецензента содержат существенные замечания, указывают на недостатки, которые не позволили студенту раскрыть тему.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколе записываются: заданные вопросы, итоговая оценка дипломной работы, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

Оценка и решение о присвоении квалификации дизайнер по специальности СПО «Дизайн (по отраслям)» объявляются в день защиты одновременно всем студентам, защищавшим дипломную работу.

Студенты, выполнившие дипломную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же дипломной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на дипломную работу и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через шесть месяцев.

2.7. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности

1. Социальный плакат
2. Социальный проект «Доброе сердце»
3. Разработка элементов фирменного стиля.
4. Графический дизайн настольной игры.
5. Разработка фирменного стиля суши кафе (печатная продукция)
6. Разработка фирменного стиля кофейни
7. Набор графических карточек на социально-значимую тему
8. Разработка детской книжной продукции. Дошкольный возраст.
9. Дизайн авторского постера для интерьера
10. Разработка интерьеров игрового клуба в торговом комплексе.
11. Разработка фирменного стиля игрового клуба.
12. Разработка формы экскурсионного автомобиля для парковой зоны.
13. Разработка фирменного стиля рок- группы.
14. Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов.
15. Дизайн-проект интерьера открытого учебного пространства.
16. Разработка дизайнерского проекта кабинета литературы и русского языка.
17. Разработка дизайнерского проекта кабинета естествознания.
18. Разработка дизайнерского проекта кабинета истории.
19. Разработка дизайнерского проекта кабинета английского языка.

20. Разработка дизайнерского проекта кабинета информатики.
21. Разработка дизайнерского проекта кабинета математики.
22. Разработка дизайнерского проекта кафе-кабаре с элементами Арт-деко.
23. Разработка дизайнерского проекта ресторана с элементами стиля Прованс.
24. Разработка дизайнерского проекта интерьера детской фотостудии.
25. Разработка дизайнерского проекта танцевальной студии.
26. Разработка дизайнерского проекта спортивной студии.
27. Разработка дизайнерского проекта кафе во французском стиле.
28. Разработка дизайнерского проекта дошкольного образовательного учреждения.
29. Разработка дизайнерского проекта загородного коттеджа.
30. Айдентика для ночного клуба.
31. Разработка комплекта упаковочной продукции.
32. Разработка макета и иллюстраций для авторского издания.
33. Разработка авторского концепт-проекта.
34. Разработка макета и комплекта серии тематических календарей.
35. Разработка графического сопровождения мероприятия.
36. Разработка айдентики для парков и скверов города.

Раздел 3. Демонстрационный экзамен

3.1 Общие положения

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путём проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

Задание демонстрационного экзамена – практическая задача, моделирующая профессиональную деятельность и выполняемая в режиме реального времени.

Порядок подготовки и проведения демонстрационного экзамена, проводимого в Сочинском институте (филиале) РУДН определен Положением об организации и проведении демонстрационного экзамена профильного уровня по компетенции «Графический дизайн» в составе государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (Протокол Ученого совета института №03-04/09 от 24.04.2023)

3.2 Подготовка Демонстрационного экзамена

Включение формата демонстрационного экзамена в процедуру государственной итоговой аттестации обучающихся — это модель независимой оценки качества подготовки выпускников, содействующая решению задач системы профессионального образования и рынка труда.

Демонстрационный экзамен базового и профильного уровня проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания (далее - оценочные материалы), разрабатываемых организацией, определяемой Министерством просвещения Российской Федерации из числа подведомственных ему организаций (далее - оператор)

Комплект оценочной документации включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, примерный план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени. Комплекты оценочной документации для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня разрабатываются оператором с участием организаций-партнеров, отраслевых и профессиональных сообществ.

Для проведения демонстрационного экзамена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выбран КОД 1.3 - 2023-2025 «Графический дизайн». Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки 50,00; длительность выполнения экзаменационного задания 6:00 ч. КОД разработан на основе ФНЧ Молодые профессионалы 2021.

В соответствии с требованиями комплекта оценочной документации подготавливается Центр проведения демонстрационного экзамена – площадка проведения (Далее Площадка). При запросе (не менее чем за 3 месяца до проведения) участников демонстрационного экзамена из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организуется доступная среда с целью обеспечения соблюдения требований, ст.79 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Образовательная организация обеспечивает необходимые технические условия для обеспечения заданиями во время демонстрационного экзамена выпускников, членов ГЭК, членов экспертной группы.

Не позднее чем за один рабочий день до даты проведения демонстрационного экзамена главным экспертом проводится проверка готовности центра проведения экзамена в присутствии членов экспертной группы, выпускников, а также технического эксперта. Акт готовности центра проведения демонстрационного экзамена подлежит незамедлительному рассмотрению, при необходимости, с участием главного эксперта, выявленные и подтвержденные недостатки устраняются до даты проведения демонстрационного экзамена, при необходимости, допускается внесение изменений в план проведения демонстрационного экзамена.

На период проведения демонстрационного экзамена ЦПДЭ назначается Технический эксперт, отвечающий за техническое состояние оборудования и его эксплуатацию, функционирование инфраструктуры экзаменационной площадки, а также соблюдение всеми присутствующими на площадке лицами правил и норм охраны труда и техники безопасности. Технический эксперт не участвует в оценке выполнения заданий экзамена, не является членом Экспертной группы.

Подготовительный день проводится для экзаменационных групп из одной учебной группы, при условии, что экзамены для всех экзаменационных групп проводятся одним Главным экспертом на одном ЦПДЭ последовательно без прерывания между экзаменами.

В Подготовительный день Главным экспертом проводится проверка на предмет готовности проведения демонстрационного экзамена, включая проверку соответствия ЦПДЭ и сверку состава Экспертной группы, распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, что фиксируется в Протоколе

распределения обязанностей.

Технический эксперт проводит инструктаж по охране труда и технике безопасности (далее – ОТ и ТБ) для участников и членов Экспертной группы. Факт ознакомления фиксируется личной подписью участника демонстрационного экзамена в протоколе распределения рабочих мест. Ответственность за соблюдение норм ОТ и ТБ несет ЦПДЭ.

3.3 Проведение Демонстрационного экзамена

Процедура проведения демонстрационного экзамена проходит с соблюдением принципов объективности, справедливости и открытости. Вся информация и инструкции по выполнению заданий экзамена от главного эксперта и членов экспертной группы, в том числе с целью оказания необходимой помощи, должны быть четкими и недвусмысленными, не дающими преимущества тому или иному участнику.

Выпускники вправе:

- пользоваться оборудованием центра проведения экзамена, необходимыми материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации, задания демонстрационного экзамена;
- получать разъяснения технического эксперта по вопросам безопасной и бесперебойной эксплуатации оборудования центра проведения экзамена;
- получить копию задания демонстрационного экзамена на бумажном носителе;

Выпускники обязаны:

- во время проведения демонстрационного экзамена не пользоваться и не иметь при себе средства связи, носители информации, средства ее передачи и хранения, если это прямо не предусмотрено комплектом оценочной документации;
- во время проведения демонстрационного экзамена использовать только средства обучения и воспитания, разрешенные комплектом оценочной документации;
- во время проведения демонстрационного экзамена не взаимодействовать с другими выпускниками, экспертами, иными лицами, находящимися в центре проведения экзамена, если это не предусмотрено комплектом оценочной документации и заданием демонстрационного экзамена.

Выпускники могут иметь при себе лекарственные средства и питание, прием которых осуществляется в специально отведенном для этого помещении согласно плану проведения демонстрационного экзамена за пределами центра проведения экзамена.

Обеспечение соблюдения требований охраны труда и безопасности производства, сохранение жизни и здоровья участников демонстрационного экзамена и других лиц, привлеченных к организации и проведению демонстрационного экзамена, являются высшим приоритетом и не могут ущемляться в пользу каких-либо иных факторов и обстоятельств.

ЦПДЭ может быть оборудован средствами видеонаблюдения, позволяющими осуществлять видеозапись хода проведения демонстрационного экзамена. Видеоматериалы о проведении демонстрационного экзамена в случае осуществления видеозаписи подлежат хранению в образовательной организации не менее одного года с момента завершения демонстрационного экзамена.

Допуск к экзамену осуществляется главным экспертом на основании студенческого билета, в случае отсутствия – иного документа, удостоверяющего личность

экзаменуемого.

Главным экспертом выдаются задания демонстрационного экзамена каждому участнику в бумажном виде, членам экспертной группы дополнительно критерии оценивания в разрезе установленного распределения обязанностей и состава экзаменационных групп, дополнительные инструкции к ним (при наличии), а также разъясняются правила поведения во время демонстрационного экзамена.

После получения экзаменационного задания и дополнительных материалов к нему, участникам предоставляется время на ознакомление и возникающие вопросы, которое не включается в общее время проведения экзамена и составляет не менее 15 минут.

После того, как все выпускники и лица, привлеченные к проведению демонстрационного экзамена, займут свои рабочие места в соответствии с требованиями охраны труда и производственной безопасности, главный эксперт объявляет о начале демонстрационного экзамена. К выполнению экзаменационных заданий участники приступают после указания главного эксперта и фиксации времени начала проведения демонстрационного экзамена в протоколе проведения демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен проводится при неукоснительном соблюдении выпускниками, лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, требований охраны труда и производственной безопасности, а также с соблюдением принципов объективности, открытости и равенства выпускников.

Явка выпускника, его рабочее место, время завершения выполнения задания демонстрационного экзамена подлежат фиксации главным экспертом в протоколе проведения демонстрационного экзамена.

В ходе проведения экзамена участникам запрещаются контакты с другими участниками или членами экспертной группы без разрешения главного эксперта если иное не предусмотрено требованиями комплекта оценочной документации и не связано с обеспечением выполнения требований охраны труда и производственной безопасности.

В случае возникновения несчастного случая или болезни экзаменуемого главным экспертом незамедлительно принимаются действия по привлечению ответственных лиц от ЦПДЭ для оказания медицинской помощи и уведомляется представитель образовательной организации, которую представляет экзаменуемый (далее – сопровождающее лицо). Далее с привлечением сопровождающего лица принимается решение об отстранении экзаменуемого от дальнейшего участия в экзамене или назначении ему дополнительного времени в пределах времени, предусмотренного планом проведения демонстрационного экзамена и требованиями комплекта оценочной документации.

В случае отстранения, экзаменуемого от дальнейшего участия в экзамене ввиду болезни или несчастного случая, ему начисляются баллы за любую завершённую работу по его желанию.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Протоколе проведения демонстрационного экзамена.

Участник, нарушивший правила поведения на экзамене и чье поведение мешает процедуре проведения экзамена, получает предупреждение с занесением в протокол проведения демонстрационного экзамена. Потерянное время при этом не компенсируется участнику, нарушившему правило. После повторного предупреждения участник может быть удален из центра проведения демонстрационного экзамена если его действия (бездействия) влекут нарушение объективности демонстрационного экзамена, мешают

другим участникам демонстрационного экзамена, нарушают требования охраны труда и безопасности производства.

В случае удаления из центра проведения экзамена выпускника, лица, привлеченного к проведению демонстрационного экзамена, или присутствующего в центре проведения экзамена, главным экспертом составляется акт об удалении. Результаты ГИА выпускника, удаленного из центра проведения экзамена, аннулируются ГЭК, и такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по неуважительной причине.

Выпускник по собственному желанию может завершить выполнение задания досрочно, уведомив об этом главного эксперта.

Результаты выполнения выпускниками заданий демонстрационного экзамена подлежат фиксации экспертами экспертной группы в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации и задания демонстрационного экзамена.

3.4 Оценка Демонстрационного экзамена

Независимая оценка результатов демонстрационного экзамена основывается на принципах независимости и объективности деятельности экспертов. В целях соблюдения принципов объективности и независимости при проведении демонстрационного экзамена не допускается участие в оценивании заданий демонстрационного экзамена экспертов, принимавших участие в подготовке экзаменуемых студентов и выпускников по профилю вида профессиональной деятельности, указанному в комплекте оценочной документации, или представляющих с экзаменуемыми одну образовательную организацию.

Организация деятельности экспертной группы по оценке выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляется главным экспертом.

К оценке выполнения заданий демонстрационного экзамена допускаются члены Экспертной группы, прошедшие ознакомление с требованиями охраны труда и техники безопасности, а также ознакомившиеся с распределением обязанностей.

Каждая экзаменационная группа сдает экзамен по отдельному варианту задания. Схема оценки формируется на основе модулей, приведенного в оценочных материалах.

Процедура оценивания результатов выполнения экзаменационных заданий осуществляется в соответствии требованиями, изложенными в комплекте оценочных документов (КОД) и оценочных материалах (ОМ).

Для проведения оценки используются схема оценки и методика оценки, описанная в КОД и ОМ. Любая оценка должна происходить на основе четких критериев, закрепленных в схемах оценки и применимых на практике.

Критерии оценки являются структурными блоками схемы оценки. Они формируются на основе модулей задания ДЭ, описанных в ОМ. Каждый критерий содержит один или несколько подкритериев. Каждый подкритерий содержит один или несколько аспектов, за которые присуждаются баллы.

Существует два вида аспектов для отражения методики оценки: судейская оценка (проверяющих качество) и оценка по измеримым параметрам (проверяющих наличие). Вес одного аспекта не должен превышать двух баллов.

Существуют два вида оценки: судейская оценка и объективная оценка (оценка по измеримым параметрам). Судейская оценка используется для оценки качества работы при наличии небольших различий в восприятии внешних критериев оценки. Для проведения

судейской оценки формируется группа, состоящее из трех экспертов. Каждый из членов экспертной группы должен оценить все аспекты подкритериев, за которыми он закреплён, вне зависимости от того, предпринимал участник ДЭ попытку выполнить задание или нет.

Каждый эксперт оценивает каждый судейский аспект схемы оценки по шкале от нуля до трех, где: 0: работа выполнена на уровне ниже установленных стандартов, включая отказ от выполнения задания; 1: работа соответствует установленным стандартам; 2: работа соответствует установленным стандартам и в определенной степени превосходит эти стандарты; 3: отличная, исключительная работа.

Объективная оценка (оценка по измеримым параметрам) применяется для определения правильности, точности и других показателей, которые оцениваются методом измерения (наличие чего либо, или градация чего-либо). Она применяется в случаях, когда результат может быть объективно измерен.

При этом возможны два варианта оценки:

- а) бинарная: да – нет (полное отсутствие или полное наличие);
- б) дискретная: по predetermined шкале соответствия заданному условию (за каждое определённое отклонение вычитать фиксированную часть баллов из общего балла аспекта).

Баллы выставляются членами Экспертной группы вручную с использованием предоставленных главным экспертом ведомостей. Результаты оценки заносятся в Цифровую систему оценивания (ЦСО) <https://drs.firpo.ru/>.

Протокол проведения демонстрационного экзамена подписывают эксперты экспертной группы (в случае проведения ДЭ в формате ГИА подписывает член ГЭК, не входящий в экспертную группу, присутствовавший при выставлении оценок). Протокол проведения демонстрационного экзамена утверждается главным экспертом

Результаты демонстрационного экзамена в баллах переводятся в оценку в соответствии со Шкалой перевода результатов. Максимальное количество баллов, которое можно получить за выполнение задания демонстрационного экзамена, принимается за 100%.

Шкала перевода результатов ДЭ в экзаменационную оценку

| Оценка ГИА | «2» | «3» | «4» | «5» |
|---------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| Отношение полученного количества баллов к максимально возможному, % | 0,00% – 15,99% | 16,00% – 31,99% | 32,00% – 55,99% | 56,00% – 100,00% |
| Сумма полученного количества баллов | 0 – 7,99 | 8,00 – 15,99 | 16,00 – 27,99 | 28,00 – 50,00 |

Оригинал протокола проведения демонстрационного экзамена передается в государственную экзаменационную комиссию для выставления итоговых оценок по результатам государственной итоговой аттестации, в дальнейшем хранится в образовательной организации.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» объявляются после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

КОД 1.3-2023-2025

Сведения о применении КОД

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Вид аттестации | | |
| Промежуточная аттестация | | |
| Государственная итоговая аттестация | | |
| Номер компетенции | | Название компетенции |
| 54.02.01 | | Дизайн (по отраслям) |
| Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) | | |
| Код профессии (специальности) СПО | Наименование профессии (специальности) СПО | Реквизиты акта об утверждении ФГОС СПО |
| | Дизайн (по отраслям) | Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2020 г. № 658 |

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандартакомпетенции (WorldSkillsStandardsSpecifications(WSSS))

| № п/п | Номер раздела WSSS | Наименование раздела WSSS | Содержание раздела WSSS: Описание знаний и умений | Важность раздела WSSS (%) |
|-------|--------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1 | 1 | Организация работы и управление | <p>Специалист должен знать и понимать: Правила охраны труда, безопасные методы работы Временные ограничения, действующие в отрасли Отраслевые термины Характер и цели технических условий заказчика и проектов Соответствующее использование программного обеспечения для получения требуемых результатов Методы работы в рамках организационных ограничений Методы работы в команде для достижения общей цели</p> <p>Специалист должен уметь: Понимать технические условия заказчика и проекта; Выдерживать графики реализации проектов; Действовать самостоятельно и профессиональным образом; Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений; Понимать проекты в направлении определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании; Устранять отставания от графика; Решать проблемы и адаптироваться к изменениям в</p> | 5,00 |

| | | | | |
|---|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | | | <p>проекте; Справляться с многозадачностью; Демонстрировать навыки тайм-менеджмента Изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.</p> | |
| 2 | 2 | Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений | <p>Специалист должен знать и понимать: Важность умения внимательно слушать Методы изучения проекта и получения разъяснений / вопросы заказчику Как наглядно представлять и истолковывать желания заказчика, давая рекомендации, которые соответствуют его требованиям относительно конструкции и сокращения расходов Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений Важность разрешения недопониманий и конфликтных ситуаций Как обеспечить то, чтобы команда успешно изучала проект и получала основные сведения о нем</p> <p>Специалист должен уметь: Использовать навыки повышения грамотности для: <i>Соблюдения документальных инструкций к проекту;</i> <i>Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации; Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли;</i> <i>Возможности кратко знакомить с ними заказчика и подтвердить его проектные решения.</i> Использовать навыки устного общения для: <i>Умения наладить логическое и легкое для понимания общение; Обеспечения конфиденциальности при общении с заказчиком; Организации и проведения презентации для заказчика; Постановки надлежащим образом вопросов заказчику;</i> <i>Использования настойчивости и такта при общении с заказчиком. Показа визуальной разработки посредством эскизов.</i></p> | 5,00 |
| 3 | 3 | Решение проблем | <p>Специалист должен знать и понимать: Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса; Как решать вопросы небольшой сложности,</p> | 5,00 |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| | | | <p>связанные с ПО и печатью.</p> <p>Специалист должен уметь: Использовать аналитические навыки для определения требований технических условий; Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий; Использовать навыки организации рабочего времени; Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии.</p> | |
| 4 | 4 | <p>Инновации, креативность и дизайн</p> | <p>Специалист должен знать и понимать: Креативные тенденции в отрасли; Как применять соответствующие цвета, шрифтовое оформление и композицию; Принципы и методы адаптации графики для различных целей; Различные целевые рынки и элементы проекта оформления, которые отвечают требованиям каждого рынка; Протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю; Как обеспечить единый подход и улучшить проект; Принципы творческого подхода к разработке оформления, которое доставляет удовольствие; Современные тенденции, используемые при разработке Принципы и элементы разработки оформления; Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли.</p> <p>Специалист должен уметь: Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию; Создавать (включая фотосъемку), изменять и оптимизировать изображения как для печати, так и представления в сети в онлайн режиме; Анализировать целевой рынок и продукт, подлежащий разработке; Создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку; Учитывать влияние каждого элемента,</p> | 17,00 |

| | | | | |
|---|---|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| | | | <p>добавляемого в процессе разработки; Использовать все требуемые для создания проекта элементы; Соблюдать существующие принципы корпоративного стиля и руководства по стилю Поддерживать концепцию оригинального оформления и улучшать внешнюю привлекательность; Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление.</p> | |
| 5 | 5 | Технические аспекты разработки и вывод | <p>Специалист должен знать и понимать: Технологические тенденции и направления развития в отрасли; Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения; Стандарты выполнения презентаций для заказчика; Обработку и редактирование изображения; Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие; Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC; Метки печати и метки под обрез; Тиснения, позолоты, лаки; Приложения ПО; Различные типы бумаги и поверхностей (субстратов).</p> <p>Специалист должен уметь: Создавать макеты прототипов для презентации; Макетировать в соответствии со стандартами презентации; Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати; Корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям; Вносить корректировку цветов в файл; Сохранять файлы в соответствующем формате; Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом; Организовывать и поддерживать структуру папок в директориях ПК (для итогового вывода продукта и архивирования).</p> | 18,00 |

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки 50,00
Длительность выполнения экзаменационного задания 6:00
КОД разработан на основе ФНЧ Молодые профессионалы 2021

Форма участия Индивидуальная
 Количество человек в группе 1,00
 Минимальное количество линейных экспертов, участвующих в оценке 3

Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке

1. Дополнительные ОЗУ.
2. Дополнительные жесткие диски.
3. Книги, содержащие справочную информацию по дизайну.
4. Изображения и графические элементы Clipart
5. Клей.
6. Электронные устройства (мобильные телефоны, iPod, смарт-часы и т.д.).
7. Участникам не предоставляется доступ к Интернету.
8. Ножницы.
9. Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить экспертам. Главный эксперт имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к графическому дизайну, или же потенциально предоставляющими участнику несправедливое преимущество, вплоть до дисквалификации участника.

Детализированная информация о модулях и их длительности

Модуль С – Корпоративный информационный дизайн 3:00:00

Модуль В – Упаковка 3:00:00

Итог - 6:00:00

Обобщенная оценочная ведомость

| № п/п | Модуль задания, где проверяется критерий | Критерий | Разделы WSSS | Судейские баллы | Объективные баллы | Общие баллы |
|-------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|-----------------|-------------------|-------------|
| 1 | Модуль С – Корпоративный информационный дизайн | А. Творческий процесс | 1, 4 | 3,50 | 0,00 | 3,50 |
| 2 | Модуль С – Корпоративный и информационный дизайн | В. Итоговый проект | 1, 2, 3, 4, 5 | 7,50 | 0,00 | 7,50 |
| 3 | Модуль С – Корпоративный и информационный дизайн | С. Программно-аппаратное обеспечение | 2, 3, 4 | 0,00 | 4,00 | 4,00 |
| 4 | Модуль С – Корпоративный и информационный дизайн | Д. Навыки визуальной презентации | 4, 5 | 1,50 | 1,00 | 2,50 |
| 5 | Модуль С – Корпоративный и информационный дизайн | Е. Знание допечатной подготовки | 1, 4, 5 | 0,00 | 4,00 | 4,00 |
| 6. | Модуль С – Корпоративный и информационный дизайн | Ф. Сохранение и форматы файла | 5 | 0,00 | 1,50 | 1,50 |
| 7. | Модуль С – Корпоративный и информационный дизайн | Г. Интеграция цифровых носителей | 5 | 0,00 | 2,00 | 2,00 |
| 8 | Модуль В – Упаковка | А. Творческий процесс | 2, 4 | 3,50 | 0,00 | 3,50 |
| 9 | Модуль В – Упаковка | В. Итоговый проект | 1, 3, 4, 5 | 7,50 | 0,00 | 7,50 |
| 10 | Модуль В – Упаковка | С. Программно-аппаратное обеспечение | 1, 2, 3, 5 | 0,00 | 4,00 | 4,00 |
| 11 | Модуль В – Упаковка | Д. Навыки визуальной презентации | 4, 5 | 1,50 | 1,00 | 2,50 |

| | | | | | | |
|----|---------------------|----------------------------------|---------------|-------|-------|-------|
| 12 | Модуль В – Упаковка | Е. Знание допечатной подготовки | 1, 2, 3, 4, 5 | 0,00 | 4,00 | 4,00 |
| 13 | Модуль В – Упаковка | Ф. Сохранение и форматы файла | 5 | 0,00 | 1,50 | 1,50 |
| 14 | Модуль В – Упаковка | Г. Интеграция цифровых носителей | 5 | 0,00 | 2,00 | 2,00 |
| | Итого | | | 25,00 | 25,00 | 50,00 |

ЗАДАНИЕ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА. ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ

Описание модуля С: «Корпоративный и информационный дизайн»

В данном модуле необходимо разработать статичный и анимационный логотип для компании, правила использования, визуализацию сувенирной продукции, дизайн печатной корпоративной продукции и ее визуализацию, скомпоновать на презентационных щит на лист формата А3 (дополнительно можно оформить стилеобразующими элементами или авторской графикой). Все разработанные продукты корпоративного и информационного дизайна должны быть выполнены в соответствии с требованиями заказчика и индустрии.

При выполнении модуля ставятся следующие цели:

1. Создание продуктов корпоративного и информационного дизайна в соответствии требованиям заказчика и индустрии.

При выполнении данного модуля ставятся следующие задачи:

1. Провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
2. Выбрать технические и программные средства для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования;
3. Разработать дизайн-макеты на основе задания.

Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Наименование организации (фирмы, мероприятия), информация о деятельности заказчика;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Разработка логотипа в статичном и анимационном варианте компании заказчика;
- Формирование правил использования логотипа, как часть брендбука;

- Создание макетов корпоративной продукции для печати (бланка/прайса/сертификата);
- Разработка дизайна сувенирной продукции, нанесение на мокап;
- Презентация фирменного стиля.

Ожидаемые результаты:

- Рабочие файлы продуктов;
- Файлы в формате «pdf»;
- При очном и распределенном форматах демонстрационного экзамена: распечатки продукции и презентационный щит;
- При дистанционном формате демонстрационного экзамена визуализация на мокапах и электронный презентационный щит.

Описание модуля В: «Упаковка»

В данном модуле необходимо разработать дизайн упаковки и сопутствующей продукции. Собрать мокап разработанного продукта и предоставить дополнительные продукты согласно заданию. Все разработанные продукты упаковки должны быть выполнены в соответствии с требованиями заказчика и индустрии.

При выполнении модуля ставятся следующие цели:

1. Создание дизайна упаковки в соответствии с требованиями заказчика и индустрии.

При выполнении модуля ставятся следующие задачи:

1. Создать художественно-конструкторский проект тары и упаковки для различных видов продукции;
2. Выполнить технические, эстетические и рекламные требования к изделиям из бумаги и картона.

Предоставляемые данные:

- Инструкция по организации рабочего пространства (система папок);
- Перечень и описание разрабатываемых продуктов;
- Особые пожелания заказчика по выполнению работ;
- Текстовая информация;
- Основной и дополнительный иллюстрационный материал;
- Перечень обязательных элементов продукта;
- Технические параметры создания и сохранения продукта (размеры, ориентация, поля и припуски, данные о цветовом пространстве, применяемые стандарты и особые требования при выполнении технических требований);
- Необходимая дополнительная информация.

Выполняемая работа:

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;

– Разработка дизайна, указанного в техническом задании типа упаковки с игровым элементом;

– Презентация разработанных продуктов.

Ожидаемые результаты:

– Рабочий файл;

– Файл в формате «pdf» (или аналоги);

– При очном и распределенном форматах демонстрационного экзамена: мокап упаковки распечатанный, вырезанный, собранный;

– При дистанционном формате демонстрационного экзамена визуализация продукта.

Требования к оформлению письменных материалов

Выходные файлы оформляются согласно инструкции и требованиям по каждому модулю отдельно.

Представление результатов работы

Разработанные продукты презентуются по каждому модулю отдельно после его выполнения согласно требованиям, для очного и распределенного формата демонстрационного экзамена в виде презентационных щитов или собранного мокапа продукта, для дистанционного формата визуализация выполненных заданий согласно требованиям.

Необходимые приложения

В приложения входят:

– Приложение: содержит текстовый и иллюстративный материал, необходимый для выполнения задания.

Задание и все необходимые материалы предоставляются участникам непосредственно перед началом выполнения модуля и только на этот модуль посредством размещения на сетевом диске или непосредственно на компьютере участника. Распространение задания среди участников до начала демонстрационного экзамена запрещено. Задание не подлежит к публикации.