СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**История**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Введение в изучение отечественной истории.	История в системе гуманитарного образования. Общественная и личная значимость изучения прошлого человечества. Сущность, формы, функции исторического сознания. Роль исторической науки в его формировании. Исторические источники и их классификация. Методы исторических исследований.
Восточные славяне на пороге образования государства. Киевская Русь IX-XII вв.	Прародина славян и их этногенез. Восточнославянские племена, выделение из общеславянского единства и их территориальное размещение. Природно-климатические условия, их влияние на становление славянской цивилизации. Экономическое развитие. Нравы и обычаи населения Восточно-Европейской равнины. Вечевая демократия, князь и дружина, город и ремесло. Складывание ранних политических образований (Киев, Новгород, Ростов, Муром).
Между Западом и Востоком. Российская государственность: истоки и тенденции развития (XIII-XIX вв.).	Русские земли в XIII в. Образование Монгольского государства. Княжества Юго-Западной Руси в XIV в., образование Великого княжества Литовского и Русского. Польша и Литва. Кревская уния. Московское государство в XV в. Системный общественно-политический кризис в Московском царстве на рубеже XVI-X VII вв. Смутное время в Московском государстве Государство и церковь в России во второй половине XVII в. Власть и дворянство. Эпоха дворцовых переворотов. Усиление роли дворянства в системе государственного управления. Екатерина II. Государственная деятельность Александра I. М.М. Сперанский. Александра II. Политическая радикализация, социальная поляризация российского общества на рубеже XIX-XX вв. Российская революция 1905-1907 гг., ее воздействие на государственные институты. Государственная дума в Российской империи. А.П. Столыпин и его политика. Думская монархия 1907-1914 гг. Российская империя в первой мировой войне. Политический кризис власти. Великая российская революция 1917 г. Отречение Николая П. Крушение российской монархии: причины и исторические последствия.
Советское государство и общество.	Становление новой государственности. Роспуск Учредительного собрания. Конституция РСФСР 1918 г. Организация управления промышленностью. Первые аграрные преобразования. Мероприятия в

	социальной сфере. Внутреннее положение Советской России после гражданской войны. Концессионная политика. Особенности развития крестьянского хозяйства. Налоговый режим в деревне. Огосударствление кооперации. Денежная реформа 1922-1924 гг. Процессы реформирования политической системы общества. Конституция 1936 г. Усиление репрессивных функций государства. Политические репрессии, массовый террор, развертывание системы ГУЛАГа. Государство и церковь. Формирование сталинского тоталитаризма. СССР в годы ВОВ. Советская страна в послевоенные годы (1946-1953). Развитие СССР в 1953-1964 гг. Смерть И.В. Сталина. Борьба за власть. Политика десталинизации. Преобразования в общественно-политической жизни. Обновление аппарата власти. Экономический курс в деревне. Реформа управления промышленностью. Положение в социальной сфере. Причины непоследовательности и итоги реформ 1953-1964 гг. СССР в 1965-1984 гг. Смена политического курса. Перестройка в СССР (1985-1991). Распад СССР.
Современная Россия.	Социально-экономические реформы 1992-1993 гг. Приватизация госсобственности. Усиление инфляции. Распад экономики. Кризис власти. Октябрьские события 1993 г. Реформирование властных структур. Ликвидация советской власти. Конституция РФ 1993 г. Становление президентской республики. Формирование территории Российской Федерации. Взаимоотношения России с республиками. Чеченская проблема. Экономические реформы 1994-1998 гг. Возникновение жесткого структурного кризиса. Россия в начале XXI века. Избрание В.В. Путина Президентом России. Новые созидательные задачи. Позитивные сдвиги в жизни страны. Укрепление государства, нормализация политической жизни страны. Активизация проведения неотложных социально-экономических и политических реформ. Олимпийские и Паралимпийские игры в Сочи. Возвращение Крыма в состав России. Геополитика.

Разработчики:
д.соц.н., профессор _____ **/А.В. Богучарский /**
(подпись)

ст. преподаватель _____ **/Л.О. Орехова/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
всеобщей истории
д.и.н., профессор _____ **/Н.А. Мининков/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Философия**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Предмет философии, ее место и роль в культуре. Становление философии.	Философия как особая сфера духовной жизни человека и общества. Философское решение основных вопросов о сущности бытия и человека. Гуманистическая направленность философии. Развитие философских знаний как «развертывание» интеллектуальных способностей человека и истории становления человеческой культуры. Основные черты философии. Система «Человек-Мир» как основной предмет философии.
Этапы исторического развития философии. Философия Древнего Востока.	Зарождение философских идей. Возникновение философии в цивилизациях Древней Индии и Древнего Китая. Особенности социального развития восточных цивилизаций. Тесная связь философии с мифологией и религией. Особенности философии Древней Индии. «Веды» как главный философский трактат.
Античная философия (конец VII в. до н. э. — VI в. н. э.).	Особенности социального развития Древней Греции и основные черты античной философии. Космоцентризм античной философии. Период создания философских систем: Платон и Аристотель. Особенности поздней античной философии: стоицизм и эпикурейство
Средневековая философия: патристика (около II -VIII в.) и схоластика (VIII -XV вв.).	Основные черты философского мировоззрения средневековья. Социальные функции философии, ее отношение к религии. Возникновение патристики как учение «отцов церкви». Понятие истории как целенаправленного процесса. Спор о природе общих понятий номиналистов и реалистов. Теология и наука.
Философия Возрождения XV—XVI в.	Антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения. Специфика философии Ренессанса. Неоплатонизм, натурфилософия, теософия, пантеизм. Метафизика Николая Кузанского. Флорентийская Академия. Пантеистические идеи Д. Бруно.Реформация и ее влияние на философский процесс Нового Времени.
Философия Нового времени XVII—XVIII в.	Основные черты философии Нового времени. Научная революция 17в. Проблема поиска универсального, познавательного метода: эмпиризм, сенсуализм, рационализм. (Ф. Бекон, Р. Декарт). Возникновение агностицизма. Создание механистической картины природы в философии французских материалистов. (П. Гольбах, Д.Дидро). Учение о человеке и обществе, философии Эпохи

	Просвещения. (Т. Гоббс, Ж.Ж. Руссо). Общий характер немецкой классической философии.
Философия эпохи Просвещения XVIII в.	Эпоха Просвещения и культ разума. Общественно-правовой идеал Просвещения. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, французский материализм XVIII в. Идеи Просвещения в Германии: Г. Лессинг, И. Гердер и др. Особенности рецепции просветительских идей в русской философской культуре XVIII в.
Немецкая классическая философия XVIII в.	И. Кант как родоначальник немецкой классической философии и создатель трансцендентального идеализма. Послекантовский немецкий идеализм.
Философия конца XIX – начала XX веков.	Основные черты философии 20 в. Критический пересмотр принципов рационализма в конце 19в. и начале 20 в. Становление иррационализма (Ф. Ницше, А. Бергсон, З. Фрейд). Феноменология Э.Гуссерля. Возникновение марксисткой историко-материалистической философии. Специфика развития философии в середине 20 в. Сциентизм и антисциентизм.
Русская философия.	Традиции и особенности русской философской мысли. Основные этапы ее формирования. Влияние Византии на формирование философской культуры Руси 10-15вв. Философия17-18 вв. и ее просветительский характер. Развитие русской философии в 19 в. и ее связь с литературой. Историософия П. Чаадаева.
Учение о бытии. Понятия «материального» и «идеального».	Бытие как предмет философской онтологии. Диалектика бытия и небытия. Многообразие форм, видов и уровней бытия. Категория бытия в истории философии. Мир как совокупная реальность. Упорядоченность бытия. Общее и единичное. Формирование монистических, дуалистических и плюралистических концепций бытия в истории философии.
Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерменизм. Динамические и статистические закономерности.	Понятие пространства и времени в истории философии. Проблема их объективности. Структурная организованность и изменчивость бытия. Представление о пространстве и времени как о формах бытия сознания и материи. Реляционная и субстациальная концепции пространства и времени. Современные научные представления о пространстве и времени, их свойствах и соотношении. Универсальные связи бытия. Изменение и развитие. Основные типы и формы движения материи.
Научные, философские и религиозные картины мира.	Понятие картины мира в философии. Разные способы видения мира и формирования обобщенного образа мироздания. Мировоззренческий и ценностный аспект этого процесса. Определение места человека в общей картине мира. Типология образов мира.
Человек, общество, культура, природа.	Философское понятие культуры. Культура как способ самоопределения и мера развития человека. Внутренняя и внешняя детерминация культуры. Человек в мире культуры. Культура и искусство. Культура и творчество. Культура личности и культура народа.
Концепции человека. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право.	Феномен человека в философии. Проблема возникновения человека в мифологических, религиозных и философских картинах мира. Современная наука о сущности антропогенеза. Многозначность человеческого бытия и его «измерения». Свобода, права обязанности личности. Основные формы проявления свободы. Ценностные ориентации человека как основа и потенциал его духовного развития.
Нравственные ценности.	Природа и регулятивная функция норм и ценностей. Ценности как

	ядро культуры. Ценностная основа гуманизма и духовности. Нравственность как основная религиозная ценность. Типология религиозных ценностей и свобода совести.
Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность.	Проблема сознания в философии и науке. Сознание как сущностное свойство и отличительный признак человека. Происхождение и сущность сознания. Эволюция форм отражения в неживой и живой природе. Формирование сознания в фило- и онтогенезе. Отражение, информация, управление. Отражение и психика.
Будущее человечества. Глобальные проблемы современности.	Основные черты и особенности современного этапа мировой цивилизации. Два уровня кризиса, переживаемого мировым сообществом: региональный и глобальный. Проблема выбора приоритета частных и общечеловеческих интересов. Глобальные проблемы современности, их роль и значение в жизни общества. цивилизации.

Разработчик:
к.флсф.н., доцент _____ **/Г.Н. Сарикек/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
всеобщей истории
д.и.н., профессор _____ **/Н.А. Мининков/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**
Объем дисциплины	**10 ЗЕ (360 час.)**
	Краткое содержание дисциплины
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Личность. Семья. Дом	Текст: My Family. My Home is my Castle. Грамматика: Имя существительное. Личные и притяжательные местоимения. Глагол to be. Оборот there is/are. Предлоги. Действительный залог. Диалогическая/монологическая речь
Рабочий день	Текст: My Working Day. Грамматика: Артикль. Указательные местоимения. Глагол to have. Местоимения much, many,/few, little Неопределенные местоимения some any и их производные. Диалогическая/монологическая речь
Свободное время. Выходной день	Текст: Weekend. Hobby. Грамматика: Числительные. Конструкция to be going to. Диалогическая/монологическая речь
За столом. Продукты питания	Текст: Meals. Russian Cuisine. Грамматика: Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Наречие. Диалогическая/монологическая речь
Покупки, магазины	Текст: How I Went Shopping. Грамматика: Глагол. Система видовременных форм. Времена группы Simple, Continuous. Диалогическая/монологическая речь
Времена года. Погода	Текст: My Favourite Season. Грамматика: Времена группы Perfect. Времена группы Perfect Continuous. Диалогическая/монологическая речь.
Медицинское обслуживание	Текст: A Thousand Diseases. At the Doctor's. Грамматика: Действительный залог. Страдательный залог. Диалогическая/монологическая речь
В библиотеке	Текст: Libraries. Грамматика: Сложноподчиненные предложения. Согласование времен. Косвенная речь. Диалогическая/монологическая речь
Наш город	Текст: Our City. Грамматика: Неличные формы глагола. Инфинитив. Причастие. Герундий. Диалогическая/монологическая речь
Спорт и Олимпийские игры	Текст: The Olympic Games. Грамматика: Сложное дополнение. Сложное подлежащее. Диалогическая/монологическая речь
Путешествия	Текст: Travelling. Countries and Peoples (лексика).

	Грамматика: Модальные глаголы. Диалогическая /монологическая речь
Наша планета Земля	Текст: Our Planet Earth. Грамматика: Условные предложения. Сослагательное наклонение. Диалогическая/монологическая речь
Российская Федерация	Текст:The Russian Federation. Грамматика: Страдательный залог. Диалогическая/монологическая речь
Культурные традиции России	Текст: Traditions and Festivals in Russia. Грамматика: Сложноподчиненные предложения. Диалогическая/монологическая речь
Великобритания	Текст: Great Britain. London. Грамматика: Согласование времен. Косвенная речь. Диалогическая/монологическая речь.
Культурные традиции Великобритании	Текст: English Customs and Traditions. Грамматика: Неличные формы глагола. Диалогическая/монологическая речь
Соединенные Штаты Америки	Текст: North America. Central America. South America. Грамматика: Инфинитив. Диалогическая/монологическая речь
Культурные традиции США	Текст: American Customs and Traditions. Грамматика: Причастие. Диалогическая/монологическая речь
Англоговорящие страны	Текст: English-Speaking Countries. Грамматика: Герундий. Диалогическая/монологическая речь
Образование. Университеты	Текст: Education in Russia. Great Universities. Грамматика: Сложное дополнение. Диалогическая/монологическая речь
Изящные искусства. Театр, кино	Текст: Art for Heart's Sake/. Painting. At the Theatre. The Birth of "the Seventh Art". Грамматика: Сложное подлежащее. Диалогическая/монологическая речь
Средства массовой информации	Текст: Mass Media. Newspapers. The British Press. Грамматика:Модальные глаголы. Диалогическая/монологическая речь.
Интернет	Текст: Computer revolution. Грамматика: условные предложения. Диалогическая/монологическая речь
Литературное наследие	Текст: Literature in Our Life. My Favourite Writer. Грамматика: Сослагательное наклонение. Диалогическая/монологическая речь

Разработчик:
ст. преп. _____ **/Л.И. Прокипчук/**
(подпись)

Разработчик:
ст. преподаватель _____ **/А.В. Данелян/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
иностранных языков
и культуроведения _____ **/ А.А. Полякова /**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Иностранный язык (русский язык для иностранных студентов)**
Объем дисциплины	**10 ЗЕ (360 часов.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Вводно- фонетический курс	Вводно-фонетический курс. Звуки. Буквы. Чтение. Интонационные конструкции. Указательное местоимение *это* Вопросительные местоимения *кто, что.* Личные местоимения Деление по родам. Наречия места. Вопросительные предложения типа «Где он? Настоящее время глаголов. Закрепительно-повторительный блок. *Тема «О себе». Диалог – расспрос.* Контроль по материалу раздела №1. Электронное тестирование.
Существительные и местоимения	Множественное число существительных. Притяжательные местоимения множественного числа. Указательные местоимения *этот, эта, это, эти.* Сложные предложения. Прошедшее время глаголов. Порядок слов в вопросительном предложении. Понятие о падежах. Именительный падеж. Предложный падеж в значении места. Глагол *быть.* Предложный падеж в значении объекта. Личные местоимения в предложном падеже. Закрепительно-повторительный блок. *Тема «Моя семья».* Контроль по материалу раздела номер №2
Винительный падеж существительных и местоимений в единственном числе	Винительный падеж в значении объекта. Местоимения в винительном падеже. Винительный падеж в значении направления. Вопрос *куда*? Вопрос *когда?* Спряжение возвратных глаголов. Тема *«Мой друг*» Диалог-расспрос. Глаголы движения ехать и идти. Конструкция МОЖНО + инфинитив. Закрепительно-тренировочный блок. Тема «*Транспорт».* Контроль по материалу раздела №3. Электронное тестирование.
Прилагательные и глаголы	Прилагательные. Согласование прилагательного с существительным. именительный падеж прилагательного и существительного в единственном и множественном числе. Порядковые числительные. Наречия, образованные от прилагательного. сложные предложения «Я не знаю, какой у них дом». Неопределенно-личные предложения. Глаголы *ходить* и *ездить.* Глагол *висеть.* Глаголы совершенного и несовершенного вида. Закрепительно-тренировочный блок. *Тема «В университете».* Контроль по материалу раздела №4.
Будущее время глаголов	Будущее простое, будущее сложное. Глаголы *дать, лечь, помочь, перевести, сесть, встать, начать, взять, понять, вернуться.*

	Закрепительно-тренировочный блок. *Тема «В магазине». Ролевые игры «В супермаркете».* Контроль по материалу раздела №5.
Родительный и дательный падежи существительных и местоимений в единственном числе	Родительный падеж в значении принадлежности и определения. Местоимения в родительном падеже. Родительный падеж отрицания. родительный падеж в значении направления — *откуда.* Закрепительно-тренировочный блок. Дательный падеж. Предлог *К.* Конструкции с дательным падежом. Местоимения в дательном падеже. Глаголы *нравиться—понравиться.* Определенно-личные и неопределенно-личные предложения. Закрепительно-тренировочный блок. *Тема «Мой город».Урок-экскурсия.* Контроль по материалу раздела №6. Электронное тестирование.
Глаголы. Полная и краткая форма прилагательных.	Употребление глаголов *ставить—поставить, класть—положить, вешать—повеситься, садиться—сесть, ложиться—лечь.* Полная и краткая форма прилагательных. Употребление ЕСЛИ. Закрепительно-тренировочный блок. *Тема «Поликлиника». Ролевые игры «В регистратуре», «На приеме у врача».*
Родительный падеж с предлогами. Глаголы движения.	Предлоги в сочетании с родительным падежом. Глаголы движения. Вопросы: *где? куда? откуда? у кого? к кому? от кого?* Закрепительно-тренировочный блок. *Тема «Моя страна». Заочная экскурсия.* Контроль по материалу разделов № 7,8
Творительный падеж существительных и местоимений в единственном числе. Сложные предложения.	Творительный падеж существительных Склонение существительного *время.* Употребление местоимения *сам.* Конструкции с глаголом ХОТЕТЬ. Местоимения в творительном падеже. Глаголы *знать,уметь,мочь.* Бессоюзное сложное предложение. Сложное предложение с союзом *поэтому.* Закрепительно-тренировочный блок. *Тема «Мой любимый праздник».* Контроль по материалу раздела №9. Электронное тестирование.
Склонение прилагательных в единственном числе. Употребление глаголов.	Склонение прилагательных, указательных, притяжательных местоимений женского рода в единственном числе. Употребление глаголов : *происходить—произойти, случаться—случиться.* Глаголы *нести, носить, вести, водить, везти, возить.* Местоимение *свой.* Закрепительно-тренировочный блок. *Тема «Мой рабочий день».*
Склонение прилагательных, местоимений и порядковых числительных в единственном числе. Двойное отрицание.	Склонение прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение притяжательных и указательных местоимений мужского, среднего рода в единственном числе. Склонение порядковых числительных. Двойное отрицание *никто не, ничего не.* Закрепительно-тренировочный блок. *Тема «Мой выходной день».* Контроль по материалу разделов № 10,11
Повторение грамматического материала и разговорных тем.	Повторение грамматического материала, разговорных тем.
Итоговый контроль.	Итоговый контроль. Электронное тестирование.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Менеджмент**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Введение в менеджмент.	Сущность менеджмента. Содержание понятия «менеджмент». Менеджмент как самостоятельная область знаний, сочетающая в себе науку, практику и искусство управления. Цели и задачи менеджмента. Основные категории менеджмента: система управления; объект и субъект управления; прямые и обратные связи, внутренняя и внешняя среда системы управления. Основные закономерности и принципы менеджмента. Современные тенденции развития менеджмента.
Модели менеджмента.	Основные факторы, определяющие формирование модели менеджмента. Характеристика американской модели менеджмента. Характеристика японской модели менеджмента. Характеристика западноевропейской модели менеджмента. Возможности использования основных составляющих зарубежных моделей менеджмента в России.
Функции менеджмента.	Общие и специфические функции менеджмента. Планирование как стадия процесса управления, включающая постановку целей, составление прогнозов, стратегическое и текущее планирование. Организация как функция управления, включающая формирование структуры организации, а также создание условий для достижения запланированных целей. Мотивация как функция управления, побуждающая работников эффективно трудиться для выполнения поставленных целей. Контроль как функция управления, осуществляющая количественную и качественную оценку работы организации
Процесс принятия управленческих решений.	Определение понятия «Управленческие решения». Роль решений в процессе управления. Сущность решения и его виды. Классификация управленческих решений. Требования, предъявляемые к качеству управленческого решения. Этапы процесса принятия решений. Постановка проблемы (оценка ситуации); подготовка информационного материала; выработка вариантов решения; определение оптимального варианта; формализация управленческого решения; организация выполнения принятого решения (определение сроков и специалистов, ответственных за выполнение решения); контроль руководства за выполнением решения. Анализ результатов по принятым решениям и введение изменений в систему

	управления на основе этих результатов.
Коммуникации в организации.	Роль информации в процессе управления. Классификация информации. Роль коммуникационных процессов в обеспечении информацией. Коммуникации и управленческая деятельность. Организационные коммуникации и управление ими. Использование мировых информационных ресурсов в менеджменте.
Организационные структуры управления.	Проектирование организационной структуры. Организационные полномочия. Типы организационных структур: бюрократический и адаптивный. Формирование корпоративных структур как тенденция развития современной экономики. Организационные структуры предприятий будущего: виртуальные корпорации, многомерные организации и т.д.
Управление инновациями	Нововведения как объект инновационного менеджмента. Сфера инновационной деятельности: рынок новшеств, рынок капитала, рынок чистой конкуренции нововведений. Классификация новаций. Основные этапы инновационного процесса. Инновационный проект, его реализация. Риски в инновационном менеджменте и управление ими. Особенности работы менеджера в кризисной ситуации.
Организационная культура.	Понятие организационной (корпоративной) культуры. Функции организационной культуры и ее составные элементы. Факторы воздействия организационной культуры. Влияние национальной культуры на организационную культуру. Этика менеджмента, управление этикой. Психология и этика деловых отношений.
Управление персоналом.	Управление персоналом как фактор эффективного менеджмента. Отбор и наем персонала, развитие персонала, профессиональный рост и планирование карьеры. Руководитель в системе управления персоналом. Основные качества менеджера. Зарубежный опыт работы с персоналом. Принципы самоменеджмента. Самоменеджмент руководителя.
Конфликты в управлении.	Виды конфликтов: внутренние и внешние; горизонтальные и вертикальные; объективные и субъективные; конструктивные и деструктивные. Причины возникновения конфликтов. Конфликт как процесс и его этапы. Стратегии преодоления конфликтов.

Разработчик:
к.э.н., доцент _____ **/В.Н. Кондратьев/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
национальной и мировой
экономики _____ **/А.Т. Петенко/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Экономика**
Объем дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Экономика и ее роль в жизни общества.	Назначение и структура экономики. Экономика как хозяйственная деятельность и как наука о такой деятельности. Главное назначение хозяйственной деятельности. Потребности общества и виды благ, необходимые для жизни людей. Закон Энгеля. Потребности и ресурсы. Факторы производства. Возрастающая роль технического прогресса в развитии хозяйственной деятельности. Структура хозяйственной деятельности на рубеже XX-XXI столетий. Укрепление взаимосвязи материального и нематериального производства, повышение роли сферы услуг.
Собственность и ее виды .Организация хозяйственной деятельности.	Собственность как основа социально- экономических отношений между людьми. Отношения между членами общества по присвоению хозяйственному использованию имущества и получению дохода от собственности. Права собственников и их закрепление в законодательстве страны. Охрана государством прав собственников. Государственный сектор национальной экономики и его социально- экономическая роль. Полное огосударствление собственности в социалистических странах. Структура отношений собственности в России в начале XXI века.
Структура микроэкономики. Рынок.	Основные формы хозяйственной деятельности: микроэкономика, макроэкономика и мировая экономика. Составные части микроэкономики. Домашнее хозяйство. Предприятие. Особенности отношения собственности, кооперации и разделения труда, организации хозяйства и управления предприятий в Рыночная цена и ее воздействие на индивидуальный спрос покупателя и индивидуальное предложение продавца.
Конкуренция и монополия.	Конкуренция: ее сущность и формы. Индивидуальная конкуренция, ее условия и результаты рыночной игры. Сущность и последствия национальной конкуренции. Зависимость рыночной цены от массового спроса и массового предложения. Неценовая конкуренция. Россия: путь к современному развитию рынка.
Экономические основы бизнеса.	Коммерческое предпринимательство. Коммерческий расчет. ростое и расширенное воспроизводство капитала фирмы. Основной и оборотный

	капитал. Амортизация и обновление основного капитала. Накопление капитала: источники и структура. Повышение эффективности накопления в условиях научно-технической революции. Применение информационных технологий в хозяйственной деятельности фирм.
Распределение доходов в микроэкономике.	Заработная плата работников. Факторы увеличения оплаты труда. Роль форм вознаграждения за труд в стимулировании деятельности рабочих и специалистов. Номинальная и реальная заработная плата. Образование и распределение прибыли фирмы. Норма прибыли и ее экономическая роль. Прибыльность торгового бизнеса. Кредит и процент. Виды кредита. Прибыльность банковского капитала. Доходы от ценных бумаг. Рынок ценных бумаг и курс акций. Земельная рента и цена бумаги.
Налоговая система. Государственное перераспределение доходов.	Виды налогообложения физических юридических лиц. Ставки налога. Кривая Лафера. Вторичное распределение государством доходов физических лиц. Государственное регулирование социально-экономических отношений.
Структура экономики страны. Экономический рост.	Особенности типа собственности, кооперации и разделения труда, форм организации хозяйства и управления в государственном секторе страны. Основные направления экономической политики государства. Новые показатели макроэкономике и национальные счета. Воспроизводство народонаселения. Факторы, воздействующие численность населения страны. Современные тенденции изменения численности населения в разных странах.
Неустойчивость и равновесие макроэкономики.	Циклическое развитие национального хозяйства. Особенности экономического кризиса в России в 1990-х годах и пути выхода из него. Безработица и занятость. Причины и виды безработицы. Политика занятости. Инфляция и устойчивость денежного обращения. Уравнение И.Фишера. Факторы, порождающие инфляцию. Антиинфляционная политика. Рыночное саморегулирование . Невозможность стихийно-рыночного регулирования макроэкономики в XX веке. Государственное управление национальным хозяйством и пределы развития.
Глобализация мировой экономики.	Сущность и современные тенденции глобализации мировой экономики. Роль научно- технической революции в глобализации мирового хозяйства. Противоречия в глобализации. Глобальные проблемы, представляющие угрозу всей мировой цивилизации. Демографическая проблема. Проблема экономической отсталости и бедности многих развивающихся стран. Мировая экологическая проблема. Пути достижения международной экономической безопасности.

Разработчик:
к.э.н., доцент _____ **/В.Н. Кондратьев/**
(подпись)

Заведующий кафедрой национальной и мировой экономики _____ **/А.Т. Петенко/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Безопасность жизнедеятельности**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Чрезвычайные ситуации и их источники.	Понятие катастрофы и чрезвычайных ситуаций. Классификации катастроф. Чрезвычайные ситуации природного характера (стихийные бедствия). Техногенные источники ЧС. Особенности оказания медицинской помощи при массовых поражениях.
Медико-тактическая характеристика поражающих факторов при катастрофах	Последствия воздействия динамического фактора. Травмы мягких тканей. Раневая инфекция. Понятие асептики, антисептики. Виды травм костей и суставов. Транспортная иммобилизация и правила транспортировки пострадавших, в зависимости от вида травмы. Механическая травма и значительная кровопотеря. Виды травматических кровотечений. Определение тяжести кровопотери. Кровопотеря острая и хроническая. Первая помощь при кровотечениях.
Воздействие термического поражающего фактора.	Неблагоприятное воздействие высоких температур**,** основные факторы риска**.** Общие понятия о горении и взрыве. Пожаро-взрывоопасные объекты и характеристика очагов поражения. Действия населения при пожарах. Термические ожоги: степени ожогов, правила определения ожоговой поверхности, понятие ожоговой болезни, первая медицинская помощь. Воздействие низких температур, холодовая травма.
Химический фактор катастроф.	Общие сведения о химически опасных объектах и последствия аварий с выбросом СДЯВ. Основные виды острых отравлений.
Радиационный поражающий фактор катастроф.	Источники, объекты и действия, представляющие потенциальную радиационную опасность. Непосредственные и отдаленные последствия радиационного воздействия.
Биологический поражающий фактор катастроф.	Понятие об эпидемии, эпидемическом очаге, обсервации, карантине. Особенности течения инфекционных заболеваний при катастрофах, экстренная профилактика инфекционных заболеваний. Бактериологическое (биологическое) оружие.
Терминальные состояния. Основные реанимационные действия.	Острые нарушения дыхания и сознания. Асфиксия, утопления. Электротравма, воздействие атмосферного электричества. Принципы и методы реанимации.

Лечебно-эвакуационное обеспечение при чрезвычайных ситуациях.	Обеспечение выживания в чрезвычайных условиях. Организация и проведение эвакуационных мероприятий. Мероприятия по защите населения в ЧС мирного времени. Цель, виды, принципы и способы их проведения. Особенности проведения эвакуации при угрозе и возникновении стихийных бедствий, в условиях радиоактивного и химического загрязнения окружающей среды. Способы транспортировки и переноски пострадавших.

Разработчик:
к.м.н., доцент _____ **/Н.В.Данилова/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
ветеринарной медицины
и ветеринарно-санитарной экспертизы _____ **/О.П.Чжу /**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Информатика**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Структурная схема компьютера.	Процессор; шины адреса, данных и управления; ОЗУ; ПЗУ; контроллеры дисплея, дисков, клавиатуры, портов ввода/вывода.
Функционирование компьютера.	Ячейки памяти. Понятие адресного пространства. Код и данные. Способности процессора: чтение/запись данных, арифметические операции, сравнение, ветвление. Машинные циклы чтения/записи, взаимодействие процессора с внешними устройствами. Программа. Выполнение программы процессором.
Виды и способы представления информации.	Элементарные виды информации. Бит, байт, слово. Системы счислений. Кодировки кириллицы. Числа с фиксированной и плавающей запятой.
Структуры данных.	Последовательности символов и чисел. Массивы. Двумерные массивы, матрицы. Записи и таблицы. Графы, списки, очереди, буфера, стеки. Обмен данными, стандартизация форматов данных, объекты
Носители информации и размещение информации на них.	Функционирование накопителей на перфорированных и магнитных носителях. Устройства ввода/вывода с последовательным и произвольным доступом. Интерфейсы дисковых накопителей. Разметка и форматирование диска. Файловая структура *MS DOS* (файлы, FAT, каталоги).
Устройства ввода/вывода информации.	Синхронный и асинхронный виды обмена. Последовательный и параллельный интерфейсы. Функционирование клавиатуры, манипулятора “мышь”, дисплея в текстовом и графическом режимах. Фонты. Печатающие устройства.
Обработка текстовой информации.	Начальные сведения *о MS Word 2007*. Создание колонтитулов. Форматирование абзацев. Работа со стилями. Создание списков и таблиц. Вычисления в таблицах. Создание диаграмм. Ввод формул. Вставка графических объектов. Гиперссылки.
Обработка табличной информации.	Начальные сведения *о MS Excel 2007*. Создание списка. Выполнение сортировки. Использование различных видов

	фильтров. Подведение промежуточных итогов. Функции баз данных. Проверка вводимых значений. Создание и редактирование диаграмм.
Операционная система *MS DOS.*	Состав, командный язык. Взаимодействие программ с операционной системой, друг с другом и с аппаратурой. Последовательные и блочные устройства. Понятие канала ввода/вывода. Буферизация ввода/вывода. Старт и завершение задач в *MS DOS*. Оперативная и фоновые задачи (родительский и дочерние процессы). Распределение памяти в *MS DOS.* Резидентные программы и вирусы.
Защищённый режим работы микропроцессора.	Адресация в защищённом режиме. Виртуальное адресное пространство, изоляция задач, кольца защиты, шлюзы. Физическая и виртуальная память. Свопинг сегментов и страниц памяти. Виды многозадачности – кооперативная и с вытеснением. Сегменты состояния задач, переключение задач. Отличия 16- и 32- разрядных операционных систем и прикладных программ.
Операционная система *Windows.*	Состав и назначение основных частей (Kernel, User, GDI). Объектно-ориентированная архитектура и сообщения в Windows. Структура Windows-приложения, взаимодействие с операционной системой. Динамически подключаемые библиотеки – DLL.Архитектура к лиент-сервер в Windows NT. Мультипроцессорные системы.
Представление о программных средах компьютерной графики, черчения, мультимедиа средах.	Назначение и функции графических редакторов. Растровые графические редакторы. Векторные графические редакторы. Мультимедиа программы.

Разработчик:
старший преподаватель _____ **/В.А. Пчелинцев/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
математики и информационных
технологий _____ **/И.А. Батенева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Основы филологии**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Филология как область науки.	Возникновение филологии как практической деятельности и как знания. Первые филологические профессии: учитель риторики, толкователь текстов, переводчик, библиотекарь. Современная филология, ее методы исследования, объекты и материал изучения.
Историческое развитие филологии как комплекса наук.	Возникновение основных направлений филологии. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании национальной филологии. Возникновение научной филологии. Сравнительно-исторический подход к изучению языка, литературы, фольклора и рождение «новой филологии». Развитие национальных филологий. Дифференциация филологии в зависимости от объекта изучения. 1960-1970 гг. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии.
Язык как объект современной филологии.	Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук – в связи с задачей изучения древних текстов, «воссоединением языка и литературы» (Р. Барт). Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии. Гуманитарная семиотика.
Текст как объект современной филологии.	Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста. Постижение жизни текста как важнейшая тенденция современной филологии. Традиционные и современные представления о тексте. Текст как языковое образование, обеспечивающее коммуникативное взаимодействие людей. Признаки текста. Функции текста. Теория текста.
Методология филологии.	Филологический подход к исследованию, его сущность. Методы филологии. Роль субъективного фактора и контекста гуманитарных наук в филологическом исследовании. Филологическое научное исследование. Важнейшие понятия: познавательная ситуация, объект, предмет, фактическая область, цель, задачи, средства и др. Методы исследования. Методы наблюдения и эксперимента.

	Методы классификации и моделирования.
Научное исследование в филологии.	Логика научного исследования в филологии: движение от проблемы через гипотезу к теоретическому результату. Специфика научных проблем в филологии. Постановка проблемы. Разработка гипотезы. Виды результата. Этапы научного исследования. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности. Представление результатов исследования в научной коммуникации. Учебное научное исследование.
«Человек говорящий» как объект современной филологии.	Внимание к человеку, говорящему на разных этапах развития филологии. Роль антропологического поворота в гуманитарных науках, изменения статуса речевой коммуникации. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens.
Филология в современном обществе.	Филология – основа «науки и всей человеческой культуры» (Д.С. Лихачев). Связи филологических наук с другими дисциплинами. Филология и коммуникативно-речевая практика. Значение филологии для осмысления истории и современного состояния человека и общества. Филология как социальный институт. Важнейшие научно-исследовательские институты филологической направленности.

Разработчик:
ст. преп. _____ **/Т.В. Мартыш/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Введение в языкознание**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Языкознание как наука.	Объект и предмет языкознания. Основные разделы языкознания (теоретическое и прикладное, общее и частное, описательное и историческое). Место языкознания в общей системе наук.
Природа и сущность языка.	Язык как особое социальное явление. Язык как знаковая система в ряду других знаковых систем. Понятие языкового знака: план выражения и план содержания (означаемое и означающее). Уровневая организация языка. Принципы выделения уровнеобразующих единиц: иерархические отношения, парадигматические и синтагматические отношения.
Текстовые категории. Происхождение языка.	Наиболее распространенные гипотезы о происхождении языка. Логосическая теория. Звукоподражательная и междометная теории. Доктрина «Общественный договор» (Ж. Ж. Руссо). Теория трудовых выкриков (Л. Нуаре, К. Бюхер). Ономатопоэтическая теория (Г. Штейнталь, А. А. Потебня). Эволюционная теория (В. Гумбольд, А. Шлейхер, В. Вундт).
Письмо как особая знаковая система.	Письмо как система коммуникации при помощи графических знаков. Предписьменности. Основные этапы истории развития письма: пиктография, идеография, иероглифические системы письма, фонография (слоговое письмо, консонантное письмо, вокализованно-звуковое письмо). Происхождение латиницы и кириллицы.
Язык и мышление. Функции языка.	Язык и мышление. Проблема соотношения между речевыми и мыслительными процессами. Вербальное и невербальное мышление. Базовые и производные языковые функции.
Язык и речь. Речевая деятельность.	Язык как система. Структура языка. Различение языка как системы (кода) и речи как его конкретной реализации. Система оппозиций язык – речь (идеальный – материальный характер; иерархичность – линейность; статичность – динамичность; стабильность – подвижность; инвариантность – вариативность; и т. д.). Язык и речь как два аспекта речевой деятельности. История вопроса (Ф. Соссюр, И. А Бодуэн де Куртенэ).
Фонетика. Классификации	Общая и частная фонетика. Фонетика артикуляторная, акустическая, функциональная (собственно лингвистическая фонетика, или фонология).

звуков.	Принципы классификации согласных звуков. Принципы классификации гласных звуков.
Фонетические процессы. Фонетическое членение речи.	Фонетические процессы. Комбинаторные изменения звуков. Виды комбинаторных изменений: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция. Направление комбинаторных изменений: прогрессивные и регрессивные; контактные и дистантные. Позиционные изменения звуков. Редукция гласных и согласных. Количественная и качественная редукция. Другие фонетические процессы: диэреза, эпентеза, протеза, метатеза (перестановка), гаплология. Сингармонизм. Фонетические и исторические чередования звуков. Сегментные единицы членения речевого потока. Клитики: проклитики и энклитики. Типы слогов: открытые, закрытые, полуоткрытые; прикрытые и неприкрытые. Суперсегментные (просодические) единицы.
Фонология.	Звук как единица речи и фонема как единица языка. Функции фонемы: отождествления (перцептивная), дифференцирующая (сигнификативная). Дифференциальные (релевантные) и интегральные (нерелевантные) признаки фонем. Фонетические позиции: сильные и слабые. Нейтрализация фонем. Реализации фонем (аллофоны): вариации и варианты.
Грамматика как наука и ее разделы.	Грамматика как наука. Разделы грамматики. Понятие морфемы. Типы морфем по положению относительно корня (префиксы и постфиксы) и по функции (лексические и грамматические, деривационные и реляционные). Принципы морфемного анализа. Словообразование. Основа слова. Типы основ по структуре: простые и сложные, непроизводные и производные. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели. Основные способы словообразования. Морфология. Части речи: критерии их выделения (морфологический, семантический и синтаксический). Классификации частей речи. Синтаксис. Синтаксические единицы.
Классификации языков мира.	Генеалогическая классификация языков на основании их родства. Сравнительно-исторический метод как основа изучения родства языков. Понятие языковой семьи, группы (ветви), подгруппы языков. Основные языковые семьи и макросемьи. Типологическая классификация, выявляющая типы грамматического строя языков. Языки фузионные, агглютинирующие, изолирующие, инкорпорирующие. Аналитический и синтетический строй языков. Синтаксический тип языка. Лингвистическая география, лингвистический атлас.
Социолингвистические аспекты изучения языков.	Понятие о коммуникативном статусе и ранге языков (официальный язык, государственный язык, язык межнациональною общения; мировой язык, койне, лингва франка и др.). Билингвизм как синхронный процесс попеременного использования языков. Языковая интерференция как следствие двуязычия. Типы исторических языковых контактов: скрещивание языков (понятия субстрата, суперстрата и адстрата); смешение языков; смена языков. Пиджины и креольские языки.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Введение в литературоведение**
Объем дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Литературоведение как наука.	Цели и задачи курса. Специфика курса. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины Взаимодействие литературоведения с лингвистикой, риторикой, искусствознанием, эстетикой, культурологией, философией, историей, психологией, социологией, религиоведением, семиотикой.
Литература как вид искусства.	Искусство как особая сфера человеческой культуры. Литература и фольклор. Мифологемы и искусство. Понятие архетипа. Виды искусства, их классификация. Место литературы в их ряду. Литература в ряду других видов искусств. Литература как искусство слова, материал литературы.
Художественный образ.	Образная природа искусства. Двойственная природа художественного образа. Образ и знак, модель, схема. Образ – представление – понятие. Целостность художественного образа. Понятие о художественной условности. Первичная и вторичная условность.
Литературное произведение как художественное целое.	Эстетическая, познавательная, идеологическая функция литературы. Тема, проблема, идея как элементы содержания. Понятие пафоса. Героическое, трагическое, драматическое, идиллическое, романтическое, комическое, сентиментальное, сатирическое, юмор, ирония, сарказм. Прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное. Эпичность, лиризм, драматизм как свойства художественного содержания. Хронотоп.
Сюжет и фабула художественного произведения.	Сюжет и фабула художественного произведения. Сюжет – динамический принцип существования художественного мира. Мотив и сюжет. Мифологические истоки сюжетов. Сюжет и жанр. Структура драматического произведения. Сценический эпизод и композиция. Композиция художественного произведения.
Композиция художественного произведения.	Структура художественного произведения как соотнесенность элементов художественного целого. Архитектоника. Композиционные приемы. Композиционные каноны. Композиция произведения как эстетическая организация художественного мира. Структура художественного произведения как соотнесенность

	элементов художественного целого. Композиция сюжета, персонажей, деталей, повествовательная композиция, речевая композиция.
Фоника, строфика, ритмика.	Фоника как раздел стиховедения. Определение строфы. Строфический и астрофический стих. Виды строф (одиночные и повторяющиеся, тождественные и нетождественные, обособленные и цепные, твердые формы; дву-, трех- четырехстишия и т.д.; сонет и венок сонетов; онегинская строфа). Понятие ритма. Ритмическая система в стихе. Ритмические определители. Ритмическая организация стихотворения. Понятие ритмической доминанты.
Литературное произведение как художественное целое.	Эстетическая, познавательная, идеологическая функция литературы. Творческая природа художественного содержания и формы, их гармоническое единство в творческом процессе. Эпичность, лиризм, драматизм как свойства художественного содержания. Интерпретация содержания и ее отличие от анализа. Художественная правда и художественная иллюзия. Художественный мир литературного произведения, его эстетическая конкретность, экспрессивность, смысловая и структурная многоплановость. Художественная картина мира. Хронотоп. Персонаж и структура его образа.
Сюжет и фабула художественного произведения.	Сюжет – динамический принцип существования художественного мира. Элементы сюжета. Учение Аристотеля о сюжете. Конфликт. Сюжет и внесюжетные эпизоды. Мотив и сюжет. Композиция художественного произведения. Композиция произведения как эстетическая организация художественного мира. Структура художественного произведения как соотнесенность элементов художественного целого.
Основные системы стихосложения.	Основные метры и размеры силлабо-тонической и тонической систем (дольник, тактовик, акцентный стих).
Язык литературно-художественного произведения.	Язык разговорный, литературный и поэтический. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы. Фигуры поэтического синтаксиса.
Язык литературно-художественного произведения.	Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Эстетическая функция языка художественной литературы. Стилеобразующие черты: художественно-образная конкретизация, экспрессивность, индивидуальность авторского стиля. Стилистические функции изобразительно-выразительных средств в художественных текстах Лексические и синтаксические ресурсы художественной литературы.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.Д. Лебедев/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Введение в теорию коммуникации**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Исторические вехи возникновения и развития коммуникации.	Вклад античной философии в генезис массовых коммуникаций. Коммуникативные революции. Истоки и основные парадигмы социальных коммуникаций. Концепция постиндустриального общества. Различные концепции изучения социальных коммуникаций. Становление коммуникологии как современной гуманитарной науки.
Развитие теорий информации и коммуникации.	Классическая парадигма коммуникации, Модель Г. Лассуэла. Новая коммуникативная стратегия. Функциональный подход в исследовании сущности массовой информации. Теория массового общества. Критическая теория. Теория гегемонии массовой коммуникации.Теория эгалитарной массовой коммуникации. Современный социокультурологический подход к пониманию массовой информации. Концепция свободного потока информации. Культурологическая теория коммуникации. Теория коммуникативной компетентности. Теория минимального познания.
Типы, виды, функции, средства коммуникаций.	Массовые, локальные коммуникации, коммуникации среднего уровня. Внешние и внутренние коммуникации. Непосредственные и посредованные коммуникации. Активные и пассивные коммуникации. Случайные и организованные коммуникации. Виды коммуникации. Вербальные и невербальные коммуникации. Вертикальные и горизонтальные коммуникации. Функции массовой коммуникации. Несловесные (персональные, устные и др.) письменные (персональные, групповые и др.) средства коммуникации.
Массовые и межличностные коммуникации.	Структура межличностной, специализированной и массовой коммуникации. Сущность, функции и особенность межличностной коммуникации. Специализированные коммуникации. Сущность и функции массовой коммуникации. Массовая коммуникация и сфера общественных связей и отношений. Моделирование массовой коммуникации, особенности структурных элементов массовой коммуникации. Теории массовой коммуникации в отечественных и зарубежных исследованиях. Различные подходы к моделированию коммуникативного пространства.

Коммуникативный процесс. Социологические доминанты коммуникации.	Производство информации. Протекание процесса коммуникации по составным звеньям коммуникативной цепи: коммуникатор, содержание, аудитория. Аргументация в коммуникативном процессе. Доказательство, подтверждение, оправдание, объяснение, интерпретация, возражение как элементы коммуникативного процесса. Понятие социологической доминанты коммуникации. Стратификационные доминанты. Ситуативные доминанты. Оценочные доминанты. Функциональные доминанты.
Содержание коммуникации.	Понятие знака. Типологии знаков. Социальные символы. Содержание и средства речевой коммуникации. Вариативность языка Синтактика, семантика, прагматика как основные отношения знаков. Семиотические особенности различных коммуникативных систем. Семиосоциологическая концепция коммуникации. Коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения. Гуманистическая, ритуальная, манипулятивная коммуникация.
Аудитория и коммуникации.	Аудитория как адресат коммуникации. Объективные и субъективные характеристики. Убеждение и внушение как способы коммуникативного воздействия на аудиторию. Отбор информации для аудитории с учетом ее актуальности, коммуникативных норм и правил, социальной, политической, профессиональной и другой ориентированности аудитории. Опосредованное взаимодействие через «лидеров мнений». Воздействие через убеждение. Оптимизация деятельности аудитории. Контакты с целью формирования группового сознания.
Обеспечение информационного обмена в коммуникативных системах.	Информация как основной элемент коммуникативных систем. Информационная сфера. Роль информатизации в управленческой деятельности и функционировании коммуникативных систем. Средства массовой информации как главная коммуникативная сеть
Эффективность коммуникации.	Понятие эффективности коммуникации. Обратная связь. Барьеры коммуникации и пути их преодоления: социальные, психологические, когнитивные, физические, языковые, технические. Влияние составных частей и конфигурации коммуникативной цепи на эффективность коммуникации. Факторы повышения эффективности межличностной коммуникации.

Разработчик:
ст. преподаватель _____ **/А.А. Минасян/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Старославянский язык**
Объем дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян.	Понятие о старославянском языке как общем для славян древнейшем литературно-письменном языке. Лингвистическое, историко-культурное и учебное значение изучения старославянского языка. Периоды развития старославянского языка. Место старославянского языка среди других славянских языков. Современные славянские народы и их языки.
История изучения старославянского языка.	Первый славист И. Добровский и его вклад в историю изучения старославянского языка. Работы Копитара, Шафарика, Миклошича по изучению старославянского языка. «Рассуждение о славянском языке » А.Х. Востокова.
История создания славянской письменности.	Деятельность просветителей Кирилла и Мефодия. Вопрос о происхождении славянских азбук Сравнительный анализ глаголицы и кириллицы. Глаголические и кириллические памятники. Палимпсесты.
Праславянский язык.	Праславянский язык – общий язык славян. Период существования праславянского языка. Фонетические процессы праславянского периода. Закон открытого слога Закон сингармонизма. Монофтонгизация дифтонгов как следствие действия открытого слога. Палатализация согласных звуков Образование носовых гласных на месте дифтонгических сочетаний. История дифтонгических сочетаний гласных полного образования с плавными согласными в положении между согласными звуками. История дифтонгических сочетаний *or, *ol в начале слова перед согласными звуками. Формирование неполногласия в праславянском языке. Изменения в фонетической системе, вызванные действием закона открытого слога.
Морфологическая система старославянского языка.	Лексико-грамматические разряды слов. Грамматические категории. Время становления и формирования частей речи. Категория одушевленности – неодушевленности имен существительных. Отражение становления категории одушевленности – неодушевленности в памятниках письменности. Категория рода. Категория числа. Категория

	падежа имен существительных Именное склонение в старославянском языке Понятие древней основы. Распределение существительных по типам склонения. Имя прилагательное Категориальное и конкретное значение имени прилагательного. Начальная форма имени прилагательного; вопрос к начальной форме имени прилагательного; вопрос к словоформе в тексте. Лексико-грамматический разряды Местоимение Личные и неличные местоимения. Лексико-грамматический разряд местоимения (личное, возвратное, притяжательное, неопределенное, определительное, указательное, отрицательное, вопросительное, относительное). отыменные образования. Аффиксальные образования. Глагол как часть речи. основные категории глагола Изъявительное наклонение. Настоящее время. Образование форм будущего и прошедшего времени Неспрягаемые формы глагола. инфинитив и супин. Причастие.
Синтаксический строй старославянского языка	Связи слов в предложении Беспредложное и предложное управление Конструкции с двойными падежами простое предложение, сложное предложение.
Лексикология и словообразование	Характеристика старославянской лексики с точки зрения словообразования. Основные способы словообразования. Состав лексики. Общая характеристика словарного состава древнерусского языка с точки зрения исторического происхождения.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/И.С. Соборная/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Фонетика**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Фонетическая система современного русского литературного языка.	Предмет и задачи фонетики. Общая, описательная (частная), сопоставительная и историческая фонетика. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Значение работ И.А. Бодуэна де Куртенэ, Ф. де Соссюра для изучения фонетики как системы. Фонетическое членение потока речи: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук. Основные аспекты характеристики звука: физический, физиологический, функциональный.
Аспекты фонетических описаний.	Артикуляционный аспект фонетических описаний. Речевой аппарат, его устройство, функции отдельных частей. Активные и пассивные органы произношения. Артикуляционная база языка. Акустический аспект фонетических описаний. Акустические, артикуляционные и функциональные различия гласных и согласных звуков современного русского языка
Система вокализма современного русского литературного языка.	Принципы классификации гласных звуков русского литературного языка. Характеристика гласных по месту и степени подъема языка (гласные переднего, среднего и заднего ряда; гласные верхнего, среднего и нижнего подъема), по наличию или отсутствию лабиализации. Дифтонги и дифтонгоиды.
Гласные звуки в потоке речи, их взаимодействие и модификации	Изменение гласных звуков в речевом потоке, вызванные их позицией и взаимодействием с согласными звуками. Редукция и ее типы (количественная и количественно-качественная редукции первой и второй степени). Аккомодация как процесс взаимодействия гласных звуков с мягкими согласными. Виды аккомодации. Условия перехода звука [и] в [ы], соотнесенность с орфографией. Перекрестная и параллельная мена гласных звуков.
Система консонантизма современного русского литературного языка.	Основные акустические и артикуляционные особенности согласных звуков. Принципы классификации согласных звуков. Акустическая характеристика согласных по участию голоса и шума. Корреляция согласных по признаку глухости/звонкости. Классификация согласных по месту образования с учетом активных и пассивных органов. Характеристика способа образования согласных: Твердые и мягкие согласные, их

	артикуляционные различия, наличие коррелят.
Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков в современной фонетической системе.	Позиционные чередования согласных по глухости/звонкости (закон абсолютного конца слова). Типы консонантной регрессивной контактной ассимиляции в современном русском литературном языке: комбинаторные чередования согласных по глухости/звонкости, по твердости/мягкости (обязательные и факультативные процессы), по месту образования (ассимиляция зубных перед небными), по способу образования. Чередование согласных с нулем звука. Перекрестная (пересекающаяся) и параллельная мена согласных звуков.
Слоговая структура русского слова: различные теории слога, типы слогов, слогораздел.	Слог как минимальная произносительная единица. Слог с артикуляционной и акустических точек зрения. Типы слогов в русском языке: а) по начальному звуку (прикрытые и неприкрытые); б) по конечному звуку (открытые и закрытые); в) по характеру звучности (с восходящей, с нисходящей, с восходяще-нисходящей звучностью). Правила русского слогоделения.
Суперсегментные единицы русского языка. Характер русского словесного ударения.	Характер русского словесного ударения (динамичность, разноместность) и его организующая роль в звуковом оформлении слова. Ритмическая модель слова в русском языке. Формула А.А. Потебни. Клитики абсолютные и относительные. Проклитики и энклитики. Функции ударения.
Интонация, ее дифференциальные признаки.	Тональные средства интонации: интонационные конструкции, регистры. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации – тактообразующая и фразообразующая; смыслоразличительная, эмоциональная. Отличие интонации от других фонетических средств. Интонационная система Е.А. Брызгуновой.
Фонология как раздел лингвистики.	Функциональный аспект фонетических описаний. Фонема как единица языка и звук как единица речи. Фонема как предельная единица сегментного членения речи. Фонема как потенциальный экспонент лингвистического знака. Фонема как независимая от фонетического контекста единица в системе лингвистических противопоставлений. Различные фонологические школы в отечественном и зарубежном языкознании.
Фонологическая система современного русского литературного языка.	Перцептивная (отождествительная), сигнификативная (смыслоразличительная) и конституирующая функции фонемы. Понятие конститутивного и дифференциального признака фонемы. Теория оппозиций Н.С. Трубецкого. Фонологическая позиция, сильная позиция как позиция фонетической независимости и максимальной дифференциации фонемы
Орфоэпические нормы современного русского языка.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка, их развитие. Варианты литературных норм. Стили произношения. Понятие сценической речи. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Тенденции развития современных произносительных норм.
Фонематический принцип русской графики.	Состав русского алфавита. Соотношение букв и звуков в русском языке. Обозначение на письме согласных и гласных звуков. Слоговой принцип русской графики. История создания кириллицы.
Принципы русской орфографии.	Фонематический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии. Основной принцип этого раздела с точки зрения различных фонологических школ. Сведения из истории

	русской графики и орфографии. Реформа русского письма в 1917-1918 гг. Упорядочения правописания в 1930-1950-е гг. Потребности совершенствования и возможности реформирования современной русской орфографии.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/ Е.И. Лебедева /**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Словообразование**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Словообразование как учение о морфемике и лексической деривации.	Структурные типы слов. Морфемика. Предмет и задачи морфемики. Морфонология. Предмет и задачи морфонологии. Лексическая деривация. Предмет и задачи лексической деривации. Синхронное и историческое словообразование.
Морфема как минимальная значимая единица языка и слова.	Морфема как минимальная значимая единица языка и слова. Признаки морфемы: неделимость, значимость, воспроизводимость, повторяемость, несамостоятельность, материальность. Соотношение понятий *фонема-морфема - слово.* Классификация морфем. Виды морфем. Нулевые морфемы. Критерии выделения нулевых морфем. Полисемия и омонимия морфем. Морфема и морф. Типы морфов: алломорфы, варианты морфемы.
Основа как обязательный элемент морфемной структуры слова.	Типы основ по структуре: компактные - прерывистые, членимые - нечленимые, простые - сложные. Основа производная и непроизводная. Состав производной основы. Корень слова. Радиксоиды Квазикорни. Аффиксоиды как морфемы переходного типа. Вопрос о префиксоидах и суффиксоидах. Основа формоизменения, основа формообразования, Основа словообразования.
Типы аффиксов по позиции в структуре слова, функции.	Приставка. Суффикс. Окончание. Постфикс. Соотношение приставок и суффиксов. Вопрос об унификсах, конфиксах. Асемантические отрезки в морфемной структуре слова: субморфы, интерфиксы. Омонимия и многозначность аффиксов, синонимия аффиксов. Продуктивность аффиксов. Значение аффиксов. Морфемный анализ слова. Принципы морфемного анализа.
Исторические изменения в составе слова.	Изменения в составе и структуре слова. Опрощение. Переразложение. Усложнение.

	Замещение. Диффузия. Декорреляция. Причины исторических изменений. Основные способы пополнения морфем в русском языке. Этимологический анализ.
Словообразовательная система русского языка.	Производная и производящая основы. Словообразовательная система русского языка. Производное слово как основная единица словообразования. Мотивированность и внутренняя форма. Словообразовательная структура слова: производящая (словообразовательная) база и словообразовательный формант.
Типы словообразовательных формантов.	Аффиксы, закрепленный порядок компонентов и единое ударение переоформление парадигмы. Линейное преобразование производящей основы при образовании производного слова. Отношения производности. Структурно-семантические отношения между мотивированным и мотивирующим словом.
Комплексные единицы словообразования.	Единицы системы русского словообразования и их организация. Словообразовательный тип, классификация словообразовательных типов. Морфонологическая модель. Словообразовательная цепочка. Типы словообразовательных цепочек. Словообразовательная парадигма. Словообразовательное гнездо. Принципы классификации словообразовательных гнезд: по аспекту изучения, по степени развертывания. Строение гнезда.
Словообразовательные словари	Двухтомный «Словообразовательный словарь русского языка» А. Н.Тихонова. Гнездовой характер словаря, его композиция, назначение и возможности практического применения. Лексикографическая представленность гнезда в словаре.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.В. Дружинина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Лексикология**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Лексико-семантическая система русского языка.	Важнейшие проявления системности лексических единиц. Семасиологический и ономасиологический подходы к изучению лексики. Парадигматические, синтагматические, эпидигматические (семантико-деривационные) отношения в лексике. Типология парадигматических полей: семантические поля, лексико-семантические группы, тематические группы слов, тематико-ситуативные группы. Иерархические отношения в лексике как родо-видовые взаимодействия слов. Отражение картины мира в словарном составе языка.
Слово как объект семасиологии и ономасиологии.	Слово как основная номинативная единица языка. Важнейшие признаки и функции слова (гносеологическая, психологическая, эстетическая, прагматическая и др.). Слово как двуплановая единица, характеризующаяся планом содержания (значение) и планом выражения (форма). Дифференциальные признаки слова: цельнооформленность (фонетическая и грамматическая), воспроизводимость, лексико-грамматическая соотнесенность, идиоматичность.
Лексическое значение слова как иерархическая многокомпонентная структура.	Аспекты лексического значения слова: семасиологический, структурно-семантический, функционально-стилевой. Компоненты лексико-семантической информации: сигнификативный и денотативный компоненты. Сущность и специфика коннотативного компонента. Структура лексического значения слова: сема и семема. Интегральные и дифференциальные семы. Семный анализ значения слова. Классификация типов лексического значения, разработанная В.В. Виноградовым.
Полисемия как семантическая микросистема.	Закон многозначности и его роль в развитии лексико-семантической системы. Полисемантическое слово как микросистема взаимосвязанных лексико-семантических вариантов. Структура лексического значения многозначного слова. Типология лексических значений. Роль эксплицитных и имплицитных сем в формировании новых значений. Многозначные слова с цепочечной, радиальной и радиально-цепочечной внешней структурой. Метафора как вид переноса наименования, ее разновидности.

	Продуктивные способы образования метонимических разновидностей. Синекдоха как вид переноса наименования.
Омонимия как адекватность звучания слов.	Омонимический ряд и типы омонимов. Омонимия абсолютная, полная и частичная: омонимы фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы), гомогенные и гетерогенные омонимы. Омонимия и полисемия. Основные критерии разграничения полисемии и омонимии. Стилистические функции омонимов.
Синонимические и антонимические парадигмы как категориальные лексико-семантические отношения слов.	Синонимия как семантическая эквивалентность слов. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Типы синонимов: абсолютные, идеографические, стилистические, синкретичные. Функции синонимов в речи. Антонимический ряд и типы антонимов: семантические (контрарные, или противоположные; контрадикторные, или противоречащие); структурные (разнокорневые и однокорневые). Семная структура антонимического ряда (интегральные и дифференциальные семы). Энантиосемия как внутрисловная антонимия. Стилистические фигуры, основанные на антонимии: антитеза, оксюморон.
Процессы становления и формирования лексической системы русского языка.	Иноязычная лексика и ее источники. Непосредственное и опосредованное заимствование: языки-источники и языки-посредники. Транслитерация и трансфонирование как основные приемы заимствования. Степень ассимиляции иноязычных слов в системе русского языка: заимствованные слова, экзотизмы, варваризмы, иноязычные вкрапления. Калькирование как особый вид заимствования и его виды
Старославянизмы в системе современного русского языка.	Генетические и стилистические старославянизмы, их фонетические, словообразовательные, семантические признаки. Судьба старославянизмов в системе современного русского языка. Статья Г.О. Винокура «О славянизмах в русском языке». Функции старославянизмов.
Активная и пассивная лексика современного русского языка.	Устаревшие слова, их виды: историзмы и архаизмы. Разновидности архаизмов: лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, лексико-семантические, собственно лексические. Функции устаревших слов. Неологизмы как средство пополнения лексико-фразеологического состава современного русского языка. Признаки неологизмов. Словообразовательные и семантические неологизмы. Заимствованные неологизмы. Окказиональные слова и окказиональные значения слов.
Лексический состав современного русского языка с точки зрения употребления.	Профессиональная и специальная лексика. Термин и логическое понятие. Лингвистическая терминология. Жаргонизмы, их типы. Диалектная лексика, типы диалектизмов по соотношению с нормативными наименованиями в литературном языке: лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, лексико-семантические, собственно лексические.
Эмоционально - экспрессивная и функционально стилевая характеристика лексики русского языка.	Функционально - стилевая характеристика лексики. Официально - деловая, научная и публицистическая лексика. Разговорная лексика и ее разновидности. Экспрессивная и эмоционально-оценочная лексика. Виды эмоционально-оценочной лексики. Положительная (мелиоративная) оценка, отрицательная (пейоративная) оценка. Система стилистических помет в нормативных словарях.
Лексикография современного русского языка.	Теоретические основы русской лексикографии. Типология словарей русского языка. Словарная статья как лексикографическое описание слова, ее составные компоненты. Типы дефиниций в толковых

	словарях. Аспектные словари: словари омонимов, антонимов, синонимов, ономастические. Терминологические словари, словари устаревших слов и словари новых слов и значений, этимологические словари, словари иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные словари и др.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И.Лебедева/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Морфология**
Объем дисциплины	**7 ЗЕ (252 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Морфология: основные термины и понятия дисциплины. Знаменательные части речи в современном русском литературном языке.	Морфология как раздел грамматики. Грамматические значения слов. Грамматические формы слов. Грамматические категории. Словоформа и форма слова. Морфологическая парадигма (полная, перекрещивающаяся, неполная, избыточная). Система частей речи в современном русском литературном языке. Именные части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение): к проблеме изучения. Имя существительное как часть речи. Категориальное значение имени существительного. Парадигма склонения имени существительного. Имя прилагательное как часть речи. Категориальное и конкретное значение имени прилагательного. Лексико-грамматический разряд имени прилагательного. Парадигма склонения. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматический разряд и подразряд имени числительного. Функциональные особенности имени числительного. Местоимение как часть речи. Лексико-грамматический разряд местоимения. Парадигма склонения местоимения. Глагол в истории русской грамматики. Глагольное словоизменение. Основы глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов. Типы спряжения. Вид глагола. Залог. Наклонение. Время. Лицо. Неспрягаемые формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Глагольные и именные признаки инфинитива. Причастие как особая форма глагола (В.В. Виноградов). Причастие как средство выражения предиката дополнительной оппозиции. Правила образования причастий. Деепричастие как особая форма глагола, совмещающая глагольные и

	наречные грамматические признаки. Деепричастие как средство выражения предиката дополнительной пропозиции. Правила образования и употребления деепричастий. Признак признака как частеречное значение наречий. Неизменяемость наречий и проблема наречного формообразования (наличие степеней сравнения). Система лексико-грамматических разрядов наречий. Наречия знаменательные и местоименные. Правила образования и употребления сравнительной и превосходной степени наречий. Слова категории состояния (КС), или предикативы. Современные представления о частеречном значении предикативов и о границах этого грамматического класса лексем.
Модальные слова.	Модальные слова (МС) как особый грамматический класс слов. Специфика частеречного значения МС. Грамматические особенности МС. МС и самостоятельные части речи. Лексико-грамматические разряды МС.
Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Грамматическая природа служебных слов. Основания разграничения предлогов, союзов и частиц. Предлог как средство синтаксического подчинения субстантивных форм в словосочетании и предложении. Типы выражаемых предлогами (в сочетании с падежными формами существительных) отношений. Строение и словообразование предлогов. Союзы как единицы, обозначающие равноправные отношения. Частицы как слова с одной актуальной валентностью. Функции междометий. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи. Разряды междометий по семантике, структуре и способам образования. Вопрос о звукоподражательных словах. Функции и употребление звукоподражательных слов. Их отличие от междометий. Разряды звукоподражательных слов.
Активные процессы в современной русской морфологии.	Общая типологическая характеристика морфологического строя русского языка как системы синтетико-аналитического типа. Флективная база русской морфологии. Проявление тенденции к аналитизму в современной русской морфологии.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.В. Дружинина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Синтаксис**
Объём дисциплины	**5 ЗЕ (180 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Грамматика современного русского литературного языка: аспекты изучения. Синтаксис: общие вопросы.	Понятие о грамматике современного русского литературного языка. Разделы грамматики. Система грамматических единиц. «Грамматика-80». Синтаксис как наука. Предмет синтаксиса. Фундаментальные понятия синтаксиса. Синтаксические единицы.
Словосочетание и простое предложение	Словосочетание. Лексико-грамматические типы словосочетаний (морфолого-синтаксическая классификация). Простое предложение как синтаксическая единица. Общая характеристика простого двусоставного предложения. К истории изучения односоставных предложений в российском языкознании. Глагольные односоставные предложения: а) определенно-личные; б) неопределенно-личные; в) обобщенно-личные; г) безличные; д) инфинитивные. Синтаксический анализ глагольных односоставных предложений. Структура и семантика односоставного именного предложения; примеры номинативных конструкций; примеры генетивных конструкций. Простое осложненное предложение. Дискуссионные вопросы.
Сложное предложение в лингвистической литературе: дискуссионные вопросы. Сложное синтаксическое целое. Период. Абзац. Диалогическое единство.	Общая характеристика сложного предложения. Понятие о сложном предложении. Место сложного предложения в системе синтаксических единиц языка. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей и как особая самостоятельная единица синтаксиса. Дифференциальные признаки

	сложного предложения. Сочинение как основной способ связи и реализации синтаксических отношений между предикативными частями сложносочиненного предложения; сочинение в оппозиции к подчинению. Дифференциальные признаки сложносочиненного предложения. Общая характеристика сложноподчиненного предложения, его дифференциальные признаки. Многочленные структуры сложноподчиненного предложения. Краткая история изучения бессоюзного сложного предложения в лингвистической литературе. Дифференциальные признаки бессоюзного сложного предложения как особой самостоятельной структурно-семантической единицы языка. Многочленное сложное предложение с разными видами связи. Краткая история изучения сложного синтаксического целого. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица. Критерии выделения. Структура сложного синтаксического целого. Основные средства связи частей, виды связи. Типы сложных синтаксических целых. Период как особая форма организации монологической речи. Абзац в его сопоставлении со сложным синтаксическим целым. Диалогическое единство как структурно-семантическая единица диалогической речи. Типы диалогических единств по значению и формальным особенностям.
Синтаксис и пунктуация.	Принципы русской пунктуации. Виды пунктуационных знаков. Связь синтаксиса с пунктуацией.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.В. Дружинина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Фразеология**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Фразеология как наука	Фразеологические единицы как объект изучения во фразеологии. Вопрос об объеме понятия «фразеологический состав языка»: фразеология в узком и широком понимании. Сложность фразеологического объекта и разные наименования фразеологизмов как следствие этой сложности. Термин «фразеологическая единицы». Другие наименования объекта фразеологии: фразы, фраземы, идиомы, устойчивые комплексы, неделимые сочетания, фразеологизмы, неразложимые словосочетания, тесные фразеологические группы, речение, фразисы. Фразеологизм как составная, целостная, косвенно-номинативная единица языка. Дифференциальные признаки фразеологизма: идиоматичность, связанность значения, метафоричность, раздельнооформленность, воспроизводимость, постоянство лексико-грамматического слова. История изучения фразеологических единиц в языкознании. Основные этапы развития русской фразеологии. Методы и приемы исследования фразеологических единиц.
Фразеологическая образность	«Образ» и «образность» в лингвистике. Фразеологическая образность и внутренняя форма фразеологизма Образность ФЕ и их мотивированность. Образные возможности фразеологизмов. Картина мира как вторичное существование объективного мира.
Трансформация фразеологических единиц	Структурная и грамматическая характеристика фразеологических единиц. Структурные типы фразеологизмов (глагольные, именные и т. д.). Формоизменение фразеологизмов (полная, усеченная и нулевая фразеопарадигма). Вариантность фразеологизмов (лексическая,

	словообразовательная, грамматическая). Порядок компонентов во фразеологизме. Синтаксические свойства, связи, функции фразеологизмов. Трасформационные особенности фразеологизмов. Авторские фразеологизмы. Стилистическая характеристика.
Фразеологизмы русского языка как объект фразеографии	Общие проблемы составления фразеологических словарей русского языка. Проблема отбора фразеологизмов для словаря. Специфики дефиниций в структуре словарных стилей. Система стилистических помет. Этимологический фразеологический словарь. Двуязычные фразеологические словари. Перспективы многоязычной сопоставительной фразеологии. Соотношение понятия «крылатое слово», «крылатые выражения», «фразеологическая единица» и «афоризм» в лексикографической и фразеологической критике. Лингвистические свойства крылатых выражений. Фольклорные крылатые выражения. Библеизмы. Крылатые выражения, восходящие к античной культуре. Художественная литература и публицистика как источник крылатых выражений. Крылатые выражения, источником которых является кинематограф и телевидение. Экстралингвистические и собственно лингвистические свойства крылатых выражений, их функционирование и развитие. Связь с автором или источником как важнейшей дифференциальный признак крылатого выражения. Раздельнооформленность, воспроизводимость и устойчивость как характерные признаки крылатых выражений. Причины, условия и переход цитат в крылатые выражения. Функционирование крылатых выражений. Словари крылатых слов и выражений. Лингвострановедческие словари.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.В. Дружинина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**История основного языка**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
История русского языка как вузовская дисциплина.	История русского языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника. Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы История литературного языка как история эволюции письменного узуса; факторы этой эволюции.
Литературный язык Древней Руси.	Концепция литературного двуязычия. Модель церковнославянско-русского двуязычия А.А. Шахматова. Модель церковнославянско-русского двуязычия у С.П. Обнорского, Модель церковнославянско-русской диглоссии (А. В. Исаченко, Б. А. Успенский), языковая ситуация в Киевской Руси XI–XIVвв. Возникновение книжно-языковой традиции в Древней Руси. Функционирование книжно-славянского стиля древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы – Священном писании, гимнографии, торжественном красноречии («Слова» митрополита Иллариона, Кирилла Туровского и др.), агиографии («Житие Феодосия Деловой стиль древнерусского литературного языка XI–XIVвв. («Русская Правда», грамоты Печерского», «Сказание» и «Чтение о Борисе и Глебе»). Славяно-русский (народно-литературный) стиль древнерусского литературного языка и его функционирование в историко-хроникальном жанре («Повесть временных лет», «История иудейской войны» Иосифа Флавия), жанре учительного красноречия («Поучение» Владимира Мономаха, «Слово» и «Моление» Даниила Заточника и др.), жанрах повествовательной литературы («Слово о полку Игореве», «Слово о погибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Александрия», «Повесть об Акире» и др.). Принципы формирования и характер нормы литературного языка Древней Руси. Книжный и некнижный языки в Древней Руси.
Русский литературный язык Московской Руси	Лингвистические и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси. Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии». Социальные и культурно-исторические импульсы «второго южнославянского влияния». Культурно-языковая ситуация в Московской Руси. Языковая и стилистическая характеристика

	памятников церковно-книжного языка XV–XVII вв.
Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.).	Культурно-языковая ситуация в Московской Руси XVII в. Модернизация культуры после Смутного времени. Развитие светской литературы, осознающейся как отличная от религиозной книжности традиция (переводной рыцарский роман, памятники так называемой демократической сатиры). Появление силлабического стихотворства. Светская придворная культура при Алексее Михайловиче, начало русского театра. Распространение переводной литературы, Преобразования в религиозной жизни Московской Руси. Концепция «простоты» языка как фактор эволюции языковой ситуации.
Новый русский литературный язык XVIII в.	Языковая политика Петра I как отражение его культурной политики. Создание гражданского шрифта. Утверждение «простого» языка. Распад литературного двуязычия Нормализация и кодификация литературного языка нового типа. Проблема отбора языкового материала. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка.. Роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии. Роль драматургии А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина, поэзии Г.Р. Державина, прозы М.Д. Чулкова и Д.И. Фонвизина, литературной деятельности Н.И. Новикова в переходе к новому принципу употребления языка в истории русского литературного языка.
Предпушкинский период истории русского литературного языка.	Языковая программа Н.М. Карамзина; «новый слог» карамзинистов (положительные и отрицательные стороны). Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. Критическое отношение Н.М. Карамзина и его последователей к славенороссийскому языку и его теоретическим основаниям. Ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию Связь нормализации литературного языка с нормализацией разговорной речи. Социолингвистические параметры языковой установки карамзинистов: ориентация на язык «хорошего общества» (т.е. дворянской элиты). Новые моменты языковой программы сравнительно с лингвистическими теориями Тредиаковского и Ломоносова.
Русский литературный язык второй половины XIX века	Роль басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в подготовке пушкинской реформы русского литературного языка. Пушкин А.С. – основоположник норм современного языка. Принципы литературной обработки общенародного языка. Семантические преобразования церковнославянизмов и их стилистические функции Проблема заимствований. значение Пушкина для грамматической и стилистической нормализации русского литературного языка. Белинский об основных вопросах развития литературного языка Творчество Лермонтова новый этап в развитии средств литературного языка. Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М. Ю. Лермонтова Роль Н.В. Гоголя и писателей натуральной школы в развитии русского литературного языка и языка художественной литературы.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/И.С. Соборная/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Практикум по орфографии**
Объем дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Принципы современной русской орфографии	Традиционный принцип. Фонетический принцип. Морфологический принцип. Дифференцированный. Принцип слитного, раздельного и дефисного написания слов. Правила переноса слов.
Правописание безударных гласных в корне.	Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные Чередующиеся гласные.
Гласные после шипящих и Ц	Гласные О-Ё после шипящих и Ц Гласные О-Е после Ц герцог.. Гласные И-Ы после Ц. Гласные А, У, И, Ю после шипящих
Разделительные ь и ъ.	Правописание разделительных Ъ и Ь. Употребление Ъ после приставок и в сложных словах. Употребление Ь Употребление Ь после шипящих для обозначения граммати- ческих форм
Правописание приставок(з/с-,пре\при-,раз(рас)-\роз(рос)-).	Приставки на З-С. Приставка С. Правописание ПРЕ-/ПРИ- Гласные Ы-И после приставок.
Гласные после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях.	Гласные О-Ё после шипящих и Ц Гласные О-Е после Ц (цоколь, цокот, герцог, карцер). Гласные И-Ы после Ц .Гласные А, У, И, Ю после шипящих.
Правописание имен существительных.	Окончания имён существительных. Суффиксы имён существительных.
Н и НН в прилагательных, причастиях, отглагольных прилагательных и в кратких прилагательных.	-Н-/-НН- в суффиксах имён прилагательных. -Н-/-НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
Суффиксы существительных (чик\чица,щик\щица,ек,ик,уц,иц,ичк,ечк,инк,енк и др)	Суффиксы имён существительных: -ик (-ник, -чик)/-ек; -ец - -иц; –чик/-щик и др.
Суффиксы прилагательных (к,ск,ат,чат,ев,ив,лив,чив,оньк,еньк, и др)	Суффиксы имён прилагательных: -ив-/-ев-; -лив-/чив-; -к-/-ск-
Суффиксы глаголов ива-(ыва), ева-(ова)…	Суффиксы глаголов -ова-/-ева-, -ива-/-ыва. Суффиксы глагольной формы
Правописание наречий. О и А в	Гласные А-О на конце наречий (справа, дочиста, изредка,

конце наречий.	влево, заново, направо, начисто). Отрицательные наречия (никогда, незачем, неоткуда, ниоткуда). Дефисное написание наречий, Раздельное написание наречий.
Правописание сложных слов. Соединительные гласные О и Е в сложных словах.	Сложные слова с соединительными гласными О-Е. Сложные слова без соединительной гласной. Правописание сложных прилагательных.
НЕ с существительными, качественными прилагательными ,наречиями на о-(е)	Правила. Примеры.
НЕ с причастиями, НЕ с отглаголными прилагательными, причастиями	Правила. Примеры.
Приставки НЕ и НИ у отрицательных и неопределенных местоимений и наречий	Правила. Примеры.
Частицы НИ и НЕ.	Правила. Примеры.
Дефис в местоимениях, Дефис в существительных.	Правила. Примеры.
Дефисное и раздельное написание одиночных приложений. Дефисное, слитное, раздельное написание наречий. Дефисное, слитное, раздельное написание междометий и служебных частей речи.	Правила. Примеры.
Союзы, союзные слова (также, чтобы). Числительные: правописание, склонение.	По происхождению союзы делятся на непроизводные и производные. По употреблению союзы делятся на следующие группы: одиночные (неповторяющиеся),.: 2) повторяющиеся: 3) двойные (парные) союзы (компоненты у таких союзов взаимосвязаны): По виду выражаемой синтаксической связи союзы в современном русском литературном языке делятся на сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы.

Разработчик:
ассистент _____ **/Д.А. Фоменко/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Практикум по пунктуации**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Знаки препинания в простом предложении	Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные приложения. Знаки препинания при повторяющихся словах.
Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Прямая речь, диалог, цитаты: знаки препинания.	Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Употребление кавычек. Сочетания знаков препинания.

Разработчик:
ст. преподаватель _____ **/Т.В. Мартыш/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Практикум по лингвистическому анализу текста**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Текст как лингвистический феномен	Текст как лингвистический объект. Текст как система систем. Единицы текста. Виды лингвистического анализа текста (ЛАТ).
Лингвистический анализ художественного текста	Лингвистический анализ художественного текста (ЛАХТ). Виды лингвистического анализа ХТ. Специфика ЛАХТ.
Лингвистический анализ нехудожественного текста	Лингвистический анализ нехудожественного текста. Параметры анализа. Лингвопрагматика нехудожественных текстов. Специфика работы с рекламным текстом.
Комплексный лингвистический анализ текста. Методики лингвистических исследований	Комплексный лингвистический анализ текста (прикладной аспект). Методики ЛАТ. Особенности метода количественно-статистического анализа. Количественно-статистический анализ художественного текста (материал исследования – стихотворение А.С. Пушкина «Анчар»; стихотворение А.А. Блока «Незнакомка»; стихотворение Б.Л. Пастернака «Определение поэзии»): прикладной аспект. Дистрибутивный метод: особенности реализации (материал исследования – рассказ Н.В. Гоголя «Шинель»; рассказ И.А. Бунина «Антоновские яблоки»; рассказ Л. Андреева «Петька на даче»). Особенности метода мотивного анализа (материал исследования – стихотворение Ф.И. Тютчева «Наш век»; стихотворение К. Бальмонта «Здесь и там»; стихотворение В.В. Набокова «Сны»). Традиционные и новые методы ЛАХТ.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.В. Дружинина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Практикум по методике грамматического разбора**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 часа.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Методика грамматического разбора: аспекты изучения	Грамматика как раздел науки о языке. Разделы грамматики. Общая характеристика словообразовательного, морфологического и синтаксического разборов в методическом ракурсе. Грамматический разбор в школе и в вузе.
Методика словообразовательного разбора	1. Понятие словообразовательной системы языка, ее специфика. 2. Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова: а) определение способа образования в синхронном и диахронном словообразовании; б) принципы синхронно-диахронных классификаций способов словообразования В.В. Виноградова – Н.М. Шанского. Неморфологические и морфологические способы русского словообразования; в) принципы синхронных классификаций способов словообразования Е.А. Земской, В.В. Лопатина – И.С. Улуханова. Аффиксальные и безаффиксные способы словообразования; способы словообразования с одной и с более чем одной мотивирующей основой. Этапы словообразовательного анализа: 1. Определение способа словообразования и его разновидности. 2. Определение формальных отношений производной и производящей основы (морфонологические явления морфемного шва). 3. Установление семантических отношений производного и производящего, определение словообразовательного значения (СЗ). 4. Характеристика словообразовательного типа (СЗ), подбор слов такого же словообразовательного типа. Словообразовательный анализ в школе и в вузе: различие методических подходов.
Методика морфологического разбора	Специфика морфологического разбора в школе и в вузе. Морфологический разбор именных частей речи (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного и местоимения). *Имя существительное – схема анализа в вузе*. Словоформа в тексте. Часть речи; категориальное значение имени

	существительного. Начальная форма имени существительного; вопрос к начальной форме имени существительного; вопрос к словоформе в тексте. Собственное / нарицательное имя существительное; значение разряда. Одушевленность / неодушевленность имени существительного; показатель разряда, значение разряда. Лексико-грамматический разряд имени существительного (конкретное, вещественное, отвлеченное, собирательное); показатель разряда, значение разряда. Род имени существительного; показатель рода; значение рода. Тип склонения имени существительного; показатель склонения; тип склонения по школьному курсу; варианты падежных окончаний. Число имени существительного; показатель числа; значение числа. Падеж имени существительного; показатель падежа, значение падежа; способ определения падежа. Парадигма склонения имени существительного. *Имя прилагательное – схема анализа в вузе*. Словоформа в тексте; простая / аналитическая словоформа. Часть речи; категориальное и конкретное значение имени прилагательного. Начальная форма имени прилагательного; вопрос к начальной форме имени прилагательного; вопрос к словоформе в тексте. Лексико-грамматический разряд имени прилагательного (качественное, относительное, притяжательное); показатели разряда. Тип склонения имени прилагательного; варианты склонения; показатели склонения. Полная / краткая форма имени прилагательного; показатель формы. Степень сравнения имени прилагательного; показатели степени сравнения; значение степени сравнения. Род имени прилагательного. Число имени прилагательного. Падеж имени прилагательного; показатель рода, числа, падежа имени прилагательного; значение рода, числа, падежа имени прилагательного. Парадигма склонения имени прилагательного. *Имя числительное – схема анализа в вузе.* Словоформа в тексте; способ выражения имени числительного (словесный / цифровой). Часть речи; категориальное значение имени числительного. Начальная форма имени числительного; вопрос к начальной форме имени числительного; вопрос к словоформе в тексте. Лексико-грамматический разряд и подразряд имени числительного (количественное: определенно-количественное, неопределенно-количественное, собирательное; порядковое: определенно-порядковое, неопределенно-порядковое; дробное); показатели разряда, значения разряда (подразряды). Структура имени числительного (простое, сложное, составное). Тип склонения имени числительного и его специфика. Род имени числительного. Число имени числительного. Падеж имени числительного; показатель рода, числа, падежа имени числительного. Парадигма склонения имени числительного. Функциональные особенности имени числительного. *Местоимение – схема анализа в вузе.* Парадигма склонения местоимения. Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия и

	наречия. Методические подходы к морфологическому анализу слов категории состояния и модальных слов в школе и в вузе. Союзы, предлоги, частицы в морфолого-методической характеристике.
Методика синтаксического разбора	Специфика синтаксического разбора в школе и в вузе. Синтаксический разбор словосочетания, простого предложения, простого осложненного предложения, сложносочиненного предложения, сложноподчиненного предложения, сложного бессоюзного предложения.

Разработчик:
Ассистент _____ **/Д.А. Фоменко/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Практикум по стилистике русского языка**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Стилистическая структура языка	Современное состояние стилистики как науки. Стилистика как прикладная дисциплина. Основные научные направления современной стилистики: описательная (аналитическая) стилистика, функциональная стилистика, стилистика художественной речи, практическая стилистика, историческая стилистика, сопоставительная стилистика. Соотношение функциональной стилистики и традиционной. Предмет, проблематика и методы исследования функциональной стилистики. Понятие стилистической системы. Значимость функциональной (речевой) стороны языка. Стилистическая структура языка: прикладные аспекты.
Система функциональных стилей современного русского языка как объект функциональной стилистики.	Понятие о функциональных системах языка. Основные критерии выделения и классификации функциональных стилей. Классификация функциональных стилей на основе функций языка (В.В.Виноградов). Классификация функциональных стилей на основе сферы употребления языка (Р.А. Будагов, М.Н. Кожина). Существенные признаки функционального стиля. Языковые средства функциональных стилей. Система функциональных стилей современного русского языка: прикладные аспекты.
Классификация документов, их особенности, правила оформления.	Общероссийский классификатор управленческой документацией (ОКУД). Типы документов в соответствии с видами деятельности: документы по общим и административным вопросам, документы по функциям управления. Управленческие, организационные, распорядительные,

	инструктивно-методические документы, коммерческая корреспонденция. Язык и стиль документов.
Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом.	Редактирование в процессе коммуникации. Методика редакторского анализа текста и практика редактирования. Традиционные филологические методики анализа текста и редактирование. Виды редакторского чтения. Виды правки текстов: правка-вычитка правка-сокращение, правка-переделка, правка-обработка. Процесс правки текста. Техника редакционной правки.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.В. Дружинина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Устное народное творчество**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
УНТ как часть национальной духовной культуры.	Фольклор как предмет филологического изучения. Специфические свойства. Жанровый состав. Фольклор - специфическое искусство. Устная форма создания, распространения и бытования фольклорных произведений. Традиционность и импровизация в фольклоре. Проблема авторства. Коллективное и индивидуальное творчество в устной народной поэзии. Анонимность фольклорных произведений. Вариативная природа фольклора. Синкретизм фольклора.
Календарно-обрядовая поэзия.	Зимние обряды. Святки. Колядование. Песни: колядки (овсень, виноградье, щедровки). Весенние обряды. Масленица. Встреча весны (веснянки). Летние обряды. Осенние обряды. Свадебный обряд. Его части: сватовство, сговор, девичник, ритуалы свадебного дня и послесвадебные. Свадебные причитания, свадебные величания и собственно свадебные песни, свадебные корильные песни.
Семейно-обрядовая поэзия.	Обряды, связанные с рождением человека Колыбельная песня. Свадебные обряды и фольклор. Свадебные «игры» и «роли». Основные её картины и действующие лица. Хозяйственно-бытовые и магические элементы старинного свадебного сюжета. Драматическая и игровая сущность свадьбы. Жанры свадебного фольклора, их органическая связь с обрядовыми ситуациями. Функциональная многозначность свадебных песен. Их художественное своеобразие.
Народная проза. Специфика жанра сказки.	Сказка как вид: соотношение в них реального и фантастического, конфликтная основа, идейная направленность, развлекательное значение, общие приемы художественного изображения. Обращенность сказочного конфликта к актуальным проблемам жизни, его справедливое, но утопическое разрешение. Нравоучительный и философский характер сказок. Определение жанра, классификация.
Малые жанры. Несказочная проза.	Видовые признаки произведений народной несказочной прозы. Предания –жанр устной народной прозы с установкой на историческую достоверность... Религиозные (апокрифические) легенды: Былички и бывальщины – суеверные рассказы. Малые жанры фольклорной прозы, или паремии: пословицы, поговорки, приметы, загадки, прибаутки, присловья, скороговорки, каламбуры, благопожелания, проклятия.

Лироэпические жанры устного народного творчества.	Проблема происхождения былин и формирование былинного эпоса. Классификация былин. Былины о «старших» и «младших» богатырях; былины героические (Киевского цикла) и новеллистические (Новгородского цикла). Героические былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче. Новгородские былины о Садко и Василии Буслаеве. Композиция былин: запев, зачин, завязка, кульминация, развязка, концовка (исход).
Исторические песни. Лирические песни. Частушка.	Ранние исторические песни: исторические песни XVI века, исторические песни XVII века, исторические песни XVIII века, исторические песни XIX века. Лирическая народная песня. Классификация лирических песен. Вопрос о происхождении частушек. Идейно-тематическое богатство частушек и их художественное своеобразие. Судьба жанра.
Народная драма (театр): кукольный театр, народные драматические произведения.	История русского народного театра. Кукольный театр: «Петрушка», «Вертеп», «Раёк». Устройство кукольного театра. Тематика и проблематика крупных народных драм. («Лодка», «Шайка разбойников», «Атаман Буря» и т.д.). Пьесы историко-патриотические, выражающие патриотизм русского народа («Как француз Москву брал», «Царь Максимилиан», «О богатыре и русском воине» и др.). Пьесы на бытовые темы («Барин и Афонька», «Барин и приказчик» и др.). Единство жанров и видов.
Фольклор XX века.	Рабочий фольклор, советский фольклор. Специфические черты жанра. Сходство с лирическими песнями и отличия от них. Вопрос о происхождении частушек.
Фольклористика.	Зарождение русской фольклористики в XVIII веке. Проблемы фольклора (происхождение, историзм, собирание, изучение, издание) в трудах русских ученых XIX – начала XX веков. Различные школы и направления в фольклористике. Русская фольклористика после 1917 года. Современные задачи изучения фольклора.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/ Е.И. Лебедева /**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Древнерусская литература**
Объем дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Введение в историю древнерусской литературы.	Рукописный характер древнерусской литературы. Литература и археография. Древнерусская литература и текстология. Проблема контекстуальных связей изучаемого текста и их роли в моделировании его истории. Д.С. Лихачев о реконструкции древнерусских литературных текстов. Текстология и история древнерусской литературы.
Источниковедение древнерусской литературы и основные методы её изучения.	Понятие литературного памятника в связи с развитием литературного процесса. Принципы текстологического изучения произведений, дошедших во многих списках. Древнерусский четий сборник и его место в литературной традиции Древней Руси. Проблемы авторства в применении к древнерусской литературе. Способы хронологического приурочения памятников древнерусской литературы.
Литература Киевской Руси (XI-XIII вв.).	Переводная литература Древней Руси. Основные жанры переводной литературы (библейские книги, апокрифы, патристика, агиография, патерики, хроники, естественно-научные сочинения, исторические и литературные произведения). Система жанров древнерусской литературы. Понятие канона жанра. Жанр проповеди и учительная литература Древней Руси (XI–XIII вв. Классификация хождений. Источники и текстология памятника. Образ Святой земли в древнерусской литературе. Летописание.
«Слово о полку Игореве» и его мировое значение.	Исторический фон, историческая основа памятника. «Слово» и летописные повести о походе Игоря на половцев. Проблемы жанра, стиля и авторства «Слова». Идея «Слова» – единение русских сил для защиты Русской земли от вражеских нападений. Мифология, композиция, образы «Слова». Художественные его особенности. Язык «Слова». Устные истоки художественной системы «Слова о полку Игореве».
Московская литература XIV-XV вв.	Формирование московской литературы. Подъем русской культуры и второе южно-славянское влияние Творчество Епифания Премудрого, Феофана Грека и Андрея Рублева. Житие Сергия Радонежского. Борьба двух церковных группировок, «стяжателей» и «нестяжателей в общественной жизни эпохи. «Задонщина» (1380 г.).

Отражение в литературе второй половины XV-XVI вв. идеи «Москва – третий Рим».	Формирование идеи православного царства. Основной пафос творчества Нила Сорского (1433–1508). Деятельность и творчество Иосифа Волоцкого (1439/1440–1515). «Просветитель» Иосифа Волоцкого. «Повесть о взятии Царьграда» Нестора Искандера и политическая теория «Москва – третий Рим». Повести о Вавилонском царстве и Сказание о князьях Владимирских». Творческая история создания текстов и формирование идеологии самодержавия.
Областнические тенденции в русской литературе конца XV – начала XVI века.	Преобладание областнических тенденций в Новгородской литературе этого времени. Общерусские тенденции в Тверской литературе. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина (1475 г). «Повесть о Петре и Февронии». «Повесть об азовском осадном сидении» (1637 г). «Домострой». Сатирическая повесть 16 в. «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Горе-Злосчастии» «Повесть о Савве Грудцыне». «Житие протопопа Аввакума».
Творчество Симеона Полоцкого и проблема русского барокко.	Формирование «придворной» литературы. Понятие барокко и его русский вариант. Симеон Полоцкий как виднейший представитель русского барокко. Метафоры и аллегории в поэтическом стиле С. Полоцкого. Сборник «Рифмологион» и фигурные стихи. Соединение слова, живописи, графики и архитектуры в тексте. «Вертоград многоцветный» как стихотворная антология-энциклопедия или «стихотворная кунсткамера» (И.П. Еремин). Образ мысленного сада в поэзии С. Полоцкого.
Историко-литературное значение XVII в.	Смена менталитета нации; выход на деятельностное поле дворянства, принесшего свой язык общения, фольклорную традицию, иные связи с литературной традицией. Авторская позиция и особый взгляд на историю России конца XVI – начала XVII в. Изменение историософической концепции русской хронографии. Хронограф 1617 года. Открытость жанровой структуры. Концептуальное осмысление русской истории в авторских исторических сочинениях XVII в. и в государственных летописных компиляциях.
Становление жанровой системы в древнерусской литературе.	Эволюция и перестройка жанровой системы, появление новых принципов изображения, индивидуальных авторских стилей. Сосуществование литературы придворной и «посадской». Расширение социальной сферы литературных произведений. Новые прочтения произведений древнерусской традиции. Автор – Читатель. Концепция Д. С. Лихачева об эмансипации всех сфер литературного процесса. «Книжная поэзия». Рождение лирической поэзии и театра. Сатирическое направление в литературе XVII в. Бытописание. Эсхатология.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.Д. Лебедев/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**История русской литературы XVIII века**
Объем дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
XVIII век в русской истории. Историография русской литературы.	Литература XVIII в. как связующее звено между древним периодом и классической русской литературой XIX в. Становление нового качества русской литературы на базе усвоения общеевропейских литературно-эстетических норм, понятий и представлений о природе искусства. Философия Просвещения как идеологическая база обновления интеллектуальных запросов русского общества; влияние ее на формирование предпосылок возникновения русской философии этой эпохи.
Литература первой трети XVIII в. (1700-1750-е гг.).	Отражение петровских реформ и побед русского оружия в литературе XVIII в. Развитие просвещения и науки. Новое светское искусство. Создание системы светского образования. Рукописные анонимные повести первой трети XVIII в. «История о российском матросе Василии Кориотском», «История об Александре, российском дворянине», «История о российском купце Иоанне». Отражение в них новой исторической действительности и одновременно схем авантюрно-приключенческого повествования.
Особенности русского классицизма.	Формирование классицизма как ведущего литературного направления русской литературы этого времени; Высокие жанры в поэзии Кантемира: басни, «песни», героическая поэма «Петрида». Духовная лирика. Связь творчества Кантемира с русской и общеевропейской литературной традицией.
Тредиаковский – ведущий теоретик русского классицизма.	Биография поэта. «Езда в остров Любви» – первый любовно-аллегорический переводной роман в русской литературе XVIII в. Переход к силлабо-тоническому стихосложению в трактате «Новый и краткий способ к сложению российских стихов». Жанровое многообразие его поэзии, ее экспериментаторский характер. Место «Телемахиды» в творчестве Тредиаковского.
Творчество А.П. Сумарокова.	Сумароков как теоретик русского. Драматургия Сумарокова, ее роль в истории русского театра XVIII в. Историко-литературное значение жанра трагедии. Комедии Сумарокова.
Жанровые разновидности оды в творчестве М.В. Ломоносова.	Вклад Ломоносова в реформу стихосложения, в создание национальных норм русского языка. Филологические труды. Поэзия. Просветительские идеи научно-философской лирики. Драматургия. Место и роль в

	развитии русского классицизма. Торжественные оды М.В. Ломоносова. Понятие одического канона.
Литература последней трети XVIII века.	Русское Просвещение. Развитие прозы как одно из проявлений расширения и демократизации читательской аудитории. Н.И. Новиков и его журнал «Трутень». Поэзия. Поэмы Чесменский бой» и «Россияда» М.М. Хераскова, «Игрок ламбера» и «Елисей…» В.И. Майкова, «Душенька» И.Ф. Богдановича.
Творчество Г.Р. Державина.	Жанрово-тематический состав ранней лирики Державина. «Фелица» – вершина одического творчества Державина. Проблема соотношения творения и Творца, человека и Бога в оде «Бог». Поэтические размышления о смерти и смысле жизни человека в одах «На смерть князя Мещерского», «Водопад», «Памятник».
Творчество Д.И. Фонвизина.	Новаторство драматурга. Комедия «Бригадир». Образы. Поэтика. «Недоросль» – вершина драматургии XVIII в. Образы. Поэтика.
Сентиментализм. Творчество Карамзина.	Новая концепция человека и новая поэтика. Карамзин – глава русского сентиментализма. «Письма русского путешественника»; их познавательное и литературное значение. «Бедная Лиза» как манифест русского сентиментализма. Изображение исторического прошлого в повести «Наталья, боярская дочь». Новые принципы подхода к изображении истории в повести «Марфа Посадница, или Покорение Новгорода». Карамзинская реформа русского литературного языка.
Творчество А.Н. Радищева.	Образ народа в «Путешествии из Петербурга в Москву»; обоснование права на революцию. Многообразие идейного содержания: критика крепостничества, злоупотреблений чиновничества; проблема воспитания идеального человека, проблемы литературы, искусства, новой эстетики. Значение Радищева в истории русской культуры. Пушкин о Радищеве.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.Д. Лебедев/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**История русской литературы XIX века**
Объем дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Особенности русского романтизма.	Исторические истоки метода, романтическое двоемирие и различные модели его воплощения. Основные черты поэтики романтизма Элегический этап в развитии романтизма (поэзия В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова). Баллада в русской поэзии. Романтическая лиро-эпическая поэма Пушкина и Лермонтова.
Формирование реалистического направления в русской литературе.	Жанр басни в русской литературе. Новаторство Крылова-баснописца в контекстах двух традиций басенного рассказа – 1) Эзопа (Лессинг и др.) и 2) Лафонтена (Сумароков, Хемницер и др.). Проблематика и поэтика комедии «Горе от ума». Традиционные и новые трактовки комедии. Творчество Пушкин: от романтизма – к реализму.
Творчество А.С. Пушкина.	Лирика Пушкина. «Ранние» и «поздние» поэмы Пушкина в контексте эволюции мировоззрения и творческого метода. «Борис Годунов» в связи с проблемой историзма Пушкина. «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни». Проблема «маленького человека» в «Станционном смотрителе». Своеобразие решения вечных тем в «маленьких трагедиях». Проза Пушкина в контексте дальнейшего развития русской прозы.
М.Ю. Лермонтов – поэт новой исторической эпохи.	Лермонтова: проблема эволюции мировоззрения и творческого метода. Основные мотивы лирики Лермонтова. Поэмы Лермонтова и их типологическая характеристика. Драматические произведения поэта. «Герой нашего времени» как социальный, психологический и философский роман. Лермонтов в критике.
Творческий путь Н.В. Гоголя и значение его в истории русской литератур.	Гоголь и «натуральная школа» т.н. «критического реализма». Своеобразие мировоззрения Гоголя и трагизм его судьбы. От романтики «Вечеров на хуторе…» к реализму «Петербургских повестей», «Ревизора» и «Мертвых душ». «Выбранные места из переписки с друзьями». Гоголь в критике.
Творческий путь И.А. Гончарова и значение его в истории русской литературы	«Русский роман» и его типологические черты. Типология и внутренняя связь романов И.А. Гончарова. «Обломов». Противоречивость характера Обломова. Обломов и Штольц. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Решение автором проблемы любви в романе. Роман в критике.

Жизнь и творчество И.С. Тургенева	Тема народа в «Записках охотника». Роман «Отцы и дети». Новый герой 60-х гг. – нигилист Базаров. Базаров в системе образов. Сложность позиции Тургенева. Роман в критике. Тургенев – певец русской женщины («Ася», «Дворянское гнездо», «Накануне»). «Стихотворения в прозе» Тургенева
Творческий путь Н. Некрасова.	Эволюция жанровой системы Некрасова. Основные мотивы лирики. Типология поэм. Особенности стихотворной формы. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Проблемы поэтики Некрасова в современном литературоведении. Поэты некрасовской школы.
Русская поэзия XIX века	«Чистая поэзия» в критике. Бинарность в мировоззрении и поэзии Тютчева. Общественно-политическая и любовная лирика Ф.И. Тютчева. Основные мотивы лирики. Современные работы о поэтике Тютчева. Своеобразие миросозерцания и метода А.А. Фета. А.К. Толстой. Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова. Типология поэм. Особенности стихотворной формы. Проблемы поэтики Некрасова в современном литературоведении.
Творческий путь Л.Н. Толстого	Художественные особенности романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Принципы типизации и индивидуальности, применяемые в романе. Отражение внутренней жизни личности во всей его сложности. Синтетичность жанровой формы. Творческая история романа, исторические и общественно-бытовые источники. Широта охвата действительности. Смысл названия романа. «Мысль народная», способы её раскрытия.
Становление мировоззрения и творчества Ф.М. Достоевского	Роман «Бедные люди», отражение в романе уроков «натуральной школы» и зарубежной литературы. Типология романов Ф.М. Достоевского. Великое «Пятикнижие». Новизна взгляда на эпоху, детективный сюжет, философская основа. Урбанистический роман Достоевского, пейзаж города, свет, цвет, интерьер. Открытия писателя в области человековедения Роман Ф.М. Достоевского «Идиот».
Новеллистика и драматургия А.П. Чехова	Особенности новеллистки. «Театр Чехова». Вопрос об искусстве в «Чайке». Ожидание изменений жизни в «Дяде Ване» и «Трех сестрах». Жанр «Вишневого сада» как лирическая комедия. Двойной взгляд писателя на героев: драматический и комический.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.Д. Лебедев/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**История русской литературы XX века**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Историко-литературный контекст рубежа веков.	Ведущие тенденции общественного и художественного развития. Соотнесенность классических традиций и модернистских течений. Понятие серебряного века, художественного авангарда. Серебряный век в современном прочтении.
Литературные течения русского модернизма. Символизм.	Истоки русского символизма. Декаданс. Понятие о символе. Д. Мережковский о символизме как категории мировоззренческой, В. Брюсов – как основоположник литературной школы. «Младосимволисты» (А. Белый, А.А. Блок, С. Соловьев): обзор творчества. «Неореализм» и «неоромантизм».
«Неореализм» и «неоромантизм». Максим Горький.	Горький в контексте русской и мировой литературы. Романтизм ранних рассказов М. Горького, («Старуха Изергиль», «Песни»). Драматургия. Повесть «Мать». Трагедия художника в тоталитарном обществе.
Творчество И.А. Бунина.	Бунин как явление русской культуры. Нобелевская премия, судьба литературного наследия. Россия Бунина в произведениях "Антоновские яблоки"; "Деревня"; "Суходол". Ведущие мотивы лирики. Тема Родины. Философская тема. («Господин из Сан-Франциска», "Легкое дыхание", "Грамматика любви"). Цикл "Темные аллеи" – книга о любви и России. Неприятие революции (хроника "Окаянные дни»).
Творчество А.И. Куприна.	Военная тема в творчестве Куприна (Поединок»). Утверждение любви как высшей духовной ценности (Гранатовый браслет»). «Естественный человек» в творчестве Куприна («Олеся»).
Творчество Л.Н. Андреева.	Драмы житейских обстоятельств: «Большой шлем» и др. «Жизнь Василия Фивейского». Символический цикл: «Тьма». «Стена», «Бездна». Судьба литературного наследия. Леонид Андреев в современном прочтении.
Творчество А.А. Блока	История создания «Стихов о Прекрасной Даме». Циклы «Страшный мир», «Возмездие», «Родина». Поэма «Соловьиный сад». «12».
Акмеизм и имажинизм.	Кризис символизма. «Цех поэтов» (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, Г. Иванов, В. Нарбут и др.).

	Разнородность акмеистического движения. Установка на вещное восприятие мира. Лирический герой поэзии Н. Гумилева. «Женская поэзия» А.А. Ахматовой. Поэзия М.И. Цветаевой. Имажинизм и раннее творчество Есенина.
Русская литература 20-х годов.	Литература периода революции и гражданской войны. Творчество Маяковского, С. Есенина. Разные интерпретации «социалистического реализма». Споры вокруг романа «Разгром» Фадеева. Литературные группы 20-х годов. Литературные объединения и журналы русского зарубежья. Творчество Михаила Шолохова. Сборники «Донские рассказы», «Лазоревая степь». «Тихий Дон» как роман-эпопея. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
Творчество М.А. Булгакова.	Проблематика ранних повестей Булгакова «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце». Диагноз новому человеку и новому обществу. Новаторское преломление темы гражданской войны в романе «Белая гвардия». Быт и бытие русского интеллигента в смутное время. Драматургия Булгакова. Трагедия самоопределения героев в пьесах «Дни Турбиных», «Бег». «Мастер и Маргарита». Смысл художественной трансформации евангельского сюжета. Проблема добра и зла. Сочетание двух планов – реального и условного. Сатирическая картина московского быта.
Русская литература 30-40-х годов	Русская литература в условиях тоталитарного режима. Творчество Андрея Платонова. «Чевенгур», «Котлован» Творчество Михаила Булгакова: Проблематика ранних повестей Булгакова «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце». Трагедия самоопределения героев в пьесах «Дни Турбиных», «Бег». «Мастер и Маргарита». Творчество Бориса Пастернака: Лирика. «Доктор Живаго». Н. Островский. «Как закалялась сталь».
Литература периода Великой Отечественной войны.	«Наука ненависти» Шолохова, «Молодая гвардия» Фадеева. Тема Великой Отечественной войны: «Судьба человека» Шолохова, «Жизнь и судьба» Гроссмана. «Окопная» и «штабная» правда в военной теме.
Творчество А.И Солженицына.	Народность, демократичность персонажей, энциклопедический охват действительности. Тотальная критика социалистической системы в творчестве писателя. Документализм солженицынской прозы (цикл романов «Красное колесо»). Философский характер проблематики и пафоса, исторические пристрастия писателя. Сжатие времени и концентрация пространства в рассказе «Один день Ивана Денисовича». Историко-публицистическое повествование «Архипелаг ГУЛаг», его структура, система идей и образов, формы повествования, автобиографизм и документальность.
Феномен «деревенской прозы» и ее эволюция.	Поиск глубинных основ народной жизни, призванных заменить дискредитировавшую себя государственную идеологию. Слитность рассказчика и автора в деревенской прозе. Программный характер повести В. Белова «Привычное дело» (1966). Попытки на материале этой повести обосновать универсалистскую, духовно-религиозную концепцию народной жизни. Переплетение множества речевых стилей в этой повести. Моральная концепция автора, своеобразие его идеала. Характер Ивана Африкановича и его роль в художественном.
Новая модель русской литературы XX – начала XXI	Основные имена, направления, эстетические особенности, социокультурные условия протекания литературного процесса.

веков.	Особенности русского постмодернизма. Исторические и художественные предпосылки литературного бума 90-х гг. XX века. Черты новой литературной ситуации. Принципы постмодернизма. Русский андеграунд и черты отечественного постмодернизма: новая концепция мира и героя, отказ от дидактических традиций русской классической литературы, развлекательное начало, эстетический плюрализм и свобода художественного выражения.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.Д. Лебедев/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**История античной литературы**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Всемирно-историческое значение античной литературы и культуры.	Периодизация греческой и римской литературы. Источники изучения античной литературы. Проблема сохранности памятников античной литературы и античного искусства.
Мифология как основа античного искусства.	Сущность понятия «миф». Мифологическое мышление как ранняя стадия освоения мира, его особенности. Циклизация мифов. Типы мифов. Древнегреческие мифологические сюжеты. Олимпийский пантеон богов. Герои в древнегреческой мифологии. Роль мифа в древнегреческом эпосе, трагедии, философии. Древнегреческий миф в культурной традиции Нового времени.
Греческий героический эпос.	Понятие об эпосе. Героический эпос Гомера. Мифологическая основа поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея». Мир героев поэм и мир гомеровских богов. «Гомеровский вопрос».
Древнегреческая трагедия.	Проблема происхождения трагедии. Структура трагедии и роль хоровых партий в ней. Мифологическая основа трагической фабулы. Устройство театра и театральных представлений. Происхождение драмы и ее структура.
Эсхил как родоначальник трагедии.	Героический, монументальный характер драмы у Эсхила. Глобальность конфликтов, представленных Эсхилом: человек и рок, человек и род, материнское и отцовское право, единовластие и демократия, преступление и наказание и т. д. Трагедии Эсхила «Прометей прикованный», «Орестея».
Вклад Софокла в развитие трагедии.	Человек и общество, человек и государство главная проблематика, разрабатываемая Софоклом. Трагедия «Царь Эдип». Фиванский цикл мифов о «наследственном проклятии» и его интерпретации Софоклом. Прием трагической иронии. Трагедии «Антигона», «Электра».
Драматургическая деятельность Эврипида.	Эврипид как «философ на сцене». Изменения характера конфликта и типа героя в трагедиях Эврипида: Мифы о золотом руне и походе аргонавтов и их интерпретация в трагедии Еврипида. Трагедия «Медея». Образ Медеи и традиционные представления греков о семье, о роли женщины в семье. Психологизм трагедий Эврипида «Ипполит»,

	«Ифигения в Авлиде».
Древнегреческая комедия: ее происхождение и структура.	Творчество Аристофана как отражение особенностей древнеаттической комедии. Художественное своеобразие комедии Аристофана: условный, фантастический характер фабулы, гротеск персонажей, пародийность, буффонада и др. Трагедия в зеркале комедии Аристофана. «Лягушки» Аристофана.
Греческая декламационная лирика.	Возникновение лирики и ее основные разновидности: элегия, ямб, ода и др. Сольная и хоровая поэзия: Сапфо, Алкей, Анакреонт, Пиндар и др.
Древнегреческая проза и ее разновидности	Философская проза Платона и Аристотеля. Их взгляды на искусство. «Поэтика» Аристотеля, ее роль в истории эстетики. Философские школы эллинизма. Отражение их идей в литературе.
Литература эллинистического периода.	Александрийская поэзия и ее особенности. Творчество Каллимаха, Феокрита, Аполлония Родосского. Новые философские школы: эпикурейцы, стоики, киники. «Характеры» Теофраста. Отражение этических идей эллинистического периода в новоаттической комедии. Менандр как яркий представитель новоаттической комедии.
Греческий роман и его стереотипы.	Становление жанра романа. Определение и характеристика понятий «буколика» и «буколический роман». Роман «Дафнис и Хлоя». Проблема авторства. Сюжетная схема любовно-приключенческого романа и её воплощение в тексте. Реалистичность романа. Роль природы в описании действия романа. Вмешательства богов в судьбы героев романа. Поэтика романа Лонга «Дафнис и Хлоя».
Своеобразие римской литературы.	Преемственный характер римской культуры. Усвоение древнегреческой мифологии и литературы. Своеобразие римской литературы: трезвый анализ жизни, развитие сатирических жанров, обостренный драматизм, психологизм и т. д. ,
Литература периода империи.	«Золотой век» римской литературы. Жанровое многообразие поэзии Горация. Сатиры и оды Горация как основание римской философской лирики. Осмысление поэтического творчества. «Ода к Мельпомене», «Памятника» «Послания» Горация как истоки классицистических идей.
Эпос в древнеримской литературе	Публий Вергилий Марон как представитель римского героического эпоса. Эпическая поэма «Энеида». Соединение мифа с историческими событиями и лицами Рима. Прославление Августа, империи и исторической мисии Рима. Эней как «человек судьбы». Тема любви в поэме. Традиции Гомера в поэме и их трансформация.
Своеобразие лирических произведений Овидия.	Элегия как жанр в творчестве Овидия. Психологизм изображения. Мировоззренческая и эстетическая основа произведения «Метаморфозы». Философский замысел поэмы. Обращение к мифу как художественный приём. Тема превращений и её связь с народной поэзией и мифологией. Особенности композиции. Сплетение различных жанровых элементов.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

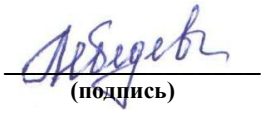
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**История зарубежной литературы средних веков**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Литература периода разложения родового строя и зарождения феодализма.	Особенности средневековой литературы. Христианская концепция мира и искусства, её отражение в художественном творчестве. Периодизация средневековой литературы. Эпос и его древнейшие корни. Особенности изображения исторических событий в эпических произведениях. Герои эпоса. Особенности исполнения эпических произведений; народные певцы. Кельтский эпос. Ирландские саги.
Рыцарская, клерикальная и городская литература.	Рыцарская культура и её отражение в литературных произведениях. Рыцарская лирика и рыцарский роман. Клерикальная, городская литература и народная литература. Поэзия вагантов, её антиклерикальный характер. Средневековая драматургия. Духовные (мистерии и миракли) и светские драматургические жанры. Жанр баллады и его место среди произведений народной литературы. Классификация баллад. Баллады о Робин Гуде. «Роман о Тристане и Изольде», его идейно-художественное своеобразие.
Литература и культура позднего Средневековья и Предренессанса. Творчество Данте Алигьери.	Литература позднего Средневековья, основные направления и школы, их национальное своеобразие. Этапы жизни и творчества Данте Алигьери. «Божественная комедия» – итог развития средневековой духовной культуры и художественной словесности. Источники «Божественной комедии»: Гомер, Платон, Вергилий, Библия, Провансальская поэзия, Единство композиционного плана поэмы и воплощенной в ней концепции мира, человека и Бога. Космография и космология «Божественной комедии», способы художественной организации времени и пространства.
Литературная деятельность Мигеля де Сервантеса.	Сюжет и композиция романа «Дон Кихот». Столкновение рыцарских книжно-поэтических идеалов с действительностью как источник романических коллизий; характер изображения социально-культурной жизни Испании. Дон Кихот: мудрец и безумец. Фольклорно-мифологическое происхождение и функции образа Санчо Пансо. Серьезная и буффонно-плутовская стихии в романе; роль вставных новелл; стилистика романа и традиции гуманистической риторики.

Драматургия Лопе де Веги.	Проблемы национальной драмы в трактате «Новое искусство сочинять комедии в наше время». Жанровая классификация пьес Лопе де Веги. Проблема народа и государя в исторических драмах; характер сюжетной коллизии, «Звезда Севильи». Народно-героические драмы. «Фуенте Овехуна». Конфликт любовного чувства и сословной морали в комедиях «плаща и шпаги», функция интриги; характерные амплуа персонажей; образы слуг.
Классицизм и барокко: эстетика и поэтика.	Взаимодействие ренессансного реализма, классицизма и барокко. Эстетика классицизма и барокко. Взаимодействие жанров. Влияние античности. Категория нормативности в искусстве XVII века. Понятие иерархии: абсолютизм в политике, классицизм в литературе. Рационализм эпохи как философская база классицизма. Национальные варианты барокко. Концепция героя. «Поэтическое искусство» Н. Буало – эстетический документ классицизма. Поэтика классицистской трагедии. Правила трех единств.
Литературы европейского Ренессанса. Возрождение в Италии	Происхождение термина «Возрождение» («Ренессанс») и его интерпретация в современной науке. Социокультурные предпосылки формирования ренессансной культуры и ее духовные основания (секуляризация, антропоцентризм). Проблема ренессансного метода и стиля в литературе и искусстве, стилевая неоднородность ренессансной «эпохи». Лирика Ф. Петрарки. Рецепция и пропаганда римской поэзии и риторики; возвышение латинского языка как языка культуры; гуманистический критерий личности у Петрарки. Поэтическое новаторство Петрарки.
Творчество Джованни Боккаччо	«Декамерон» как классический образец ренессансного новеллистического сборника. Истоки жанра и источники отдельных сюжетов. Композиция «Декамерона»: соотношение новелл и сюжетной рамы, ее функции. Основные тематические группы новелл. Концепция любви: синтез куртуазных и средневековых городских традиций, соотношение «высокого» и «низкого» в содержании и стиле. Тема фортуны и доблести. Человеческая природа как критерий нравственных оценок.
Французская литература эпохи Возрождения.	Творчество Франсуа Рабле: литературные источники и история создания романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». Своеобразие композиции. Наложение гуманистической и гротескно-материальной перспектив в изображении мира и человека. Функции пародии и гротеска. Следы универсальности карнавального смеха в романе и изменение его функций на протяжении повествования.
Английская литература эпохи Возрождения. Творчество Уильяма Шекспира.	Периодизация творчества Шекспира. Мифопоэтическая картина мира в «Сонетах». Исторические хроники; проблема воспитания идеального государя в «Генрихе IV»; Игра любви и случая как основа коллизий в любовных комедиях Шекспира; образы шутов. Разрешение трагического конфликта в «Ромео и Джульетте». Тематика и проблематика трагедий «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет». Столкновение идеала и действительности; злая воля, роковая страсть или иллюзия персонажа как источник трагической коллизии. Человек и мироздание, вселенский характер трагической катастрофы.
Жанр комедии в литературе классицизма. Творчество Мольера.	Поэтика «высокой» комедии как выражение классицистической природы творчества Мольера. Ранние комедии Мольера («Смешные жеманницы», «Школа мужей», «Школа жен»). Творческая история комедии «Тартюф». Основные способы

	комического изображения. Роль фарсовых элементов в комедии. Философская проблематика комедии Мольера «Дон Жуан», своеобразие трактовки образа главного героя. Специфика развития конфликта в комедии. Основные способы комического изображения. Роль фантастических элементов в художественной структуре комедии. Комедия Мольера «Мещанин во дворянстве». Тип героя в комедии.

Разработчик:
к.ф.н., доцент  **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**История зарубежной литературы XVIII века**
Объем дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Западноевропейская литература XVIII века.	XVIII век как литературная эпоха. Неоднородность литературно-художественных направлений: классицизм, барокко, рококо, просветительская литература, сентиментализм, предромантизм. Проблема сентиментализма и предромантизма. Взаимодействие литературных направлений в литературе конца века. Значение Просвещения
Английская литература XVIII века. Творчество Даниэля Дефо.	Основные черты раннего периода просветительского движения в Англии. Путь Дефо от журналистики к художественному творчеству. «Робинзон Крузо»: жанр, своеобразие художественного метода Дефо. Значение авантюрного элемента в композиции. Концепция образа Робинзона Крузо. Характеристика дневниковых записей Робинзона. Тема созидательного труда и ее раскрытие в романе «Робинзон Крузо». Отражение в романе авторских взглядов на характер общественного прогресса Новаторство Дефо в области языка. «Робинзон Крузо» Значение книги Дефо для английского просветительского романа.
Творчество Джонатана Свифта.	Общественно-политическая деятельность Свифта и его публицистика. Специфика сатиры в памфлетах писателя. «Сказка бочки» как антицерковный памфлет: поэтика заглавия. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» как философский роман. Специфика свифтовской фантастики, ее рационалистическая основа. Функции пародии, гротеска, аллегории, аллюзии в произведении, богатство изобразительных средств в нем Особенности художественного метода Свифта.
Английский сентиментализм. Творчество Лоренса Стерна.	Лирическая поэзия сентиментализма (Томсон, Грей, Юнг). Тема природы. Элементы психологизма в лирике сентименталистов. Литературное новаторство Л. Стерна в романе «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена». Особенности композиции: испытание пределов романной формы. Путешествие как путь познания внутренней жизни человека, воспитание его восприимчивости.

Семейно-бытовой роман и творчество Генри Филдинга.	Эволюция творчества Филдинга-романиста. Филдинг как автор литературного эксперимента. «История Тома Джонса, найденыша» и роман воспитания. Художественная реальность в книге. Роман как «слияние эпоса больших дорог и эпоса частной жизни». Принцип противопоставления в композиции романа «История Тома Джонса, найденыша». Положительный герой романов Филдинга. Тенденция к раскрытию характера в противоречиях и развитии. Принцип построения сюжета и проблема типизации в романах Филдинга. Романы Филдинга и становление европейского реалистического романа.
Основные мотивы поэзии Роберта Бернса.	Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы лирики Роберта Бернса. Связь произведений Р. Бернса с фольклорной традицией. Жанровое своеобразие..
Философская проза и творчество Вольтера.	Художественные приемы в философских повестях. Черты просветительского классицизма в трагедиях Вольтера. Просветительская направленность повести Вольтера «Кандид». Роль фатума (рока, предопределенности); роль случая и закономерностей. Путешествие в Эльдорадо – вариант социальной утопии. Поэтика и проблематика повести «Простодушный».
Дени Дидро – организатор и вдохновитель энциклопедистов.	Дидро как теоретик искусства. «Монахиня», «Племянник Рамо», «Жак-фаталист» – развернутая критика феодального общества, нравственного упадка дворянства XVIII столетия. Идейно-художественное своеобразие этих произведений. Творческая история диалога «Племянник Рамо». Метафизическая инерция Философа и вербальный бунт племянника Рамо.
Сентиментализм Жан-Жак Руссо.	Критика дворянской цивилизации и теория «естественного состояния». «Общественный договор» – политическая программа Руссо. Теория народовластия в «Общественном договоре». Педагогический роман «Эмиль». Новаторство в романе «Юлия или Новая Элоиза». «Исповедь» Руссо – жанровое новаторство писателя.
Французская комедия. Творчество П. Бомарше.	Эстетические взгляды (предисловие к пьесе “Евгения”) Трилогия о Фигаро. Комическое и чувствительное, рациональное и чувственное в пьесе. Идейная структура «Женитьбы Фигаро». Утопический аспект символики комедии. Художественный язык комедии. «Женитьба Фигаро» как новый этап в развитии драматургической концепции Бомарше. Место Бомарше в развитии реалистической комедии XVIII в. Историческое и художественное значение "Севильского цирюльника" и "Женитьбы Фигаро".
Творчество Антуана Франсуа Прево и его судьба в истории литературы.	«История кавалера де Грие и Манон Леско» как социально-психологический роман рококо. Творческая история романа. Особенности конфликта и системы персонажей. Дискуссионные проблемы в истолковании романа. Романтическая трактовка коллизии произведения как «трагедии». Образ Манон Леско, его основные трактовки и роль в последующей литературной традиции.
Творчество Иоганна Вольфгана Гете: лирика, драматургия, проза.	Периодизация творчества. Лирика периода “Бури и натиска”, “Страдания юного Вертера” и немецкий сентиментализм. Программа веймарского классицизма. Личность И.В. Гете и

	научное знание эпохи. Творческая история «Фауста» Гете. Жанровое своеобразие «Фауста». Проблема познания и самопознания в трагедии «Фауст». Смысл истины, найденной Фаустом (последний монолог). Поздняя лирика Гете. Проблема гетевского универсализма.
Творчество Фридриха Шиллера.	Идейная направленность ранней драматургии Шиллера. «Разбойники», «Коварство и любовь». Особенности художественного метода штюрмерской драматургии Шиллера. Основные черты эстетики. Своеобразие стиха и богатство жанров поэзии Шиллера. Ее философская проблематика. Историческая драматургия Шиллера в конце 90-х гг. XVIII в..

Разработчик:
к.ф.н., доцент **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы
к.ф.н., доцент **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**История зарубежной литературы XIX века**
Объем дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Определение и основные черты романтизма как метода и литературного направления.	Социально-политические причины возникновения романтизма. Условия социальной нестабильности, активного перераспределения сфер духовной деятельности и возрастания общественной значимости искусства. Философские истоки романтизма. Понятие «двоемирия» как категориальной особенности романтизма. Типы двоемирия, сформированные немецким, английским, французским и американским романтизмом.
Литературная деятельность Генриха фон Клейста, драматурга и новеллиста.	Повесть «Михаэль Кольхаас»: связь трагического конфликта с романтическим восприятием действительности. Проблема права и долга человека. Освещение проблемы личности в свете исторического опыта. Своеобразие трактовки античности в драматургии Клейста («Пентесилея», «Амфитрион»). Комедия «Разбитый кувшин» – особенность романтической проблематики. Сосуществование мира фантастики и мира реальности
Поздний немецкий романтизм: творчество Э.Т.А. Гофмана	Конфликт художника с окружающей действительностью как сквозной мотив в сочинениях писателя. Гротеск и двоемирие «Крошки Цахес» и «Золотого горшка». Ирония и сатира в сказках. Роль автора в «Золотом горшке». Новаторство Гофмана.
Английский романтизм. Творчество Д. Г. Байрона	Образ поэта как романтического бунтаря, активная жизненная позиция поэта. Тема Наполеона в творчестве Байрона. Лиро-эпическая поэма «Паломничество Чайлд Гарольда». Проблема героя и автора в поэме. Особенности описания природы, быта, национального характера. «Восточные поэмы» Байрона: эволюция традиционного жанра баллады. Тема индивидуализма: образ могучей личности, противопоставившей себя окружающему миру. Байронический герой в русской литературе.
Исторический роман В. Скотта.	В. Скотт как создатель жанра исторического романа. Особенности историзма у В. Скотта. Основные циклы романов: «шотландский» цикл, «английский цикл». Роль личности в истории (по В. Скотту). Признаки романтической авантюрности в историческом романе: идеализированный герой и героиня,

	отрицательный герой, авантюрный, неправдоподобный сюжет.
Жизнь и творчество В. Гюго	Политические и эстетические взгляды Гюго. Классицистические традиции в лирике. Проза В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери» как воплощение романтической эстетики. Трактовка Средневековья в романе. Роль гротеска в романе. Символика романа. Проблематика и поэтика романа «Отверженные». Социальная острота «Человека, который смеется». Проблема историзма в романе. Роман «Девяносто третий год», символика и проблематика. Контраст и его роль в романе.
Американская литература. Творчество Э.А. По	Значение теоретических и критических работ Э. По: «Философия творчества» и «Поэтический принцип». Проблематика, поэтика, особенности поэтического языка. Роль символа в поэзии Э. По. Соотношение красоты и эстетики в творчестве По. Основные особенности, проблематика новеллистики По. Страшные, фантастические, сатирические и детективные новеллы.
Реализм как литературное направление и художественный метод.	Исторические предпосылки развития реализма в литературе 20-40-х годов. Значение науки в становлении реализма. Общие задачи романтизма и реализма в литературной борьбе 20-30-х годов. Постепенное размежевание и борьба двух направлений. Теория реализма. Революционная поэзия европейских стран, первая ступень в развитии реализма 20-40-х годов. Термин «реализм».
Реализм как литературное направление и художественный метод.	Исторические предпосылки развития реализма в литературе 20-40-х годов. Значение науки в становлении реализма. Общие задачи романтизма и реализма в литературной борьбе 20-30-х годов. Постепенное размежевание и борьба двух направлений. Теория реализма. Революционная поэзия европейских стран, первая ступень в развитии реализма 20-40-х годов. Термин «реализм».
Натурализм: социальные и эстетические аспекты.	Натурализм как литературное направление. Концепция героя в «романах о народе» Э. Золя («Западня», «Жерминаль», «Разгром»). Биологическое и социальное начала в изображении современности («Разгром»). Урбанистические мотивы; импрессионизм словесного образа («Дамское счастье», «Чрево Парижа»).
Эстетизм в творчестве Оскара Уайльда.	Литературно-критические работы Уайльда. Парадокс как форма символистского мышления. Роман «Портрет Дориана Грея». Влияние готических романов, эстетики античности. Вопрос о высшей реальности искусства. Афористичность и символичность поэтики романа. Смысл заключительной сцены. Философия гедонизма.
Развитие реализма в Германии XIX века.	Переход немецких авторов на позиции реализма. Особенности поэзии Г. Гейне, взаимодействие романтической и реалистической эстетики в его произведениях. Своеобразие поэмы Гейне «Германия. Зимняя сказка». Образ буржуазной Германии. Сатирическая направленность. Лирический герой и положительная программа поэта. Тема творчества и свободы личности.
Особенности американского реализма.	Формирование и самосознание национальной литературы и утверждение связей американской и мировой поэзии. «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфелло – «романтический эпос» американской

	литературы. «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу и зарождение американского реализма. Американский трансцендентализм и его значение для литературы. Эссеистика Р.У. Эмерсона. Проблематика творчества Уитмена. Сборник «Листья травы». Основные темы и циклы сборника.
Тема искусства и проблема творчества в литературе.	Выдвижение творческой личности в центр повествования; жанр «романа о художнике» в свете разных национальных и эстетических традиций. «Художник и общество» («Мартин Иден» Д. Лондона), «художник и действительность» («Творчество» Э. Золя), «художник и искусство» («Портрет Дориана Грея» О. Уайльда),

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**История зарубежной литературы XX века**
Объем дисциплины	**5 ЗЕ (180 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
XX век: духовно-интеллектуальная жизнь, культура и литературное творчество.	XX век новый этап духовно-интеллектуальной жизни, культуры и художественного творчества в истории человеческой цивилизации. Сложность и неоднородность литературного процесса. Периодизация новейшей литературы. Взаимоотношения реализма и модернизма. Формирование модернизма. Модернизм как основная тенденция литературы XX века. Кризис старых ценностей. Тоталитаризм.
Декаданс как явление общественного сознания.	Пессимизм, ощущение глобального кризиса системы европейских ценностей, конфликт между культурой и цивилизацией. Эстетизм и элитарность; формирование массовой культуры. Новые свойства литературного процесса XX века: фрагментация, ускорение динамики, изменение статуса литературы, темпов ее взаимодействия с другими видами искусства. Свобода творчества в декадансе («искусство для искусства», «искусство жизни», «чистая поэзия»), проблема гения. Особенности конфликта между художником и «жизнью».
Литература Франции первой половины XX века.	Творчество А. Франса: интеллектуализм и символизм в прозаическом жанре. Философия истории и принципы гуманизма. Роман-памфлет «Остров пингвинов». Ирония и скептицизм. Парадокс как основной прием А. Франса. Проза Р. Роллана. Проблема творческой личности: роман «Кола Брюньон». Характер писательского взгляда на историю, конфликт между новаторством и консерватизмом.
Марсель Пруст: проблемы метода и особенности поэтики.	Постижение писателем природы времени; время как эстетическая реальность Смысл названия цикла романов «В поисках утраченного времени». Композиционная структура «романа в романе»; конфликт между «жизнью» и «искусством», сознательным и бессознательным. Эстетизм М. Пруста. Проблема любви, мотив нарциссизма. Изображение внешнего мира сквозь призму восприятия лирического героя. Ассоциативность – основополагающий принцип развития сюжета.

Литература Англии первой половины XX века.	Специфика литературного процесса: влияние английской литературы XIX века и философии. Неоромантизм. Ницшеанство в Англии: теория «сильной личности». Творчество Р. Киплинга. Творчество Б. Шоу. Концепция положительного героя. Пьеса-дискуссия. «Пигмалион». Парадокс у Б. Шоу. Критический реализм в английской литературе рубежа веков.
Литература «потока сознания».	Творчество Д. Джойса. Роль ирландских мотивов и колорита в творчестве Джойса. Сборник рассказов «Дублинцы»: трагедия существования и духовного оцепенения. «Портрет художника в юности»: формирование и развитие сознания творческой личности, тема свободного искусства в романе. Роман «Улисс»– «энциклопедия модернизма»: роль мифа в произведении, символы и ассоциации, «поток сознания» как метод построения и организации текста, концепция современной цивилизации.
Немецкоязычная литература первой половины XX века.	Эстетика экспрессионизма. Экспрессионизм в живописи, поэзии и драматургии. Специфика экспрессионизма: диалектика человеческого духа, направленность в будущее, обращение к фактам, натурализм, фантастика и гротеск. Экспрессионистский утопизм. Гуманизм, вера в человека.. Гуманизм Г. Гессе. Своеобразие философской прозы Г. Гессе. Роман «Игра в бисер». Черты утопии в романе, ирония и пародия. Тема выбора и личной ответственности. Кнехт как собирательный трагический образ интеллектуала современной эпохи.
Творчество Франца Кафки.	Трагизм личной судьбы писателя. Тема одиночества, задавленности человека жизнью в его произведениях. Проблемы вины и несвободы. Специфика притч писателя. Романы «Процесс» и «Замок». Абсурд в творчестве Ф. Кафки. Иррациональность и непознаваемость мира, мотив рока. «Превращение»: своеобразие фантастики, обыденность и приземленность персонажей и ситуаций, реалистичность невероятного.
Литература «потерянного поколения».	Война и «потерянное поколение» в немецкой литературе. Расширение метафоры войны, осознание войны как «удела человеческого». Национальная и эстетическая специфика решения антивоенной и антифашистской темы. Близость установок «потерянного поколения» к экзистенциализму. Выступления поэтов-экспрессионистов против войны. Антивоенные романы Э. М. Ремарка. Лейтмотивы его творчества: смерть, одиночество, абсурд, кодекс личного мужества. Человек и война в романах «На западном фронте без перемен», «Три товарища».
Эрнест Хемингуэй как писатель «потерянного поколения».	Первая мировая война и «потерянное поколение» в творчестве Хэмингуэя. Особенности стиля писателя. Взгляд на войну в романе «Прощай, оружие». Своеобразие психологизма в романе. Любовная тема в романе Э. Хемингуэя «Прощай, оружие». Антифашизм и антитоталитаризм в литературе. Испанская война в жизни и творчестве Хемингуэя. Эволюция героя в романе «По ком звонит колокол».
Утопия и антиутопия в литературе XX века.	Особенности развития жанра антиутопии. Поиски социального идеала и их художественное воплощение.

	Жанровое своеобразие романов О. Хаксли "О дивный новый мир" и Д. Оруэлла "1984". Композиционные особенности и основные темы романов Хаксли и Оруэлла. Человек в системе тоталитарного государства: формы протеста против существующей системы (мимикрия, тайный бунт, поражение).
«Век джаза» в творчестве Френсиса Скотта Фицджеральда.	Трагедия личности в романе «Великий Гэтсби». Принцип «двойного видения». Двойственность красоты, реализованной в богатстве, как основа трагедии в романе «Ночь нежна».

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Концепции современного естествознания**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
История естествознания.	Отличие науки от других отраслей культуры. Естественнонаучная и гуманитарная культуры. Панорама современного естествознания. Тенденции развития. Структурные уровни организации материи. Микро-, макро- и мегамиры. Научный метод. Динамические и статистические закономерности в природе. Эмпирический и теоретический уровень исследования. Этика научных исследований. Псевдонаука.
Корпускулярная и континуальная концепции описания природы.	Пространство и время. Принципы относительности. Принципы симметрии. Законы сохранения. Необратимость времени. Взаимодействие. Близкодействие и дальнодействие. Состояние. Принципы суперпозиции, неопределенности, дополнительности. Фундаментальные взаимодействия. Формы существования материи.
Элементарные частицы.	Квантово-механическая модель атома. Ядерные реакции.
Периодическая система химических элементов.	Химическая связь. Межмолекулярное взаимодействие. Неорганические и органические вещества.Химические процессы. Реакционная способность вещества. Химическая кинетика. Цепные реакции. Химическое равновесие. Принцип Ле-Шателье. Фазовые равновесия.
Законы сохранения энергии в макроскопических процессах.	Принцип возрастания энтропии. Термодинамика. Термодинамические функции.
Открытые системы в природе.	Порядок и беспорядок в природе. Хаос. Флуктуации и бифуркации. Самоорганизация в живой и неживой природе.
Космология.	Концепции образование Вселенной. Нестационарная Вселенная Фридмана и закон Хаббла. Модели ранней Вселенной. Сценарии эволюции Вселенной. Эволюция и строение галактик. Образование солнечной системы. Внутреннее строение и история геологического развития Земли.
Отличие живого от неживого.	Концепции возникновения жизни на земле. Земля в период возникновения жизни. История жизни на Земле и методы исследования эволюции. Значение, структура и состав клетки. Воспроизводство жизни. Генетический код и генная инженерия. Особенности биологического уровня организации материи. Принципы эволюции, воспроизводства и

	развития живых систем. Генетика и эволюция. Принципы универсального эволюционизма.
Современные концепции развития геосферных оболочек.	Литосфера как абиотическая основа жизни. Экологические функции литосферы: ресурсная, геодинамическая, геофизико - геохимическая. Географическая оболочка Земли. Многообразие живых организмов – основа организации и устойчивости биосферы. Человек и биосфера. Биосфера и космические циклы. Ноосфера. Глобальный экологический кризис.
Концепции происхождения человека.	Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Биоэтика и поведение человека.
Путь к единой культуре.	Информация, самоорганизация, синергизм в контексте единой культуры.

Разработчик:
к.б.н., доцент _____ **/К.П. Скипина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
физиологии _____ **/А.В. Шмалий/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Социология**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Социология как наука. Ее место в системе общественных и гуманитарных наук.	Социология как наука об обществе. Объект, предмет и методы социологии. Понятие «социальное». Структура социологического знания. Иерархия уровней социологического знания. Отрасли социологии. Функции социологии. Периоды развития социологического знания. Основатели социологической науки и представители классической социологии. Место социологии в системе общественных и гуманитарных наук. Особенности развития отечественной социологии.
Принципы научности в социальном познании.	Отличительные признаки научного знания в социальном познании и их взаимосвязь с развитием науки и культуры. Доклассический (донаучный) период развития социального знания. Идеалы научности в классической социологии. Представления о рациональности, детерминированности, законосообразности, упорядоченности социальной реальности. Достоверность, обоснованность, объективность научных фактов, их эмпирическая проверка.
Методы социологии.	Методы социологического познания. Общенаучные методы в социологии. Социологические методы. Цели теоретической и прикладной социологии. Программа и рабочий план прикладного социологического исследования. Формулировка проблемы исследования. Определение объекта и предмета исследования. Определение цели и задач исследования. Уточнение и интерпретация основных понятий. Предварительный системный анализ объекта исследования. Формулировка рабочих гипотез. Выделение обследуемой совокупности. Общий (стратегический) план исследования. Методы сбора и анализа данных в социологических исследованиях.
Общество в социально-гуманитарном представлении.	Понятие и признаки общества. Эволюционные ступени развития общества. Общество первобытных охотников и собирателей. Общество скотоводов и земледельцев. Аграрное общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное общество. Культурные и цивилизационные характеристики общества. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

	Динамические модели развития общества.
Социология личности.	Личность как объект социологии. Подходы к изучению личности в социологии. Личность в ролевой теории. Структура качеств личности. Индивид, индивидуальность, социальный тип. Нормативный и модальный типы личности. Социализация личности. Внутренние и внешние факторы поведения личности. Потребности, ценностные ориентации, интересы, установки и цели личности.
Социальные действия и социальные отношения.	Понятие социального действия. Теория социального действия М. Вебера. Теория социального действия Т. Парсонса. Неклассические трактовки социального действия. Активистская модель социального действия. Ценностный выбор субъекта. Зависимость социальной среды от сознания и поведения субъекта. Социальное взаимодействие и его типы.
Социальная структура общества.	Подходы к пониманию социальной структуры общества. Социальные статусы и социальные роли. Социальное неравенство. Социальные группы, общности, коллективы. Социальные институты. Фундаментальные институты общества. Социальные организации. Виды социальных организаций. Власть в системе социальных отношений.
Социальные процессы и социальные изменения.	Основные подходы к изучению социальных изменений. Понятие социального процесса и его формы. Линейные, циклические и вариативные процессы. Прогресс и регресс в социальных изменениях. Революционные и эволюционные изменения. Порядок и хаос в социальных системах. Детерминизм и индетерминизм в объяснении социальных изменений. Концепция социокультурной динамики П. Сорокина. Принцип имманентного изменения социокультурных систем. «Энергия» социокультурной системы. Концепция этногенеза Л. Н. Гумилева. Цикл пассионарного напряжения этноса.
Процессы глобализации и глобальные проблемы современного общества.	Понятие глобализации. Процессы глобализации в современном обществе. Признаки глобализации в экономической, политической, культурной и коммуникативной сферах. Возможные социальные последствия глобализации. Оценка процессов глобализации и ее последствий. Глобальные проблемы современного общества. Экологические проблемы. Демографические проблемы. Продовольственная проблема. Проблемы кризиса культуры. Проблемы войны и мира. Проблема терроризма. Проблемы бедности и отсталости развивающихся стран. Роль социального управления в преодолении глобальных кризисов.

Разработчик:
к.и.н., доцент _____ **/М.А. Гадицкая/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
всеобщей истории _____ **/Н.А. Мининков/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Физическая культура и спорт**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Основы физической и спортивной подготовки	Роль самостоятельных занятий физической культурой в укреплении здоровья. Средства и методы проведения самостоятельных занятий.
Легкая атлетика	Техника бега на короткие дистанции. Техника бега на средние дистанции. Техника бега на длинные дистанции. Техника прыжка в длину с места, разбега.
Спортивные игры. Волейбол	Техника приема и передачи мяча. Техника подачи мяча. Техника нападающего удара. Техника блокирования.
Гимнастика	Строевые приемы. Акробатика. Развитие координации и гибкости.
Общая физическая подготовка	Развитие силовых качеств. Развитие координационных способностей.
ППФП	Развитие подвижности суставов. Развитие координации. Развитие специальной выносливости

Разработчик:
ст. преп. _____ **/В.А. Юдин/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
Физической культуры
к.п.н. _____ **/Ю.И.Куликов/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Введение в специальность**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Курс основ филологии как пропедевтический курс общефилологической направленности	Проблема определения филологии и пути ее решения на основе принципа историзма. Современная филология как комплексная гуманитарная наука. Культура языка, языкознание, литературоведение, этнография, фольклористика и др. как сферы филологического знания. Филологические науки и дисциплины. Филология общая и частная (специальная).
Научное исследование по филологии.	Методология научного исследования по филологии: специфика объекта исследования, принципы и способы выделения объекта. Понятия аспекта, цели и задач исследования. Материал исследования. Научный факт в филологии. Логика процесса исследования: движение от постановки проблемы через выдвижение и обоснование гипотезы к теоретическому результату. Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала. Интернет-технологии и их роль в обеспечении исследования в филологических науках. Учебные научные сочинения и квалификационные работы. Жанры научных сочинений по филологии. Основные требования к тексту научного сочинения и правила его оформления.
Методы филологии. Филология как метод.	Вопрос о методах филологии, свойственных всем филологическим наукам, и его отрицательное решение применительно к ее современному состоянию. Частнонаучные методы в филологических науках.
Русские филологические школы	Значение идей Л.В. Щербы, М.М.Бахтина, Г.О. Винокура и др. о развитии “филологического” ядра в филологических науках. 60-70-е г.г. XX – нач. XXI в.в. как начало этапа “новейшей”, или современной, филологии. Возрождение риторики и теории словесности, их роль в становлении и развитии современной филологии. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии. Научные направления и школы в современной филологии. Выдающиеся филологи. Важнейшие открытия в области филологии.
Теория современной филологии.	Важнейшие объекты филологии как содержательное ядро филологических наук и репрезентанты культуры.

	Язык как объект филологии. Развитие идей В.фон Гумбольдта в современной филологии. Другие знаковые системы, входящие в язык в широком, филологическом смысле: параязык, искусственные языки, вторичные моделирующие системы, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др. Текст и язык. Современные направления исследования дискурса. Филологические дисциплины, изучающие текст. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина.
Филология в современном обществе.	Филология как область гуманитарных наук. Классификация филологических наук. Филологические науки: языкознание, литературоведение, фольклористика - и научные дисциплины: текстология, источниковедение, археография, палеография и др. Проницаемость границ между ними. Междисциплинарные сферы в филологии (риторика, стилистика, поэтика и др.). Филология в современном образовательном пространстве России. Филологические специальности и направления в государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования.

Разработчик:
ассистент _____ **/Д.А. Фоменко/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н. Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Введение в журналистику**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Зарождение и развитие журналистики в Европе	Итальянские «авизи». Изобретение печатного пресса. Рождение европейской газетной периодики. Особенность первых европейских газет. Предварительная цензура в Европе. Особенность развития журналистики в Германии, Франции, Италии, Англии, Испании, Голландии в XVII-XVIII вв. Просветительская журналистика Европы. Система европейских СМИ в XIX в. Реклама в европейских СМИ XVII-XIX вв.
Североамериканская журналистика XVII-XVIII вв.	Первые газеты в Бостоне. Цензура. Журналистская деятельность Бенджамина Франклина. Пресса в борьбе за независимость Америки. Тенденции развития североамериканской прессы в первой половине XIX в.. Телеграфное агентство «Ассошиетед Пресс». Тенденции развития североамериканской прессы во второй половине XIX в.
Журналистика США и Западной Европы XX в.	Влияние коммерческой рекламы на развитие периодики в конце XIX . – начале XX в. Прогресс полиграфии и развитие прессы. «Массовые издания», деятельность ДЖ. Пулитцера и У. Херста. Развитие качественной прессы. Распространение репортажа. Внедрение интервью. Рождение современной журналистики расследований и разоблачений. Деятельность макрейкеров. Типологическая эволюция европейской и североамериканской периодики в XX в.
Периодическая печать России XVIII-XIX вв.	Газета «Ведомости». Особенность первых русских печатных газет. Развитие демократических тенденций в русской литературе и журналистике. полярных концепций журналистики в полемике Н. Новикова и Екатерины 2. Развитие журнальной периодики в России в конце 18 в. в начале XIX. вв. Журналистская и издательская деятельность А.С. Пушкина. Русская периодика во второй половине XIX в. Коммерческая реклама в русской периодике. Тенденция развития русской периодики в конце XIX в.
Отечественная журналистика XX в.	«Массовые» издания. Партийная периодика. Система советской журналистики. Радиотелеграф. Развитие радиовещания Российское телеграфное агентство. Очерковая журналистика в СССР, новостройка 20-х - 30-х гг., первые герои СССР, трудовые достижения. Журналистика в годы Великой Отечественной войны. Изменения в системы СМИ, изменения в системе радиовещания. Усиление роли телевидения в системе

	СМИ в 50-е годы. Самиздат. Возрождение в стране многопартийной журналистики. Система СМИ в России.
Зарождение и развитие радиовещания.	Развитие радиостанций и первые радиопередачи. Становление массового радиовещания в Европе и Северной Америке в 20-е года 20 вв. развитие 3-х основных моделей радиовещания, частной коммерческой, государственной, общественной. Рекламный бизнес и радиоиндустрия. Возникновение жанров радиожурналистики, заметка, радиорепортаж, радиоинтервью, «мыльная опера», триллер. Становление международного радиовещания, деятельность ВВС.
Зарождение и развитие телевидения	Развитие телевидения в 20-30гг. 20 вв. Развитие телевидения в 50-е гг., Основные модели организации и финансирования телевидения. Коммерциализация телевидения. Возникновение общественного телевидения в Европе и Северной Америке. CNN International –глобальная служба теленовостей. Паневропейские новостные телевизионные службы. Коммуникационные революции.
Реклама в коммуникационном процессе	Возникновение рекламы. Виды рекламы. Средства распространения и размещения рекламы; основы медиапланирования; рекламная кампания; современные рекламные стратегии. Исследования в рекламе; социологические исследования аудитории средств массовой информации и их роль в определении стратегии рекламной деятельности; исследования психологического восприятия рекламы; социально-психологическое воздействие рекламы на потребителя.
Этика журналиста.	Группы профессинально-нравственных норм, регулирующих деятельность журналиста. Профессиональный долг журналиста как центральная этическая категория. Этика и цензура. Этика и самоцензура журналиста. Конфликты этических представлений. Вопросы этики в информационной войне. Проблема создания «Этического кодекса» для всех мировых СМИ.
Роль журналистики в системе социальных институтов.	Современная система массовой информации. Периодичность выхода издания как один из типоформирующих признаков журналистского продукта. Классификация СМИ по административно-территориальному признаку, по целевому назначению, по уровню контента. Типология электронных СМИ. Классификация по времени выхода. Информация как центральная категория журналистики.
Правовые основы журналистской деятельности.	Нормы Конституции РФ, Гражданского Кодекса ЗФ, ФЗ «О средствах массовой информации», ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации, ФЗ «О персональных данных».
Жанры журналистики	Понятие жанра в литературе и журналистике. Авторское редактирование материала. Основные черты информационных жанров. Особенность аналитических жанров. Публицистические жанры. Журналистское расследование как отдельный жанр. Принцип «перевернутой пирамиды» в построении текста.

Разработчик:
ст. преподаватель _____ **/ И.В. Тодоренко/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Ведение переговоров и деловое общение**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Деловое общение как научная дисциплина.	Объект и предмет науки «деловое общение». Методы и функции науки «деловое общение».Определение функции общения. Виды общения. Стили, стратегии, средства и стратегии общения. Этапы общения. Структура общения. Личность в деловом общении.
Социально – психологические процессы делового общения.	Специфика перцептивной фазы делового общения. Понятие перцептивных барьеров. Барьер превосходства, барьер привлекательности, барьер ореола, барьер предрасположенности, барьер первого впечатления, барьер стереотопизации. Специфика когнитивной фазы делового общения. Специфика аффективной фазы делового общения. Особенность информационно – коммуникативной фазы делового общения.
Теория переговоров.	Роль переговоров в жизни современного общества. Подходы к пониманию роли переговоров. Виды и функции переговоров. Мягкий подход в переговорах. Особенность жесткого подхода в переговорах. Гарвардская программа по переговорам как универсальный подход в переговорах. «Позиция» и «интерес» в переговорах. Барьеры на пути к взаимопониманию с трудным партнером.
Организация и проведение переговоров.	Методы ведения переговоров. Планирование и определение спектра общих интересов. Обмен мнениями и устанавливание и налаживание отношений с партнером. Принципы согласования позиций. Предложения и контрпредложения. Приемы влияния на ход переговоров. Активное слушание. Влияние на переговорах. Источники сложностей на переговорах. Основные тактики к которым прибегают переговорщики. Пути преодоления барьеров к взаимопониманию.
Особенность организации и проведении переговоров в межэтнической среде.	Факторы, влияющие на эскалацию межэтнических и межконфессиональных конфликтов. Психологические и культурные параметры межэтнических конфликтов. Пути и механизмы построения межэтнического и межконфессионального согласия.
Особенность	Понятие конфликта. Влияние типа коммуникации на развитие конфликта.

переговоров в кризисной ситуации.	Влияние стилей поведения на конфликтные ситуации. Влияние стресса на результат трудных переговоров. Переговоры как способ снижения напряженности.
Основы этики деловых отношений.	Значение долга в деловом общении. Отношение восточной традиции к понятию общения. Понимание «общения» западноевропейской этической традицией. Моральный закон общения» сформулированный Э. Кантом. Принцип «цель оправдывает средства». Моральные дилеммы, возникающие перед субъектами деловых отношений. Проблема взаимоотношений между организациями и государством. Проблема взаимоотношений между производителями и потребителями. Проблема взаимоотношений между организацией и окружающей средой. Проблема взаимоотношений между руководителями и подчиненными.
Документационное обеспечение делового общения.	Нормативно-методическая база делопроизводства. Государственный стандарты в делопроизводстве. Цели и задачи службы документационного обеспечения. Особенность поступающих, отправляемых и внутренних документов.

Разработчик:
Ассистент _____ **/Д.А. Фоменко/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Русский язык и культура речи**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Литературный язык – основа культуры речи. Русский язык как знаковая система.	Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Литературный язык – основа культуры речи. Этические нормы общения. Экстралингвистические факторы, влияющие на использование речевого этикета
Нормы современного литературного языка	Языковая норма. Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Равноправные и неравноправные варианты норм. Норма, её роль в становлении и развитии литературного языка. Понятие нормы. Характерные особенности нормы литературного языка. Равноправные и неравноправные варианты норм.
Орфоэпические нормы.	Акцентологическая норма. Специфика русского ударения. Особенности ударения в разных частях речи. Орфоэпическая норма. Исторические изменения нормы. Правильность произношения отдельных звукосочетаний и грамматических форм. Правильность произношения иноязычных слов.
Лексическая норма.	Понятие точности речи. Многозначность и точность речи. Виды многословия. Причины неправильного выбора слов. Лексико-фразеологическое богатство речи. Словообразовательные ресурсы русского языка. Норма в терминологии.
Нормы в морфологии и синтаксисе.	Особенности употребления и словоименения имени прилагательного, числительного, а также личного и возвратного местоимения, глагола. Причины нарушения морфологических норм. Синтаксические нормы. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Причины нарушения синтаксической нормы.
Коммуникативные качества правильной речи.	Коммуникативная лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка. Точность и правильность речи, чистота речи, полнота речи, богатство речи.
Функциональные разновидности современного русского	Художественный стиль. Научный стиль. Стилевые черты научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

языка.	
Официально-деловой стиль.	Лингвистические особенности стиля. Сфера употребления и функции официально-делового стиля. Основные виды деловых и коммерческих документов. Языковые формулы официальных документов, коммерческой корреспонденции.
Публицистический стиль**.**	Публицистический стиль. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Риторика как наука**.** Подготовка публичного выступления. Основные приемы поиска материалов. Структура публичного выступления.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Общее языкознание**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Лингвистика как система наук о языке.	Лингвистика как древнейшая область знания и система взаимосвязанных дисциплин, направлений и традиций описания языка. Языкознание эмпирическое (конкретное, описательное) и теоретическое (общее). Структура эмпирического языкознания: объект, предмет, подход к описанию. Взаимодействие лингвистики с другими науками.
Язык и общество.	Взаимодействие и развитие языков. Язык как предмет изучения лингвистики и социолингвистики. Социальная обусловленность языка. Специфика обслуживания языком общества. Основные функции языка. Связь объема и характера функций языка с типом общества. Образование и развитие национальных языков. Формы существования этнических языков. Литературный язык и языковая норма. Типологические различия литературных языков.
Происхождение языка.	Связь происхождения языка с происхождением человека. Теории полигенеза и моногенеза. Восточная Африка как прародина человечества. Этапы происхождения человека современного типа. Появление культуры в широком смысле как компенсаторного средства в условиях естественного отбора. Постепенное формирование речевого аппарата и отделов мозга, отвечающих за производство и понимание речи.
Происхождение письма и его типы.	Происхождение письма. Основные этапы развития письма. Пиктография как источник формирования идеографических систем письма. Идеография. Принципиальное отличие идеографии от пиктографии. Иероглифические системы письма. Дешифровка иероглифических систем. Системы письма, отражающие звуковую сторону языка (фонография). Слоговое письмо. Первичное и вторичное слоговое письмо. Консонантное (консонантно-звуковое) письмо. Вокализованно-звуковое письмо. Типы современного письма. Финикийский алфавит как родоначальник большинства современных систем письма. Происхождение латиницы и кириллицы..
Языковое родство.	Понятие языкового родства. Компаративистика как направление лингвистики, занимающееся установлением языкового родства и его степени, определением времени языковой дивергенции, построением генеалогической классификации языков, реконструкцией протокультуры и определением места прародины. Процедура установления языкового

	родства.
Генеалогическая классификация языков мира.	Единицы генеалогической классификации языков: говор, диалект, наречие, язык, подгруппа, группа (ветвь), семья, макросемья, филия. Границы применения сравнительно-исторического метода. Макрокомпаративистика как актуальное направление современных сравнительно-исторических исследований. Обзор основных языковых семей и макросемей. 1Распределение семей и макросемей по континентам.
Знаки и знаковые системы.	Существование универсальных языковых свойств, обусловленных человеческим интеллектом. Определение языка как семиотической (знаковой) системы (Ф. де Соссюр). Понятие знака. Классификации знаковых систем: по наличию опорной системы, по наличию договора при создании, по основной функции, по количеству функций. Взаимодействие знаковых систем: взаимодополнение и семиотический шум. Универсальные свойства систем применительно к языковой системе.
Язык как знаковая система. Уровни языка.	Моделирование языковой системы. Модели синтеза и модели анализа. Уровневое представление о языке-системе, определяемое природой языка и речевой деятельности. Парадигматические и синтагматические отношения. Лингвистическая типология. Языковые универсалии.
Фонетический уровень.	Универсальная классификация Международной фонетической ассоциации (МФА) как стандарт для описания фонетики различных языков. Достоинства и недостатки данной классификации. Основное отличие согласных звуков от гласных, связанное с их артикуляцией. Принципы классификации согласных звуков. Принципы классификации гласных звуков. Теория фонемы. Фонологические системы. Фонетическое членение речи
Морфологический уровень.	Морфология и ее разделы. Объект морфологии – морфемы, минимальные неавтономные знаки, и словоформы, жесткие комплексы морфем, минимальные автономные единицы. Нечеткость противопоставления морфемы и словоформы. Типологическая (морфологическая) классификация языков мира. Части речи и принципы их выделения. Грамматические категории в языках мира.
Лексическая система языка. Структура лексического значения.	Лексическая семантика как раздел лингвистической семантики. Узкая и широкая трактовка предмета семантики. Лексическая семантика и лексикология. Семасиология как теория значения и ономасиология как теория номинации. Компоненты значения: сигнификативный, денотативный, прагматический, синтаксический.
Синтаксический уровень.	Понятие синтаксиса. Элементарное простое предложение (ЭПП) и его базисные конструкции в языках мира. Множество моделей ЭПП как генеральный классификатор ситуаций действительности. С
Дискурс. Текст.	Текстовое употребление языковых единиц как важный функциональный принцип мотивации грамматики. Дискурс – текст, дискурс – диалог. Виды дискурса: устный, письменный, мысленный. Проблема понимания текста и дискурса.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Теория литературы**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Литература как вид искусства.	Место теории литературы в ряду литературоведческих дисциплин: теория и история литературы, теория литературы и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Основные разделы теории литературы. Поэтика. Теория литературного процесса. Эстетическое и художественное.
Литературные роды и жанры.	Деление литературы на роды. Эпос. Драма. Лирика. Понятие «жанра». Жанр как универсальная категория. Жанровые структуры и каноны. Жанровые системы. Принципы выделения жанров в эпосе, лирике, драме. Жанровая форма и жанровое содержание. Основные способы жанрообразования. Историческая изменчивость категории жанра.
Конфликт. Сюжет и фабула. Композиция.	Конфликт как бинарное представление идеи произведения. Универсальность конфликта. Типы конфликтов. Сюжет и фабула. Проблемы теории сюжетосложения. Композиция как системная категория. Принципы организации внутриуровневого и межуровневого взаимодействия в художественном произведении. Строфика. Время и пространство в литературе и искусстве.
Основы стиховедения (метрика, ритмика, фоника и строфика).	Поэзия и проза. Ритм, метр, размер. Эволюция русского стихосложения. Силлабическая поэзия XVII в. Реформа Тредиаковского-Ломоносова. Основные метрические и ритмические определители силлабо-тонического стиха (анакруза, сильное и слабое место (икт и междуиктовый интервал), пропуски метрического ударения, сверхсхемные ударения, каталектика, цезура, переносы, относительная сила ударений в русском языке). Тоническая система стихосложения. Формы стиха. Дольник. Тактовик. Акцентный стих. Полиметрические композиции. Верлибр. Ритм прозы. Звуковые повторы в стихе.
Художественная речь. Поэзия и проза. Стилистика.	Специфика художественной речи. Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие стиля в лингвистической и литературоведческой трактовке. Стилевые доминанты. Фигуры поэтического синтаксиса. Тропы. Поэтика и ее проблемы. Историческая поэтика как наука о генезисе выразительных средств.
Сюжетно-	Описательные элементы композиции. Портретные характеристики:

композиционная организация художественного произведения. Хронотоп.	аллегорический портрет, статичный, динамичный портрет, типизированный портрет, детальный, лейтмотивны, краткий, подробный, портрет-описание, портрет-сравнение. Роль пейзажа и его виды: городской, сельский, лирический, динамичный, статичный, в движении, вымышленный пейзаж, фантастический, пейзаж-символ, социальный. Функции пейзажа. Интерьер и его виды: развёрнутый, детальный, психологический. Монологи и диалоги: уединённые монологи, обращённые, внутренние монологи. Время и пространство. Художественная деталь. Деталь портрета, интерьера.
Теория литературного процесса.	Литературный процесс. Направления и течения Теоретическое осмысление истории литературы. Литературный процесс как сложно организованная система. Изменение исторической перспективы при анализе литературного процесса. Художественные направления и течения как фактор исторического движения литературы и литературного процесса.
Классицизм.	Трактат Н. Буало «Поэтическое искусство» (1674). Рационализм Р. Декарта. Нормативность поэтики. Определен спектр тем: от высоких (прославление подвига и т. п.) до низких (осмеяние пороков); стилевой регистр (высокий, средний и низкий стили в зависимости от предмета изображения); иерархия персонажей по шкале моральных ценностей.
Романтизм.	Предромантизм (преромантизм). Сомнение во всесильности разума. Иррациональность действительности. Темные стороны личности. Жанр готического романа. Романтизм. Эстетика. Жанровая система. Течения в общеевропейском романтизме.
Модернизм. Постмодернизм.	Модернизм. Стадии модернизма. Течения. Принципы поэтики. *Постмодернизм*. Интертекстуальность, ризома, эпистема, письмо и другие концепты постмодернистского дискурса.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.Д. Лебедев/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Литературное краеведение**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Литературное краеведение как научная дисциплина.	Методологические основы литературного краеведения. Связь регионального литературного краеведения с историей, литературоведением и общенациональным культурным процессом. Источники литературного краеведения, его познавательное, воспитательное и эстетическое значение.
Понятия «краеведение» и «литературное краеведение».	Состояние литературного краеведения в Сочи. Литература как отражение жизни народа. Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное и социальное освобождение.
Краеведческие и литературно-краеведческие музеи города Сочи.	Литературно-мемориальный музей Николая Островского. Музей истории города-курорта Сочи. Краеведческий музей Сочи, Красной Поляны. Основатель Б.Д. Цхомария. Дом-музей Антона Хансена Таммсааре, расположенный в поселке Эсто-Садок.
Жизнь и творчество сочинских поэтов.	Местный колорит и основные мотивы лирики Калюжной Е.Г. Идейно-художественное своеобразие и сочинские реалии в произведениях автора. И.А. Кресикова: «Цветаева и Пушкин» – книга художественно-исследовательских эссе и этюдов.
Творчество сочинских писателей-прозаиков.	Пасько Эльмира Викторовна «Наедине со знаками препинания». Жизненный и творческий путь Кунурцевой В.Ю. Идейно-творческая позиция. Мировоззренческие основы прозы Кунурцевой В. Ю. и ее место в истории русской литературы.
Творчество эстонского писателя А.Х. Таммсааре.	Антон Таммсааре – классик эстонской литературы. Краснополянский период творчества Таммсааре: миниатюры «Мальчик и бабочка», «Играющий на каннеле». «Сочинская» повесть «Оттенки», путевые очерки.
«Сочинские страницы» в жизни и творчестве русских писателей.	Пребывание в г. Сочи В. Маяковского, А. Белого, Б. Пастернака, М. Зощенко, Н. Заболоцкого. Сочи в восприятии И. Бродского (стихотворение о Сочи «Второго января, в глухую ночь».
Северный Кавказ в русской литературе XIX века	Теоретические основы ориенталистики: филологические аспекты. Картина мира Северного Кавказа в произведениях писателей XIX в. Художественный кавказский дискурс А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, А.А. Бестужева-Марлинского, М.Ю. Лермонтова, А.И. Полежаева.
Кавказский этномир	Концепты «горы» и «горец» в русском художественном дискурсе. Религия

как особый тип культуры.	горцев Северного Кавказа. Коран и его основные заповеди. Адат как закон гор и шариат как законы ислама. Традиционные межэтнические отношения: кровная месть, побратимство (куначество), воспитание детей другого клана (аталычество), отношение к аксакалам, особые формы гостеприимства, своеобразная иерархия этносов.	
Хронотопы русской классики: «кавказский пленник» и «кавказский пленный».	Хронотопы русской классики: «кавказский пленник» и «кавказский пленный». Их смысловое отличие. А.С. Пушкин «Кавказский пленник», М.Ю. Лермонтов «Кавказский пленник», Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». В.С. Маканин «Кавказский пленный». Изображение кавказской войны и человека на ней. Мотив плена и мотив любви.	2
Национальная специфика и ее художественное воплощение в творчестве М.Ю. Лермонтова.	Ранние кавказские поэмы М.Ю. Лермонтова Черкесы» (1828), «Кавказский пленник» (1828), «Каллы» (1830–1831), «Измаил-Бей» (1832), «Аул Бастунджи» (1832–1833), «Хаджи Абрек» (1833), «Две невольницы» (1830), «Азраил» (1831) и «Ангел смерти» (1831). Поэмы «Демон», «Мцири».	
Формирование образа Кавказа в художественном дискурсе Л.Н. Толстого.	Своеобразия художественных текстов кавказского цикла Л.Н. Толстого (рассказ «Набег», повести «Кавказский пленник» и «Казаки»). Типология ориентализмов в повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат». Метаязыковые комментарии в тексте кавказских повестей Л.Н. Толстого. Ориентализмы как предмет языковой рефлексии и оценок автора. Приемы и способы введения ориентализмов в художественный текст.	
Традиции кавказской ориенталистики в современной русской литературе.	Рассказ В.С. Маканина «Кавказский пленный». Знаки «новой жестокости» в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный». Книга «Кавказский пленник» А. Г. Битова. Традиционные мотивы и их модификации в «кавказском тексте»: мотив пленения, мотив мщения, мотив скитальчества. Кавказский мир в литературе «путешествий».	

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/И.В. Тодоренко/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Сравнительно-историческое языкознание**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Предмет и задачи сравнительно-исторического языкознания.	Исторические предпосылки возникновения сравнительно-исторического языкознания. Идея родства языков была высказана в трудах И. Скалигера, М. Лутуануса, Ю. Крижанича, Ф. Шлегеля, М.В. Ломоносова и др Подготовка и становление лингвистического компаративизма. Место в нём сравнительно- исторического языкознания как наиболее разработанной области лингвистического компаративизма, объектом которой являются семьи и группы родственных, т.е. генетически связанных, языков. Основные этапы развития сравнительно-исторического языкознания.
Методы сравнительно-исторического языкознания.	Сравнительно-исторический метод как основной инструмент исследования, служащий цели воссоздать модели праязыковых состояний отдельных семей и групп родственных языков мира, их последующего развития и членения на самостоятельные языки, а также построить сравнительно- исторические описания языков, которые входят в ту или иную генетическую общность.
Генеалогическая классификация языков.	Принципы генетической классификации языков. Традиционные методы генетической классификации. Объединение языков на основе совместных инноваций. Языковая семья и языковой союз. Проблематика дальнего родства языков в сравнительно-историческом языкознании. Применимость традиционных методов компаративистики к реконструкции отдаленных праязыковых состояний. Проблема моногенеза и полигенеза человеческого языка. Использование методов ареальной лингвистики для решения проблемы границ между семьями языков. Способы установления родства языков. Теория языкового родства. Макрокомпаративистика.
Ностратическая гипотеза.	Ностратическая макросемья и ее состав. Ностратическая (от латинского noster – «наш») лингвистика как раздел сравнительно- исторического языкознания. Ностратическая надсемья и ее состав. В.М.Иллич-Свитыч как один из разработчиков ностратической гипотезы. Языковые семьи, входящие в ностратическую макросемью.

История и теория компаративистики первой половины 19 в.	Теория компаративистики первой половины 19 в. Методика доказательства языкового родства праиндоевропейского языка. Реконструкция системы фонем. Реконструкция акцентологической системы. Реконструкция корня. Реконструкция системы словоизменения Разработка принципов и приемов сравнительно-исторического языкознания в работах Ф. Боппа, Р.Раска, Я. Гримма, А.Х. Востокова
История и методология компаративистики второй половины XIX в.	Развитие младограмматизма с 70-х гг. до 1910 г. (А. Лескин, Г. Остхоф, К. Бругман, Г. Пауль, Б. Дельбрюк др.). Младограмматическое направление как завершающий этап в развитии сравнительно-исторического языкознания. Формирование и развитие общей теории языка в трудах В. Гумбольдта. Натуралистическое и психологическое направления (А. Шлейхер, Х. Штейнталь, В. Вундт). Лингвистическая концепция А.А. Потебни. Русские школы XIX века. Московская лингвистическая школа. (Ф.Ф. Форунатов, А.И. Пешковский, А.А. Шахматов). Казанская лингвистическая школа(А.И. Бодуэн де Куртенэ, В.А. Богородицкий, Н.В. Крушевский).
Компаративистика 20 века.	Сравнительно-историческое языкознание и типология Достижения сравнительно-исторического языкознания. Разработка общетеоретических проблем языкознания в работах М.М. Бахтина, Г.О. Винокура, Е.Д. Поливанова и др. Лингвистическая концепция Л.В. Щербы. Понимание языка в лингвистической концепции Н.Я. Марра. Грамматическое учение о слове, синтаксическая и лексикологическая теория, учение о стилях речи в трудах В.В. Виноградова.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Сопоставительное и типологическое языкознание**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Сравнительно-типологическое языкознание как направление современной лингвистики.	Сравнительная типология как один из видов систематизации языков и раздел общего языкознания : цели, задачи предмет, актуальность Исторический экскурс: предшественники и основоположники типологии языков.
Методология сопоставительной лингвистики.	Сопоставительный метод. Языковой союз. Языковое сопоставление двух и более языков. Признаковое сопоставление. Установление основания для сопоставления. Сопоставительная интерпретация: параллельное исследование. Типологическая характеристика: анкетное и эталонное сопоставление.
Основные принципы и направления сопоставительной лингвистики.	Анализ параллельных текстов. Анализ переводов. Содержательная группировка. Контрастивная грамматика. Типология и характерология Функциональная грамматическая типология. Сопоставительные исследования дискурса и текста. Сопоставительный анализ фонетических, лексических, морфологических и синтаксических систем. Структурно-семантические типы предложений.
Лингвистические универсалии.	Типология и характерология. Вопрос о существовании лингвистических универсалий. Абсолютные (полные) и статистические (неполные) лингвистические универсалии. Лингвистические универсалии языка и речи; экстралингвистические универсалии. Фонологические, грамматические, лексические, семантические, символические универсалии лингвистики.
Основные классификации языков.	Ареальная или географическая классификация. Функциональная классификация. Генеалогическая классификация. Типологическая или морфологическая классификация.
Типологическое сравнение систем и подсистем языков.	Сопоставительно-типологический метод. Генетико-типологическое или сравнительно- сопоставительное сравнение Ареальное сравнение.

Морфологические типы языков.	Аналитические и синтетические языки. Количественные методы в определении степени аналитизма-синтетизма языков. Агглютинация и фузия как два типа морфологической организации слова. Количественные методы в определении степени агглютинативности-фузионности языков.
Типологические закономерности в синтаксисе.	Синтаксис как объект типологии. Характер передачи субъектно-объектных отношений как основа контенсивной типологии. Типология порядка слов: свободное и фиксированное словорасположение. Модели фиксированного словопорядка в триаде «субъект-действие-объект». «Естественное» и «синтаксическое» развертывание фразы. Линейный порядок в синтагмах как один из принципов синтаксической типологии.
Лексическая типология языков.	Признаки, значимые для типологии лексических систем. Объем словарного фонда. Семантико-тематическая структура лексики. Наличие и глубина стилистической дифференциации словаря. Источники новых обозначений и сравнительная продуктивность разных средств пополнения.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**История литературной критики**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Введение в теорию и историю критики. Периодизация русской литературной критики XIX в.	Понятие «литературная критика». Функции литературной критики. Национальное своеобразие русской литературной критики. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. История отечественной литературы и русская литературная критика: их взаимодействие.
Классицистическая и сентименталистская критика.	Своеобразие литературного процесса в эпоху классицизма. Журналистика и литературная борьба. Литературно-критическая деятельность М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова. Соотношение поэтического и прозаического как эстетическая проблема эпохи. Формирование эстетической базы сентиментализма. Литературно-критическая деятельность Н.М. Карамзина.
Литературная критика первой половины XIX в.	Литературные общества 1800 – 1810 годов. Полемика о старом и новом слоге. Полемика о жанрах. «Беседы любителей русского слова» и «Арзамас». Периодические издания эпохи. Жанровый состав литературной критики. Эстетические основания литературно-критических и историко-литературных воззрений В.А. Жуковского. Литературно-критическая деятельность К.Н. Батюшкова и П.А. Вяземского. Опыты любомудров в определении нового литературного направления. Условия возникновения полемики между славянофилами и западниками.
Эволюция литературно-критической деятельности В.Г. Белинского.	Характеристика основных этапов и эволюции критических взглядов В.Г. Белинского. Дебют критика («Литературные мечтания») и его анализ новой русской литературы. Понятие об «идеальной» и «реальной» поэзии. Разработка В.Г. Белинским методологии художественной критики, постепенно обогащаемой принципами историзма. Литературно-критическая концепция «примирительного» периода. Содержание и формы критических работ этого периода. Формирование представлений о конкретно-эстетической критике («Речь о критике»).

Литературная критика второй половины XIX в.	Литературная критика 1860-х годов. «Раскол в нигилистах». Роль Д.И. Писарева как «разрушителя» эстетики. Полемика журналов «Русское слово» и «Современник». Д.И. Писарев и В.А. Зайцев против М.А. Протоповича и М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Отечественные записки». Антинигилистическая позиция А.М. Писемского. Литературная критика в последнюю треть XIX в. Смена эпох. Народническая критика. П.Л. Лавров о творчестве И.С. Тургенева. Натуралистический эстетизм в критике К.Н. Леонтьева. «Субъективный» метод и социальная направленность в критике Н.Н. Михайловского. Литературно-критическая деятельность П.Д. Боборыкина.
Основные принципы «реальной критики».	«Реальная» критика и ее основные представители (Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев, Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин). Развитие и активное воздействие «реальной» критики на русскую литературу и общественное сознание. Принципы «реальной» критики и практика литературно-критической деятельности Н.Г. Чернышевского, Д.И. Писарева. Полемика вокруг «реальной» критики. Методологические принципы «реальной критики». Чернышевский «Русский человек на рандеву». Добролюбов, статьи о Гончарове, Тургеневе и Островском.
«Эстетическая критика».	Методологические принципы критики А.В. Дружинина. Его статьи о русской литературе.
«Органическая критика».	Методологические принципы критики А.А. Григорьева. Его статьи о русской литературе. Понятие о «национальном идеале» литературы и руководство им в оценке раннего творчества А.Н. Островского. Полемика Ап. Григорьева с критикой «реальной» и «артистической».
«Почвенническая критика».	Методологические принципы критики Ф.М. Достоевского и Н.Н. Стасова. Их статьи о русской литературе.
Критика рубежа XIX-XX вв.	Владимир Соловьев – основоположник русского «религиозно-философского ренессанса» и основатель эстетики символизма. Философия всеединства. Эстетические взгляды Соловьева («Красота в природе», «Общий смысл искусства»). Новый взгляд на русских классиков. Вл. Соловьев о религиозном предназначении (избранничестве) великих поэтов, о мессианском предназначении русской литературы. Дмитрий. Мережковский. Статья «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе». Полемика против традиционного реализма, позитивизма и материализма. Мережковский о путях русской классики.
Предсимволистская, символистская и акмеистская критика.	«Новая критика» и ее течения. Эстетические и литературно-критические концепции Вяч. Иванова, А. Белого. Критические работы И. Анненского, М. Волошина. Религиозно-философская критика (В. Соловьев, В. Розанов, Н. Бердяев, Л. Шестов). Пророческая глубина сборника «Вехи» (1909).
Критика Русского Зарубежья.	Идейно-политические течения в эмиграции и основные литературные журналы. Разнообразие творческих предпосылок. Антиутопические и религиозно-философские настрои русской критики в зарубежье. Михаил Осоргин – беллетрист и обозреватель «Современных записок». Марк Слоним – редактор

	лево-эсеровской «Воли России». Книга Г. Струве «Русская литература в изгнании». Вл. Ходасевич – крупнейший критик эмиграции.
Писательская критика 60 – 90-х годов.	Статьи Ф. Абрамова, С. Залыгина, В. Распутина, В. Белова, Ч. Айтматова, В. Астафьева, В. Шукшина, Ю. Трифонова. Литературная ситуация 90-х годов XX века. Споры в отечественной критике о постмодернизме.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.Д. Лебедев/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
литературы _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Введение в славянскую филологию**
Объем дисциплины	**5 ЗЕ (180 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Предмет славянской филологии	Славянская филология как составная часть славистики (славяноведения), ее связь с историей славян и другими дисциплинами славистического комплекса
Понятие о родстве языков.	Определение родства языков как задача славянской филологии. Подобие слов в современных славянских языках. Условия и приемы выявления подобных слов в текстах на славянских языках. Понятие о регулярных фонетических соответствиях. Родственные слова. Способы их определения в текстах на славянских языках. Признаки близкого и неблизкого родства славянских языков. Теоретические и практические аспекты проблемы родства славянских языков. Достижения современной славистики в их решении.
Этногенез славян.	Сторонники дунайской прародины: Н.М. Карамзин, С.М.Соловьев, В.О.Ключевский; неодунайская теория происхождения славян О.Н. Трубачева; Висло-днепровская гипотеза» (П.И.Шафарик, М.Фасмер, Ф.П.Филин, С.Б.Бернштейн, В.Георгриев, Л. Нидерле, К. Мошинский, Б.А. Рыбаков и др.). Идея двух славянских прародин в трудах А.А.Шахматова Идея скрещивания западнобалтских племен с италиками, фракийцами и иранскими племенами в работах Г.А.Хабургаева Источники сведений о славянской прародине. Легенды и предания народа, раннесредневековые летописи и хроники. Данные «Повести временных лет» о происхождении и расселении славян Свидетельства соседних народов, имевших письменность (Геродот Тацит, Плиний Старший, Птолемей, Иордан, Прокопий из Кесарии). Данные археологии. Понятия археологическая культура, автохтонность. Данные языка и их значение для решения проблемы о месте и времени формирования славян: - топонимические данные (гидронимы, ойконимы); - заимствования из неславянских языков в славянские и из славянских в неславянские; - славянские названия, связанные с местом обитания славян (названия ландшафта, растений, диких и

	домашних животных, птиц, рыб).
Духовный мир славян.	Верования и обычаи славян в доисторический период. Их роль в жизни сообществ славян до X века и в последующие эпохи. Сведения о язычестве у славян в трудах древних историков, произведениях древнерусских авторов, славянском фольклоре, этнографическом материале. Лексика современных славянских языков как источник сведений об этнониме славяне, языческих верованиях и христианской терминологии. Верования и формы сообществ у славян.
Первые раннефеодальные государственные образования у славян.	Вторжение на Балканы протоболгар и возникновение Болгарского царства, его отношения с Византией. Великая Моравия, ее расцвет и распад Зарождение и укрепление чешского государства; судьба словацкого народа. Развитие польской государственности. Ранние этапы национально-государственной истории южных славян. Киевская Русь.
Христианство и письменность как факторы становления новых форм культуры славян.	Условия развития новых форм культуры славян. Контакты Великой Моравии, Паннонии, Болгарии, Киевской Руси с государствами Западной Европы и Византией как условие распространения христианства и письменности. Деятельность Константина, Мефодия и их учеников по созданию и распространению славянской письменности.
Особенности письменных традиций славянских языков.	Традиции использования кириллицы болгаро-македонскими славянами, сербами и восточными славянами. Государственно-политические и социально-культурные факторы использования кириллицы славянами и неславянами в XIX-XX вв.
Формирование местных литературных языков.	Внутриязыковые процессы и различия между литературными языками славян. Субъективные факторы развития литературных языков славян. Эстетические ориентации книжников и развитие местных литературных языков.
Восточнославянская группа языков.	Восточнославянская группа языков. Отличительные черты ВС группы языков. Выделение русского (великорусского) языка из древнерусского. Развитие русистики в трудах ученых XIX-XX вв.
Западнославянская группа языков	Отличительные черты ЗС группы языков. Развитие польского литературного языка. Воздействие на польский язык чешского и латинского языков. Воздействие на польский язык восточнославянской среды. Формирование чешского языка в связи с историей чешского народа.
Южнославянская группа языков.	Отличительные черты ЮС группы языков. Формирование болгарского языка в связи с историей болгарского народа. Формирование болгарского литературного языка; значение деятельности И.Вазова, П. Яворова, Й. Йовкова и др. Развитие болгаристики (А.Тодоров-Болан, С. Младенов, Л. Милетич,).

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Методика преподавания русского языка как иностранного**
Объем дисциплины	**5 ЗЕ (180 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Цели и задачи дисциплины. Русский язык как учебный предмет.	Некоторые теоретические сведения: язык и речь, связная речь, устная и письменная речь. Методика РКИ. Содержание обучения РКИ, его компоненты: 1) материал обучения (языковой, речевой), 2) знания, 3) навыки, 4) умения, 5) темы, 6) ситуации общения, 7) тексты. Категории методики РКИ. Терминология методики преподавания языков. Общедидактические принципы обучения РКИ; принципы оценки знаний учащихся. Госстандарты ТРКИ (Элементарный, 1-4 уровни).
Методы и приемы РКИ.	Прямой (беспереводной) метод; аудиовизуальный (структурно-глобальный) метод; грамматикопереводной; сознательнопрактический и коммуникативный методы.
Средства обучения.	Наглядные пособия. Технические средства обучения. Лингвострановедческая компетенция. Организация процесса обучения. Этапы обучения языку (уровни владения РКИ).
Урок как основная форма организации учебного процесса.	Типы уроков. Программы по РКИ. Учебники по РКИ (обзор). Интерактивные формы обучения.
Аудирование.	Обучение лексике. Активный и пассивный словарный запас. Другие пласты лексики. Словообразование. Формы обучения фразеологии. Письменная речь. Графика. Предупреждение и исправление ошибок в письменной речи. Лингвистические словари разных типов.
Фонетика, интонация, орфоэпия.	Упражнения по фонетике, орфоэпии. Чтение, его виды. Упражнения по чтению. Говорение. Развитие речи. Упражнения по развитию речи. Виды сочинений и изложений.
Грамматика.	Трудности грамматики. Обучение разным частям речи. Принципы орфографии; пунктуация. Формы контроля на разных уроках РКИ: взаиморецензирование, опросы, тесты, контрольные вопросы и работы, диктанты разных типов.
Внеурочные	Внеклассное чтение, его виды. Формы работы, цели и задачи внеклассного

мероприятия.	чтения; обсуждение прочитанного (об этнориторических особенностях представителей разных народов).
Русский язык для представителей разных культур и языков.	Межкультурная коммуникация на уроках РКИ. Национальные особенности общения. Особенности русского общения.

Разработчик:
к.ф.н., доцент **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Историческая грамматика русского языка**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина.	Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина, ее предмет и задачи. Место исторической грамматики русского языка в системе филологической подготовки учителя русского языка и литературы для национальной школы. Связь данного курса с дисциплинами, изучающими историю русского народа (историей, археологией и др.). Источники изучения русского языка: памятники письменности, данные русских диалектов и современного русского литературного языка, топонимики, ономастики; заимствования. Краткий обзор памятников русской письменности XI—XVII вв.
Фонетика.	Звуковой строй древнерусского языка к моменту появления письменности у восточных славян (конец X — начало XI в.).
Морфология.	Части речи в древнерусском языке. Знаменательные и служебные части речи. Имя и глагол. Степень дифференциации различных частей речи в пределах имени. Местоимение. Личные и неличные местоимения в древнерусском языке, их грамматическая характеристика. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения. История формы именительного падежа личного местоимения 1-го лица. Появление флексии -а (вместо -с) в формах родительного и винительного падежей единственного числа личных и возвратного местоимений. Формы дательного падежа единственного числа личных и возвратного местоимений и их история. Судьба энклитических форм. Неличные местоимения, их разряды. Твердый и мягкий варианты склонения неличных местоимений. Утрата родовых различий и унификация флексий неличных местоимений во множественном числе. История указательных местоимений и местоимений къто, чьто. Особенности склонения местоимения еьсь. Способы указания на 3-е лицо или предмет в древнерусском языке и образование личного местоимения 3-го лица. История падежных форм местоимения 3-го лица. Именные и местоименные прилагательные в древнерусском языке, их грамматическое значение, морфологическая и синтаксическая характеристика. Имя числительное. Вопрос о возникновении числительных как особой части речи. Счетные слова в древнерусском

	языке, их связь с существительными, прилагательными и местоимениями. Изменения в склонении разных групп счетных слов. Морфологические и синтаксические процессы, приведшие к формированию особой части речи — имени числительного. Сложные количественные числительные и их история. Собирательные и дробные числительные. Вопрос о порядковых числительных. Глагол. Основные грамматические категории глагола в древнерусском языке: вид, время, наклонение, залог, лицо, число. Тематические и нетематические классы глаголов. Соотношение категорий вида и времени. Развитие категории вида глагола в русском языке. История форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов: утрата спряжения нетематическими глаголами и сохранение отдельных форм нетематических глаголов в русском литературном языке и диалектах; история форм тематических глаголов. История форм будущего времени.
Синтаксис.	Простое предложение в древнерусском языке, его виды. Двусоставные предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого в двусоставных предложениях в древнерусском языке. Расширение функций предложного управления. Сложные предложения в древнерусском языке. Вопрос о сочинении и подчинении предложений. Развитие сложносочиненного предложения. Происхождение сложноподчиненных предложений и основные направления в их развитии. Бессоюзные сложные предложения в истории русского языка
Лексикология и словообразование.	Характеристика древнерусской лексики с точки зрения словообразования. Основные способы словообразования в древнерусском языке. Общая характеристика словарного состава древнерусского языка с точки зрения исторического происхождения: общеславянская лексика; заимствованная лексика как результат древнейших контактов славян с другими народами. Вопрос о характере взаимодействия древнерусской (восточнославянской) и старославянской лексики. Лексические особенности древнерусского и старославянского языков. Основные лексико-тематические группы словарного состава древнерусского языка в их историческом развитии. Семантическая характеристика лексики. Полисемия в древнерусском языке. Соотносительная с современным русским языком однозначность или многозначность отдельных слов. Синтагматические связи слов. Синонимия и антонимия в лексической системе русского языка. Некоторые сведения о фразеологических сочетаниях древнерусского языка.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/А.В. Миронов/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Редактирование научных и официально-деловых текстов**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Система функциональных стилей современного русского языка как объект функциональной стилистики.	Проблема определения понятия «стиль». Категория стиля в лингвистике и других смежных науках. Понятие о функциональных системах языка. Признаки функционального стиля: социальная осознанность, соотнесенность с типом общественной деятельности и характерным для него типом сознания, с функцией языка, системность в отборе и употреблении языковых средств. Стили языка и стили речи. Речевая системность функциональных стилей.
Научный стиль языка и жанрово-ситуативные стили научной речи.	Научное информационное сообщение как основная функция стиля речи. Собственно учебные, научно-учебные и научно-популярные произведения. Основные стилеобразующие черты: передача максимально обобщенных, объективных знаний; логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения.
Языковые средства научного стиля.	Лингвистическая характеристика научного стиля: отвлеченность семантики языковых единиц, именной характер, синтаксическая усложненность при активности скрытой предикативности и упорядоченности средств связи. Терминологическая насыщенность научной речи.
Официально-деловой стиль языка и жанрово-ситуативные стили деловой речи.	Административно-правовая сфера функционирования. Реализация информативной функции. Законодательные, дипломатические, административно-канцелярские документы как разновидности официально делового стиля речи.
Собственно языковые средства официально-делового стиля.	Лексические особенности: профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, употребление слов в номинативном значении, сложносокращенных слов, отсутствие лексики с эмоционально-экспрессивной маркировкой. Характер устойчивых сочетаний: сочетания терминологического характера, речевые клише, атрибутивно-именные словосочетания. Синтаксические особенности.
Литературное редактирование. Общая	Редактирование в процессе коммуникации. Методика редакторского анализа текста и практика редактирования.

методика работы над текстом.	Традиционные филологические методики анализа текста и редактирование. Виды редакторского чтения. Виды правки текстов: правка-вычитка правка-сокращение, правка-переделка, правка-обработка. Процесс правки текста. Техника редакционной правки.
Текст как объект работы редактора.	Определение понятия «текст». Основные признаки текста. Классификация текстов. Типы связности в тексте. Объем текста. Завершенность и законченность текста. Функции текста. Знания об адресате и текст. Ситуация общения и текст. Знания о мире и текст. Заголовок текста. Абзац. Проблема унификации текстов.
Логические основы редактирования текста.	Базовые логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания, а также законы транзитивности, условно-следственных отношений Логика изложения. Редакторский анализ логических качеств текста: методика анализа логических качеств текста, приёмы анализа текста с логической стороны.
Редакционная работа с функциональными типами изложения.	.Способы изложения и виды текста. Работа редактора над различными функционально-стилевыми типами текстов. Построение повествований. Повествование в событийной информации. Биографическое повествование. Построение описаний. Описания статические и динамические. Оценка элементов описания. Искусство точной детали. Обработка информационных описаний. Рассуждение. Построение рассуждений. Виды рассуждений. Стилистические особенности рассуждений.
Научный текст как объект редактирования.	Основные подходы к редактированию. научного текста. Системный подход. Трансдисциплинарный подход. Требования к структуре различных жанров научных текстов. Тенденция к стандартизации структуры научного текста. Набор актуальных смыслов. Языковые средства научного стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические). Терминологическая насыщенность научной речи. Составление рецензий, аннотаций. Оформление библиографии.
Редактирование и устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг.	Речевые ошибки: тавтология и разные виды повторов, неудачное употребление личных, определительных, указательных, притяжательных местоимений, немотивированное нарушение видовременной соотнесенности глаголов в тексте, неудачный порядок слов. Границы лексической сочетаемости и ошибки значения в контексте (синонимические пары и смешение паронимов, немотивированное употребление экспрессивно-окрашенных слов, устаревшие слова и неологизмы). Наиболее распространенные лексические ошибки в деловых бумагах и способы их устранения. Словари и справочные пособия.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/ Е.И. Лебедева /**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Язык и культура славян**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Славянская культура.	Проблемы периодизации развития славянской культуры. Основные периоды развития. Факторы, влиявшие на развития культуры. Основные виды искусства, сформировавшиеся в обозначенный период, их специфика
История православной культуры .	Восточные славяне. Развитие материальной, духовной, социальной и политической сфер культуры восточных славян. Выделение центров формирования государственности (Север и Юг). Появление государства Киевская Русь.Мировоззрение восточных славян до и после образования Киевской Руси. Основные виды искусства в этот период. Храм Христа Спасителя. Успенский собор во Владимире и храм Покрова на Нерли. Иконы. Монастырская культура.
Начало славянской письменности.	Кирилл и Мефодий. Принятие христианства и его последствия. Проблема соотношения старого нового в основных видах искусства после принятия христианства. Формирование центров развития культуры и искусства. Нестор. «Слово о законе и благодати». Русская библия. Остромирово Евангелие, Киевская Псалтирь, Геннадиевской Библии.
Язык славян.	Мифология славян. Обрядовые песни. Лингвистическое, историко-культурное и учебное значение изучения старославянского языка. Периоды развития старославянского языка. Место старославянского языка среди других славянских языков. Современные славянские народы и их языки.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Иностранный язык (дополнительные разделы)**
Объем дисциплины	**10 ЗЕ (360 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Лексика и грамматика. История страны изучаемого языка	Введение терминологической лексики. Устная тема: учеба в университете, «отделение филологии», будущая специальность. Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях. Говорение: ситуации повседневного общения, основы речевого этикета. Географическое положение страны изучаемого языка. Климат, ландшафт, города. Столица. Словообразование. Говорение: диалоги на тему повседневного общения. История страны изучаемого языка (древний период)
Лексика и грамматика. История страны изучаемого языка	Терминологическая лексика. Грамматика: залог. Говорение: диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых средств в коммуникативных ситуациях неофициального общения. История страны изучаемого языка (средневековый период).
Лексика и грамматика. История страны изучаемого языка	Терминологическая лексика. Поисковое чтение с целью определения наличия в тексте запрашиваемой информации. Аудирование. История страны изучаемого языка (новая история).
Лексика и грамматика. Культура страны изучаемого языка: письменность и литература.	Терминологическая лексика. Грамматика: фразовые глаголы. «Ложные друзья» переводчика. Говорение: воспроизведение текста по ключевым словам или по плану (краткий пересказ). Поисковое чтение с целью определения наличия или отсутствия в тексте запрашиваемой информации. Аудирование. Культура страны изучаемого языка: письменность и литература.

Разработчики:
ст. преп. _____ **/Л.И. Прокипчук/**
(подпись)

Разработчик:
ст. преподаватель _____ **/А.В. Данелян/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
иностранных языков
и культуроведения _____ **/ А.А. Полякова /**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	***Русский язык (дополнительные разделы)***
Объём дисциплины	**_10__ЗЕ (360 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Лексика и грамматика. История страны изучаемого языка	Терминологическая лексика. Грамматика: залог. Говорение: диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых средств в коммуникативных ситуациях неофициального общения. История страны изучаемого языка (средневековый период).
Лексика и грамматика. История страны изучаемого языка	Терминологическая лексика. Поисковое чтение с целью определения наличия в тексте запрашиваемой информации. Аудирование. История страны изучаемого языка (новая история).
Лексика и грамматика. Культура страны изучаемого языка: письменность и литература.	Терминологическая лексика. Грамматика: фразовые глаголы. «Ложные друзья» переводчика. Говорение: воспроизведение текста по ключевым словам или по плану (краткий пересказ). Поисковое чтение с целью определения наличия или отсутствия в тексте запрашиваемой информации. Аудирование. Культура страны изучаемого языка: письменность и литература.
Лексика и грамматика. Русская культура.	Терминологическая лексика. Грамматика: модальные глаголы. Многозначность слов. Формулирование основной идеи текста, краткий пересказ. Изучающее чтение. Аудирование. Древнерусское искусство: иконопись, архитектурные памятники. Русская культура XIX-XX вв.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Методика преподавания русского языка в средней школе**
Объем дисциплины	**8 ЗЕ (288 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Русский язык как предмет обучения.	Образовательно-познавательное, воспитательное и практическое значение русского языка как учебного предмета системе общего образования. Содержание школьного курса русского языка. Его научные основы.
Методика русского языка как наука. Ее предмет, задачи, методы исследования.	Определение специфики предмета и содержания (в том числе объема и последовательности изучения учебного материала). Методология и методика. Методы исследования. Методическое наследство
Принципы обучения.	Общедидактические принципы обучения в применении к преподаванию русского языка. Вопрос о собственно методических принципах. Связь теории и практики. Принципы обучения.
Методы обучения. Методы и приемы обучения русскому языку.	Понятие о методе обучения. Характеристика и классификация основных методов работы по русскому языку (Упражнения по русскому языку. Имитативный способ обучения русскому языку. Вариантность методов обучения как один из принципов методики русского языка.
Урок как основная форма организации учебной работы по русскому языку.	Структура и типология уроков русского языка в свете современных теорий урока. Различные типы уроков русского языка по их цели, построению, содержанию и их месту в общей системе занятий по русскому языку и времени их проведения. Планирование материала
Методика обучения фонетике и орфоэпии.	Содержание и структура школьного курса фонетики. Специфические приемы изучения фонетики в средней школе. Обусловленность методики обучения фонетике и орфоэпииособенностями фонетической системы русского языка. Фонематический подход к обучению произношению и орфографии. Проблема произношения
Методика обучения лексике и фразеологии.	Значение и задачи изучения лексики и фразеологии в школе. Содержание раздела. Формирование лексических понятий. Лексические упражнения, их типология. Закрепление знаний по лексике и фразеологии.
Методика обучения морфемике и словообразованию.	Содержание раздела «Словообразование». Морфемный анализ (разбор слов по составу) и словообразовательный анализ как способы изучения системы русского формо- и словообразования. Значение разбора по

	составу и словообразовательного анализа для усвоения грамматики и для формирования орфографических навыков.
Методика обучения грамматике.	Познавательное и практическое значение грамматики русского языка. Ее место в школьном курсе русского языка. Важнейшие этапы в развитии методики грамматики.
Методика обучения морфологии.	Морфология как раздел грамматики. Способы различения частей речи и их форм. Методы и приемы изучения частей речи. Различия в методике изучения знаменательных и служебных частей речи. Связь морфологии с синтаксисом.
Методика обучения синтаксису.	Методическая характеристика синтаксиса как раздела грамматики. Использование сведений по морфологии при изучении синтаксиса. Способы усвоения учащимися связей слов. Система изучения простого и сложного предложений и их структурных компонентов. Интонация как грамматический признак и речевой компонент. Синтаксический разбор.
Методика обучения орфографии.	Особенности русской орфографии. Проблема орфографического минимума для средней школы. Понятие грамотности (кого считать грамотным?), критерии грамотности. Природа орфографического навыка и психологические основы его усвоения. Грамматика и орфография в их взаимоотношениях. Методика изучения орфографических правил.
Методика обучения пунктуации.	Пунктуация и синтаксис. Пунктуация и интонация. Пунктуация и выразительное чтение. Виды упражнений по пунктуации и их соотнесенность с изучением отдельных вопросов синтаксиса. Развитие речи учащихся в связи с изучением пунктуации.
Методика развития речи.	Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Разделы работы по развитию речи, их взаимосвязь. Задачи работы по развитию речи в школе. Основные принципы работы по развитию речи учащихся.
Словарная работа на уроках русского языка.	Значение и задачи словарной работы в школе. Методическая типология лексики. Методы изучения словарного запаса учащихся. Проблема словарного минимума. Пути обогащения словаря учащихся. Способы объяснения значений слова. Усвоение лексической сочетаемости слов. Типология словарных упражнений. Тематические словари школьников.
Методика обучения стилистике и культуре речи.	Понятие о стилистике. Место стилистики в школьном курсе русского языка. Методы и приемы работы по стилистике. Виды упражнений, их типология, последовательность проведения.
Методика работы над связной речью.	Формирование коммуникативных умений. Понятие системы в работе по развитию связной речи учащихся. Сочинение как средство и предмет обучения. Проблема обучения разным видам устной речи как важнейшая задача школы. Особенности связной речи учащихся, ее недочеты.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Методика преподавания литературы**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Методика преподавания литературы как наука.	Предмет, содержание и задачи методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики литературы со смежными науками. Взаимосвязь методологии, теории и методов как системы научного исследования. Анализ новейших программ и учебников по литературе.
Методы и приемы обучения литературе.	Методы и приемы изучения литературы в школе. Основные системы методов в дидактике (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, М.Н. Махмутов, Ю.К. Бабанский) и учет предметной специфики. Создание системы специфических методов преподавания литературы (В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева, В.А. Никольского, ученых-методистов 20 в.). Современные классификации методов обучения литературы в работах В.Г. Маранцмана, М.Г. Качурина, Г.Н. Ионина.
Основные этапы изучения литературного произведения в школе.	Основные этапы изучения литературного произведения в школе: вступительные занятия, чтение, анализ и заключительные занятия. Цели и функции вступительных занятий, их содержание и форма. Чтение и анализ произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьников. Организация чтения, виды чтения. Работа по усвоению текста художественного произведения. Классное и домашнее чтение. Подготовка к выразительному чтению. План и пересказ текста, их виды.
Особенности изучения литературного произведения в средних классах	Работа по усвоению текста художественного произведения. Классное и домашнее чтение. Подготовка к выразительному чтению. План и пересказ текста, их виды. Своеобразие школьного анализа художественного произведения, его отличие от литературоведческого по целям, объему, средствам изучения. Активизация познавательной деятельности школьников и развитие навыков самостоятельной работы с текстом. Развитие и усложнение приемов анализа на каждом этапе литературного образования. Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа, формирование творческой активности и интереса к чтению и изучению литературного произведения.
Изучение эпического произведения в школе.	Методика анализа эпического произведения. Особенности восприятия эпических произведений школьниками, их учет в выборе пути и аспектов анализа. Варианты организации чтения большого по объему эпического произведения. Целостное рассмотрение эпического произведения и проблема выборного анализа. Поэтика эпического текста в школьном изучении.

Изучение эпического произведения в школе.	Лирика в восприятии учащихся. Целостный анализ лирического произведения. Понятие о лирическом герое. Изучение особенностей поэтической речи.
Специфика изучения драматического произведения	Преодоление трудностей восприятия драмы школьниками. Особенности драматургии (художественная условность, сюжетность, «разноречие» и др.) как основа школьного анализа драматического произведения. Методические приемы и организационные формы при подготовке к чтению и анализу драмы в ее художественной специфике.
Урок литературы как художественно-педагогическое целое.	Урок литературы в современной школе. Урок литературы как художественно-педагогическое целое. Основные классификации урока литературы. Типология уроков литературы на основе специфики содержания предмета (Н.И. Кудряшов). «Нестандартный» урок литературы. Замысел урока и его реализация. Технология подготовки урока литературы.
История литературы в школьном изучении.	Методологическое и методическое значение основ науки о литературе в системе школьного литературного образования. Монизм историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Значение историко-литературных знаний в подготовке учащихся. Особенности курса на историко-литературной основе в старших класса. Принципы изучения биографии писателя на различных этапах обучения литературе. Жизненный и творческий путь писателя как объект изучения в школе.
Теория литературы в школьном изучении.	Значение теоретико-литературных знаний в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Проблемы «школьного» литературоведения.
Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	Формирование коммуникативной компетенции на различных этапах обучения литературе. Ведущие принципы формирования и совершенствования речевой деятельности. Разнообразие методических приемов, стимулирующих творческую речевую деятельность школьников. Основные направления работы по развитию речи учащихся критерии и уровни речевого развития. Диалогическое общение на уроке литературы, понятие о речевых ситуациях. Развитие письменной речи школьников. Виды сочинений. Жанры сочинении. Типология сочинений на литературную тему. Подготовка учащихся к написанию сочинений. Требования к письменным работам, их анализ и критерии оценки.
Внеклассная работа по литературе.	Взаимосвязь учебной и внеклассной работы по предмету. Организация внеклассного чтения. Система уроков внеклассного чтения и ее значение в воспитании творческого писателя. Содержание и организация внеклассной работы по литературе. Формы внеклассной работы. Факультативные занятия в системе образования школьников. Методика факультатива. Моделирование факультативных курсов для учащихся различных возрастных групп.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Педагогика и психология**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Психология как наука.	Цели и задачи курса. Место психологии в системе наук (психология и философия, психология и педагогика, психология и физиология, психология и медицина). Современные психологические школы. Предмет и методы психологии, понятие о психологической информации и способах её получения. Этика психологического исследования
Педагогика как наука.	Предмет и методы педагогики. Педагогические категории: образование, воспитание, обучение, развитие, усвоение, научение, педагогический процесс, педагогическая деятельность, педагогические технологии, педагогическая задача.
Психология познавательных психических процессов	Психология познавательных психических процессов, её психолого-педагогические следствия и практические рекомендации для профессиональной деятельности филолога. Общие сведения о познавательных психических процессах. Определение, основные свойства и особенности познавательных психических процессов: ощущения, восприятие, память, внимание, мышление, воображение, речь. Способы совершенствования познавательных психических процессов. Познавательные психические процессы.
Психология личности	Психология личности, её психолого-педагогические следствия и практические рекомендации для профессиональной деятельности филолога. Основные направления в психологии личности, классификация теорий личности: теории в рамках модели конфликта, модели самореализации, модели согласованности, а также отечественные теории личности. Структура личности. Психологические категории – темперамент, эмоции, мотивация, воля, способности и характер человека, необходимость и способы их учета в профессиональной деятельности филолога.
Возрастная психология и психология развития	Элементы возрастной психологии и психологии развития, их учет в профдеятельности филолога. Психологические подходы к изучению развития человека в контексте его жизненного пути. Обобщенные представления о психологическом содержании возрастных этапов развития человека. Основные теории научения.
Социальная психология	Элементы социальной психологии. Проблемное поле современной социальной психологии: социальное мышление, социальное влияние,

	социальные отношения. Психологические особенности взаимоотношений преподавателя и учащегося. Стили и приемы эффективной деловой и межличностной коммуникации.
Современные педагогические методы и технологии обучения и воспитания	Современные педагогические методы и технологии обучения и воспитания; их использование в профессиональной деятельности филолога. Современные педагогические методы и технологии обучения и воспитания. Самообразование, самообучение, саморазвитие. Современные подходы к организации учебного процесса в вузе.

Разработчик:
к.п.н., доцент _____ **/А.А. Смирнова/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
всеобщей истории
д.и.н., профессор _____ **/Н.А. Мининков/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Филологический анализ текста**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Текст как филологический феномен	Текст как объект филологии. Понятие текста. Подходы к определению текста. Общее и различное в понимании текста. Современное состояние теории текста. Текст как система. Единицы текста. Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац. Типы членения теста. Виды филологического анализа текста.
Лингвистический и стилистический анализ текста	Текст как объект лингвистического анализа. Краткие сведения из истории разработки лингвистического анализа текста. Виды лингвистического анализа текста. Лингвистический анализ художественного и нехудожественного текстов. Текст как объект стилистического анализа. Стилистика и лингвистика текста. Стилистический анализ художественных и нехудожественных текстов.
Литературоведческий анализ текста	Текст как объект литературоведческого анализа. Особенности литературоведческого анализа. Литературоведческий анализ эпического произведения. Литературоведческий анализ лирического произведения. Литературоведческий анализ драматического произведения.
Комплексный филологический анализ текста	Схема филологического анализа художественного текста. Сфера и ситуация общения. Цель текстовой деятельности автора. Образ автора: экстралингвистические и филологические – лингвостилистические и литературоведческие – характеристики. Экстралингвистические: время и обстоятельства написания произведения;

	место произведения в творчестве писателя. Лингвостилистические (многоаспектная характеристика художественных (изобразительно-выразительных) параметров текста). Литературоведческие: литературный род; жанр произведения; основная проблематика произведения; тема произведения; идея произведения. Культурологический статус текста. Филологический анализ художественных текстов (эпических, лирических, драматических).

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.В. Дружинина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Лингвокультурологический анализ текста**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Лингвокультурология и текстовая реальность	Лингвокультурология как новая область науки. Форма, содержание, функционирование текста. Информативность текста, типы информации в тексте. Способы организации содержания в тексте. Композиция. Текст, метатекст, гипертекст. Миф. Архетип. Концептуальность текста. Концепты. Факторы, влияющие на отбор языковых средств. Самоорганизация текста как системное свойство. Язык и стиль. Текстообразующая роль образных средств. Тропы и фигуры. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Текст как семиотический объект. Тексты различных сфер культуры. Лингвокультурологический и прагматический аспекты анализа текста. Различные подходы к выделению основных текстовых категорий. Связность текста на различных уровнях языковой структуры. Соотношение понятий цельности, связности, интеграции текста. Языковая личность и методы ее изучения. Методы описания языковой личности. Словарь языка писателя.
Тексты православно-славянской культуры	Категории текста, характеризуемые как лингвистические универсалии: человек, пространство. «Языковая картина мира» как понятие лингвокультурологии в системе миропредставлений и духовной культуры человека. Языковая картина мира и средства ее репрезентации в языке и в тексте. Тексты православно-славянской культуры и их место в системе национальных ценностей. Культурный и языковой код православного дисурса.
Фольклорный текст	Роль текстов фольклорного типа в формировании национальных стереотипов. Пословицы, сказки, анекдоты и др. жанры. Национально-специфическое и универсальное для российской фольклорной культуры. Особая роль смеховой культуры.
Тексты элитарной культуры	Прагматические свойства текстов элитарной культуры. Роль текстов элитарной культуры в формировании национальных стереотипов. Особенности исторического развития элитарной культуры XIX-XX веков. Роль художественной литературы в развитии общественного сознания.
Тексты массовой культуры	Прагматические свойства текстов массовой культуры. Типология текстов массовой культуры. Характеристика текстов рекламы в политической и экономической сферах. Соотношение языковых и неязыковых текстов в рекламе.

Текст и культурно-языковая специфика	Культурная семантика лингвистических единиц. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Языковые маркеры лингвокультуры. Лингвокультурологический комментарий художественного текста как средство формирования языковой картины мира, фоновых знаний. Лингвокультурологический словарь-комментарий к произведению как особый тип словаря.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/ Е.И. Лебедева /**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Профессиональная этика филолога**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Этика как наука и метафизика нравственности.	Возникновение этики как науки. Нормативный характер этической науки. Этика как практическая философия. Моральное сознание как основной предмет этического знания. Особенность нравственно-этических размышлений. Этика, мораль, нравственность, этикет. Структура этического знания.
Основные учения и идеи в истории этической мысли древности.	Становление и развитие этической мысли Древнего Востока. Этические учения Древнего Китая. Этическая мысль античности. Морально-практическая философия Аристотеля. Этические и дианоэтические добродетели.
Общая характеристика средневековой этики.	Христианское обоснование морали. Любовь как универсальный принцип морали. Милосердие как добродетель. Этическая теодицея (оправдание Бога) Августина Блаженного. Особенности этико-социальной концепции
Особенности развития этики в России (X1X-XX вв.).	Этика революционных демократов. Этика русских революционеров. Русская религиозно-философская этика. Этика ненасилия Л.Н. Толстого. Проблемы морали в произведениях Ф.М. Достоевского. Русская философско-этическая мысль в эмиграции. Марксистская этика в России и СССР. Этическая мысль в постсоциалистической России.
Философско-теоретические проблемы этики.	Отношение морального сознания к действительности. Идеалообразующая и целеполагающая сущность сознания. Реальное и идеальное. Сущее и Должное. Идеал и действительность. Понятие ценности. Моральное сознание и поведение. Проблема оснований мотивации выбора.
Основные категории этики.	Проблема классификации этических категорий. Система категорий этики. Понятие Блага. Представление о диалектике Добра и Зла. Соотношение цели и средств как условие Добра. Справедливость как мера моральной оценки. Категории честь и достоинство.
Профессиональная этика и трудовая культура.	Нравственная оценка трудовой деятельности. Культура и субкультуры. Понятие профессиональной этики. Особенности профессиональной деятельности в их отношении к моральным требованиям. Проблема степени «моральности» различных видов профессиональной деятельности.

Этика педагога и учителя.	Статус педагога, учителя и межпоколенное общение. Знание и воспитание. Особенность требований к моральным и морально-пихологическим качествам педагога. Проблема педагогического призвания и высокая ответственность учителя. Этика научной деятельности. Ответственность ученого.
Этика переводчика.	Влияние соблюдения (несоблюдения) этических норм на результат перевода. Особенность устного и письменного переводов. Реакция переводчика на индивидуальные особенности речи оратора. Неприкосновенность текста.
Этика журналиста.	Группы профессионально-нравственных норм, регулирующих деятельность журналиста. Конфликты этических представлений. Вопросы этики в информационной войне. Проблема создания «Этического кодекса» для всех мировых СМИ.
Этика в сфере связей с общественностью.	Кодекс профессиональных стандартов Общества связей с общественностью Америки. Его значение. Кодекс Международной ассоциации специалистов, занятых в сфере деловой коммуникации. Виды жалоб на нарушение этических норм. Этика в индивидуальной практике.
Этика речевого общения и этикетные формулы речи.	Понятие речевой этики. Этика межличностного общения. Условия успешного речевого общения. Контактоустанавливающая функция обращения. Этикетные формулы и фразы. Обращение на «Вы» и «Ты». Этические причины коммуникативных неудач. Жанры и правила речевой этики.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/А.В. Миронов/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Психология общения**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Психология общения. Введение.	Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека
Общение – основа человеческого бытия	Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения. Единство общения и деятельности.
Перцептивная сторона общения.	Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие. Искажения в процессе восприятия. Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека.
Интерактивная сторона общения.	Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Взаимодействие как организация совместной деятельности
Коммуникативная сторона общения .	Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Коммуникативные барьеры.
Конфликты и способы их предупреждения и разрешения.	Понятие конфликта. Понятия «конфликт», «медиация». Функции конфликта. Источники и виды конфликтов. Причины возникновения конфликтов. Динамика межличностного конфликта и его последствия. Влияние типа коммуникации на развитие конфликта. Влияние стилей поведения на конфликтные ситуации. Способы разрешения конфликтов. Переговоры как способ снижения напряженности. Эмоциональное реагирование в конфликтах и саморегуляция. Значение долга в деловом общении. Отношение восточной традиции к понятию общения. Понимание «общения» западноевропейской этической традицией. Моральный закон общения» сформулированный Э. Кантом. Принцип «цель оправдывает средства». Моральные дилеммы, возникающие перед субъектами деловых отношений.
Социально-психологические процессы делового общения.	Специфика перцептивной фазы делового общения. Понятие перцептивных барьеров. Барьер превосходства, барьер привлекательности, барьер ореола, барьер предрасположенности, барьер первого впечатления, барьер стереотопизации. Специфика когнитивной фазы делового общения.

	Специфика аффективной фазы делового общения. Особенность информационно-коммуникативной фазы делового общения. Проблема взаимоотношений между руководителями и подчиненными. Общие сведения об этической культуре. Деловой этикет в профессиональной деятельности

Разработчик:
к.п.н., доцент _____ **/А.А. Смирнова/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
всеобщей истории
д.и.н., профессор _____ **/Н.А. Мининков/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Язык писателя**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Введение в дисциплину Язык писателя.	Предмет, цели, специфика и задачи курса. Литературный язык как ведущая разновидность общенационального языка. Норма и традиции, обычаи, правила в употреблении и использовании языковых средств в устной и письменной речи.
Понятие стиля писателя.	Вопрос о художественном стиле как функциональной разновидности русского литературного языка; место языка художественной литературы. Понятие языковой ситуации. В.В. Виноградов и его взгляд на основы русского литературного языка. Взгляды других русских и зарубежных ученых на происхождение русского литературного языка.
Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка.	М.В. Ломоносов - основоположник науки о русском языке. Основные труды М.В. Ломоносова, посвященные вопросам языкознания. Историко-генетическая основа стилистической системы М.В. Ломоносова. Различия русского и церковно-славянского языков с точки зрения их происхождения и современного состояния.
Русские писатели второй половины XVIII в. и формирование новых художественных средств в литературе.	Роль писателей второй половины XVIII в. в преодолении узости системы трех стилей: оды А.П. Сумарокова и Г.Р. Державина, «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева, журналы Н.И. Новикова и И.А. Крылова, комедии Д.И. Фонвизина
Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.	Н.М. Карамзин - основоположник русской сентиментальной литературы и «нового слога» как стилистической системы. Сближение языка письменного с разговорным. Салонный стиль. Отбор для сентиментальной литературы лексико-фразеологических средств. Словотворчество. Расширение семантического объема русских и старославянских по происхождению слов. Заимствования из французского языка. Отношение к просторечию, канцеляризмам и архаичным старославянизмам.
Русские авторы конца XVIII в. - первой четверти XIX в. и их роль в	Использовании языковых средств представителями разных литературных направлений. Расхождения между языком прозы и поэзии. Полемика по вопросам русского литературного языка между представителями «нового слога» и представителями общества «Беседа любителей русского слова».

развитии современного русского литературного языка.	Слово басен И.А. Крылова. Функции старославянизмов. Народность языка басен И.А. Крылова. Народность языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Дифференциация языка действующих лиц комедии с точки зрения речевой и стилевой характеристики – достижение автора.
Вклад А.С. Пушкина в новую стилистическую систему русского литературного языка.	Формирование в языке произведений А.С. Пушкина разговорной речи как стилистической категории. Синтез книжных и разговорных элементов в текстах А.С. Пушкина. Работа А.С. Пушкина в области системной организации русского литературного языка. Характер народности языка произведений Пушкина. Создание реалистических образов прямыми обозначениями. Речи персонажей с точки зрения языковой и стилевой характеристики.
Писатели-реалисты XIX века и развитие стилистической системы литературного языка.	Влияние на литературный язык внелитературных форм языка.Роль писателей в закреплении и совершенствовании системы норм русского литературного языка. Старославянизмы и церковнославянизмы в художественных и публицистических произведениях. Отражение в художественной литературе стилистического многообразия литературного языка и особенностей речи социальных слоев русского общества. Формирование публицистического и научного функциональных стилей русского литературного языка. Формирование просторечия как особой стилистической категории.
Особенности языка художественной литературы.	Художественное произведение – продукт эстетики своего времени. Автор и способы его языкового воплощения. Слово как материал и произведение словесного искусства.«Образ автора» как категория художественной речи. Содержание художественного произведения как целостный поэтический смысл, образ изображаемого. Речь персонажей. Имя персонажа – изобразительный компонент текста. Эстетическая функция – способ художественного преобразования средств изображения.
Введение в дисциплину Язык писателя.	Предмет, цели, специфика и задачи курса. Литературный язык как ведущая разновидность общенационального языка. Норма и традиции, обычаи, правила в употреблении и использовании языковых средств в устной и письменной речи.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/А.В. Миронов/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Деловое общение**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Деловое общение как научная дисциплина.	Объект и предмет науки «деловое общение». Методы и функции науки «деловое общение». Определение функции общения. Виды общения. Стили, стратегии, средства и стратегии общения. Этапы общения. Структура общения. Личность в деловом общении.
Социально-психологические процессы делового общения.	Специфика перцептивной фазы делового общения. Понятие перцептивных барьеров. Барьер превосходства, барьер привлекательности, барьер ореола, барьер предрасположенности, барьер первого впечатления, барьер стереотопизации. Специфика когнитивной фазы делового общения. Специфика аффективной фазы делового общения. Особенность информационно – коммуникативной фазы делового общения.
Теория переговоров.	Роль переговоров в жизни современного общества. Подходы к пониманию роли переговоров. Виды и функции переговоров. Мягкий подход в переговорах. Особенность жесткого подхода в переговорах. Гарвардская программа по переговорам как универсальный подход в переговорах. «Позиция» и «интерес» в переговорах. Барьеры на пути к взаимопониманию с трудным партнером.
Организация и проведение переговоров.	Методы ведения переговоров. Планирование и определение спектра общих интересов. Обмен мнениями и устанавливание и налаживание отношений с партнером. Принципы согласования позиций. Предложения и контрпредложения. Приемы влияния на ход переговоров. Активное слушание. Влияние на переговорах. Источники сложностей на переговорах. Основные тактики к которым прибегают переговорщики. Пути преодоления барьеров к взаимопониманию.
Особенность организации и проведении переговоров в межэтнической среде.	Факторы, влияющие на эскалацию межэтнических и межконфессиональных конфликтов. Психологические и культурные параметры межэтнических конфликтов.Пути и механизмы построения межэтнического и межконфессионального согласия.
Особенность	Понятие конфликта. Влияние типа коммуникации на развитие конфликта.

переговоров в кризисной ситуации.	Влияние стилей поведения на конфликтные ситуации. Влияние стресса на результат трудных переговоров. Переговоры как способ снижения напряженности.
Основы этики деловых отношений.	Значение долга в деловом общении. Отношение восточной традиции к понятию общения. Понимание «общения» западноевропейской этической традицией. Моральный закон общения» сформулированный Э. Кантом. Принцип «цель оправдывает средства». Моральные дилеммы, возникающие перед субъектами деловых отношений. Проблема взаимоотношений между организациями и государством. Проблема взаимоотношений между производителями и потребителями. Проблема взаимоотношений между организацией и окружающей средой. Проблема взаимоотношений между руководителями и подчиненными.
Документационное обеспечение делового общения.	Нормативно-методическая база делопроизводства. Государственный стандарты в делопроизводстве. Цели и задачи службы документационного обеспечения. Особенность поступающих, отправляемых и внутренних документов.

Разработчик:
к.п.н., доцент _____ **/А.А. Смирнова/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
всеобщей истории
д.и.н., профессор _____ **/Н.А. Мининков/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Современные тенденции методики преподавания русского языка**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
«Русский язык» как учебный предмет в современной школе. Принципы и методы обучения русскому языку в современной школе	Современные тенденции методики преподавания русского языка. «Русский язык» как учебный предмет. Место русского языка в системе учебных предметов. Образовательные и воспитательные возможности предмета «Русский язык». Цели и задачи изучения русского языка в школе. Методы обучения русскому языку в современной школе. Общедидактические и частнометодические принципы обучения. Принцип научности как основополагающий принцип обучения. Принцип сознательного усвоения, развивающего обучения, доступности, перспективности, преемственности Система обучающих целей и структура урока. Типы уроков русского языка по целям обучения.
Методика преподавания фонетики в современной школе	Наблюдения над звучащей речью, выполнение устных упражнений – основное требование к обучению фонетике. Предметное содержание раздела «Фонетика» в школьном обучении. Фонетический разбор – основной вид упражнений по фонетике. Инновационные методики.
Методика преподавания лексики и фразеологии в современной школе.	Предметное содержание раздела «Лексика и фразеология» в школьном обучении. Формирование у учащихся умения толковать лексическое значение слова путем использования лингвистических словарей разных типов. Выработка умения пользоваться толковым словарем. Изучение в школе эмоционально-эстетической и смыслообразующей функции слова в речи. Инновационные методики.
Текст как объект исследования на уроках русского языка в современной школе	Основные признаки текста. Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи. Текст как структурно-семантическое образование. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Типология текстов.

	Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Автор, персонаж и рассказчик как текстовые универсалии. Индивидуальный стиль писателя и его выражение на разных уровнях текста. Инновационные методики работы с текстовым материалом.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.В. Дружинина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Дидактика**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Дидактика как наука и учебный предмет	Предмет, функции и задачи дидактики как науки. Основные категории и понятия дидактики. Связь дидактики с другими науками. Дидактика как учебный предмет. Понятие и сущность процесса обучения. Движущие силы процесса обучения. Структура и логика процесса обучения. Закономерности и принципы обучения. Понятие концепции (теории) обучения. Ассоциативно-рефлекторная теория обучения как основа традиционного обучения. Поиск путей совершенствования традиционного обучения. Теория проблемного обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий. Теория учебной деятельности. Проблема целостности учебно-воспитательного процесса.
Содержание образования как фундамент базовой культуры личности	Сущность содержания образования и его компоненты. Теории формирования содержания образования. Принципы и критерии отбора содержания общего образования. Государственный образовательный стандарт. Базисный учебный план и учебный план общеобразовательного учреждения. Учебные программы и учебная литература. Понятие метода обучения. Прием обучения. Классификации методов обучения. Критерии выбора методов обучения. Современные методы обучения Из истории организационных форм обучения. Классно-урочная система: урок как основная форма обучения в школе. Классификация и структура уроков. Внеклассные и внеурочные формы обучения в современной школе. Подготовка учителя к уроку. Современные модели организации обучения.
Система образования в	Основные принципы образовательной политики

	России и перспективы ее развития. Авторские школы	Российской Федерации. Система образования в Российской Федерации. Перспективы развития системы российского образования. Авторская школа: сущность, характерные черты процесса обучения. Характеристика процесса обучения в авторских школах России. Характеристика ряда зарубежных авторских школ. Вальдорфская школа Р.Штайнера (Германия). Новая школа С. Френе (Франция). Школа М. Монтессори (Италия).
	Современные технологии обучения (СТО). Диагностика процесса и результатов обучения.	Педагогическая технология: подходы к определению, сущность, структура, критерии. Классификация технологий обучения. Характеристика технологий обучения: технологии полного усвоения (ТПУ), технологии разноуровнего обучения (ТРО), технология проблемного обучения, ТРИЗ, технология коллективного взаимообучения (КСО), технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения. Инновационные образовательные процессы. Понятие и состав диагностики процесса и результата обучения. Основные функции проверки и оценки результатов обучения. Виды диагностики. Оценка знаний. Требования к оценке. Методы и формы проверки. Рейтинговая система, тестирование. Неуспеваемость: виды и причины. Средства обучения: сущность, функции, классификация. Виды средств обучения и их характеристика.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.В. Дружинина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Работа по развитию речи на уроках русского языка в школе**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Развитие речи на уроках русского языка: аспекты изучения	«Развитие речи» как методическая проблема. Развитие речи в процессе учебной деятельности. Основные задачи по развитию речи учащихся. Разделы методики развития речи. Роль русского языка и литературы в развитии речи школьников. Основные направления в развитии речи учащихся. Связная речь как понятие. Приемы работы по развитию связной речи учащихся (по Т.А. Ладыженской). Текст как средство развития связной речи на уроках русского языка в школе. Текстовая компетенция. Современные подходы к обучению связной речи школьников на уроках русского языка.
Текст как средство развития связной речи на уроках русского языка в школе. Основные признаки текста.	Понятие текста. Подходы к определению текста. Общее и различное в понимании текста. Современное состояние теории текста. Текст как система. Единицы текста. Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац. Типы членения теста. Свойства текста и признаки: антропоцентричность, социологичность, и др. Методика работы с единицами текста на уроках русского языка в школе.
Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи на уроках русского языка.	Цельность, связность, образ автора, хронотоп. Различные подходы к выделению основных текстовых категорий. Связность текста на различных уровнях языковой структуры.
Развитие речевой компетентности учащихся на уроках русского языка в школе.	Текст как структурно-семантическое образование. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Лингвистическая и коммуникативная компетенции на уроках русского языка в школе. Анализ и интерпретация. Текст и действительность. Тематические размышления учащихся. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Индивидуальный стиль писателя и его выражение на разных уровнях текста. Развитие

	речевой компетентности школьников: сочинение и изложение. Классификация сочинений и типология изложений. Культура речи учащихся. Критерии культуры речи.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.В. Дружинина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Актуальные проблемы орфографии и пунктуации**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Русское правописание как система общепринятых норм письма: основные понятия. Русская пунктуационная система.	Характеристика основных понятий орфографии (орфограмма, орфографическое действие, орфографическое правило и др.). Абсолютная и относительная грамотность. Правила русской орфографии и пунктуации (1956). Актуальные проблемы русской орфографии и пунктуации. Основные принципы русской орфографии и пунктуации.
Правописание гласных в корне	Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные. Гласные после шипящих и ц. Буква э.
Правописание согласных в корне	Звонкие и глухие согласные. Двойные согласные. Непроизносимые согласные.
Прописные буквы в письменной речи	Употребление прописных букв. Прописные буквы в собственных именах.
Разделительные ь и ъ.	Разделительные ь и ъ. Употребление ь и ъ.
Правописание приставок.	Приставки на –з и приставка на с-. Приставки пре- и при-. Гласные ы и и после приставок.
Гласные после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях.	Гласные о и е после шипящих. Гласные после ц.
Правописание имен существительных.	Окончания имен существительных. Суффиксы имен существительных.
Правописание имен прилагательных.	Окончания имен прилагательных. Суффиксы имен прилагательных.
Правописание сложных слов.	Соединительные гласные о и е. Сложные слова без соединительных гласных. Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных.
Правописание имен числительных.	Числительные количественные, порядковые, дробные.

Правописание местоимений.	Правописание местоимений. Отрицательные и неопределенные местоимения.
Правописание глаголов. Правописание причастий.	Личные окончания глаголов. Употребление буквы ь в глагольных формах. Суффиксы глаголов. Окончания и суффиксы причастий. Правописание нн и н в причастиях и в отглагольных прилагательных.
Правописание наречий.	Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений.
Правописание предлогов и союзов	Правописание предлогов и союзов. Предлоги. Союзы.
Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные приложения. Знаки препинания при повторяющихся словах.
Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения	Уточняющие члены предложения. Пояснительные члены предложения. Присоединительные члены предложения.
Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Обращение. Междометие. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.
Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
Знаки препинания при конструкциях с как.	Знаки препинания при конструкциях с как. Цельные по смыслу выражения
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Прямая речь, диалог, цитаты: знаки препинания	Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Употребление кавычек. Сочетания знаков препинания.

Разработчик:
ассистент _____ **/Д.А. Фоменко/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н. Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Организация PR-кампаний**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Предмет «Связи с общественностью». Историческое развитие связей с общественностью.	Истоки связей с общественностью: межличностная коммуникация, искусство красноречия, организация специальных мероприятий в Вавилоне, Древней Греции, Древнем Риме. Министерство военной информации в США. Развитие связей с общественностью в период после Второй мировой войны. Модели связей с общественностью. Главные тенденции развития СО в современном мире. Термины, используемые в связях с общественностью.
Исследование в связях с общественностью.	Практическое значение исследовательской работы: определение целевых аудиторий, определение стратегии, предупреждение кризиса, мониторинг конкурентов, управление общественным мнением, оценка успеха. Техники исследовательской работы. Методики работы с респондентами.
Планирование PR-программы.	Роль планирования в процессе связей с общественностью. Понятие «управление по целям». Планирование элементов плана программы. Определение ситуации. Определение задач: информационных и мотивационных. Определение аудитория. Выработка стратегии и тактики. Составление календаря: расчет времени компании, составление расписания для реализации компании. Расчет бюджета. Оценка результативности. Планирование в управлении событиями.
Коммуникация. Кризисная коммуникация.	Определение понятия «коммуникация». Цели коммуникации. Понятие двусторонней коммуникации. Поведенческая модель коммуникации. Концепции привлечения внимания. Элементы сообщения, помогающие поверить в него. Стадии процесса принятия сообщения. Причины возникновений кризисных ситуаций. Определение кризиса. Особенности коммуникаций во время кризиса. Кризисное планирование.
Оценка эффективности PR-кампании.	Цель стадии оценки. Предварительное условие оценки. Современный уровень измерения и оценки. Измерение выполненных работ. Измерение воздействия сообщений. Оказанное воздействие СМИ. Рекламный эквивалент. Систематическое воздействие сообщения на аудиторию. Запросы и телефоны с номером 800-. Измерение осведомленности аудитории. Измерение установок аудитории. Измерение действий аудитории.
Общественное мнение и убеждение. Способы	Определение общественного мнения. Жизненный цикл общественного мнения. Типы лидеров общественного мнения. Роль средств массовой информации в формировании общественного мнения. Факторы, влияющие

привлечения внимания аудитории.	на убедительность коммуникации. Природа аудитории в сфере связей с общественностью. Характеристики аудитории Специфика привлечения внимания различных организаций и групп.
Связи с правительством. Лоббирование. Пропаганда.	Природа лоббирования. Проблема «торговли влиянием в розницу». Билль о лоббизме в США. Лобби «простых людей» в США. Проблема отсутствия закона о лоббизме в России. Специфика лоббирования в России. Связи с общественностью и проведение компаний. Этические нормы по СО в лоббировании. «Битвы» лоббистов.
Реклама в коммуникационном процессе.	История возникновения рекламы. Основные понятия; реклама в системе маркетинговых коммуникаций; цели и общие требования к рекламе. Средства распространения и размещения рекламы. История развития рекламы в России и за рубежом. Проблемы развития отечественного рынка рекламы; мировой рынок рекламы; "интернациональная" реклама; перспективные направления рекламной деятельности.

Разработчик:
ст. преподаватель _____ **/А.А. Минасян/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Языковая картина мира в СМИ**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Зарождение и развитие журналистики в Европе. Языковая картина мира	Итальянские «авизи». Изобретение печатного пресса. Рождение европейской газетной периодики. Особенность первых европейских газет. Предварительная цензура в Европе. Особенность развития журналистики в Германии, Франции, Италии, Англии, Испании, Голландии в XVII-XVIII вв. Просветительская журналистика Европы. Система европейских СМИ в XIX в. Реклама в европейских СМИ XVII-XIX вв.
Североамериканская журналистика XVII-XVIII вв. Языковая картина мира	Первые газеты в Бостоне. Цензура. Журналистская деятельность Бенджамина Франклина. Пресса в борьбе за независимость Америки. Тенденции развития североамериканской прессы в первой половине XIX в.. Телеграфное агентство «Ассошиетед Пресс». Тенденции развития североамериканской прессы во второй половине XIX в.
Журналистика США и Западной Европы XX в. Языковая картина мира	Влияние коммерческой рекламы на развитие периодики в конце XIX . – начале XX в. Прогресс полиграфии и развитие прессы. «Массовые издания», деятельность ДЖ. Пулитцера и У. Херста. Типологическая эволюция европейской и североамериканской периодики в XX в.
Периодическая печать России XVIII-XIX вв. Языковая картина мира	Газета «Ведомости». Особенность первых русских печатных газет. Развитие демократических тенденций в русской литературе и журналистике. полярных концепций журналистики в полемике Н. Новикова и Екатерины Развитие журнальной периодики в России в конце 18 в. в начале XIX. вв. Журналистская и издательская деятельность А.С. Пушкина. Русская периодика во второй половине XIX в. Коммерческая реклама в русской периодике. Тенденция развития русской периодики в конце XIX в.
Отечественная журналистика XX в. Языковая картина мира	«Массовые» издания. Партийная периодика. Система советской журналистики. Радиотелеграф. Развитие

	радиовещания Российское телеграфное агентство. Очерковая журналистика в СССР, новостройка 20-х - 30-х гг., первые герои СССР, трудовые достижения. Журналистика в годы Великой Отечественной войны. Изменения в системы СМИ, изменения в системе радиовещания. Усиление роли телевидения в системе СМИ в 50-е годы. Самиздат. Возрождение в стране многопартийной журналистики. Система СМИ в России.
Зарождение и развитие радиовещания. Языковая картина мира	Развитие радиостанций и первые радиопередачи. Становление массового радиовещания в Европе и Северной Америке в 20-е года 20 вв. развитие 3-х основных моделей радиовещания, частной коммерческой, государственной, общественной. Рекламный бизнес и радиоиндустрия. Возникновение жанров радиожурналистики. Становление международного радиовещания, деятельность ВВС.
Зарождение и развитие телевидения. Языковая картина мира	Развитие телевидения в 20-30гг. 20 вв. Развитие телевидения в 50-е гг., Основные модели организации и финансирования телевидения. Коммерциализация телевидения. Возникновение общественного телевидения в Европе и Северной Америке. CNN International –глобальная служба теленовостей. Паневропейские новостные телевизионные службы. Коммуникационные революции.
Реклама в коммуникационном процессе. Языковая картина мира	Исследования в рекламе; социологические исследования аудитории средств массовой информации и их роль в определении стратегии рекламной деятельности; исследования психологического восприятия рекламы; социально-психологическое воздействие рекламы на потребителя.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/ Е.И. Лебедева /**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Сравнительная история мировых религий**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Религия как форма духовной жизни.	Термин «религия»: различные подходы к определению понятия. Религиозная вера: ее предмет и содержание. Природа, структура и основные элементы религии. Социокультурная роль и функции религии. Типологии религии, ее критерии и конкретно- исторические формы. Архаические формы религий. Первобытные культы и ритуалы. Этнические религии как культурообразующие основания древних цивилизаций.
Мировые религии: буддизм.	Культурно-исторический контекст возникновения буддизма в Индии. Легенда о Будде (его имена, история жизни и формирование вероучения). Буддийские тексты. Основные принципы учения Будды – восьмеричный путь спасения. Основные категории буддизма. Понятие нирваны. Эволюция буддизма. Основные течения классического буддизма. Чань-буддизм в Китае. Тибетский буддизм.
Мировые религии: христианство.	Проблема возникновения христианства как вселенской религии, ее связь и расхождение с ветхозаветным иудаизмом. Культурно- исторический контекст возникновения христианства. Ветхозаветная мораль и универсализм евангельских ценностей: десять заповедей Моисея и Нагорная проповедь Иисуса Христа. Библия как вероисповедная книга и культурный текст. Основные догматы христианства. Развитие богослужебной практики. Христианская молитва и богослужение. Эволюция христианства. Католицизм: особенности вероучения, культа и церковной жизни. Особенности протестантского культа и вероучения. Православие и традиции христианства. Особенности вероучения, догматики, культа и церковной жизни православных.
Мировые религии: христианство: ислам.	Возникновение ислама. Конкретно-исторические условия. Пророк Мухаммед: личность, вероучение и проповедь, религиозная деятельность. Основные вероучительные тексты мусульман. Коран как памятник мировой культуры. Особенности вероучения и культа в исламе. Пять «столпов ислама». Эволюция ислама. Основные направления ислама: суннизм и шиизм. Шариат
Методология сравнительного изучения мировых	Методология компаративистского анализа религий. Линии и объекты сравнения. Специфика понимания Бога в христианстве и исламе. Сущность Будды. Сотворение мира в христианской и мусульманской традиции.

религий. Космология и антропология мировых религий.	Шестоднев. Грех и грехопадение в христианстве и исламе. Проблема первородного греха. Личность и свобода в восточных и западных религиозных традициях.
Эсхатология в мировых религиях.	Индивидуальная и всемирная эсхатология в христианстве: особенности католических, православных и протестантских идей. Эсхатология ислама. Специфика буддийских представлений о бессмертии души. Мотивы Апокалипсиса в христианстве и исламе: сходство и различия.
Сотериология в мировых религиях.	Учение о спасении в христианстве и исламе. Концепции греха, воздаяния и искупления. Личность Спасителя в христианской догматике. Восточные сотериологические учения. Буддийское понимание спасения: нирвана как «освобождение».
Специфика религиозного искусства.	Религиозное искусство как предмет сравнительного и междисциплинарного анализа. Теология прекрасного. Религиозно-богословское истолкование эстетических категорий. Христианская эстетика. «Красота» и «искусство» в мусульманском богословии. Эстетика ислама. Буддийская эстетика. Храм как образ мира. Христианская скульптура. Богословие иконы. Специфика мусульманского изобразительного искусства. Буддийская иконография.
Религии в современном мире.	Процессы сакрализации и секуляризации в современном мире. Кризис цивилизаций в XX в. и эсхатологические пророчества мировых религий. Изменения в вероучениях, теологии, религиозной деятельности, организации. Религиозный модернизм и фундаментализм. Современный экуменизм и тенденции религиозного синкретизма.

Разработчик:
к.и.н., доц. _____ **/М.А. Гадицкая/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
всеобщей истории _____ **/Н.А. Мининков/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Научный стиль**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Стилистическая структура языка.	Предмет и задачи стилистики. Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Современное состояние стилистики как науки. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Основные научные направления современной стилистики: описательная (аналитическая) стилистика, функциональная стилистика, стилистика художественной речи, практическая стилистика, историческая стилистика, сопоставительная стилистика. Соотношение функциональной стилистики и традиционной. Предмет, проблематика и методы исследования функциональной стилистики. Понятие стилистической системы. Значимость функциональной (речевой) стороны языка.
Стилистическая норма как разновидность языковой нормы.	Специфика стилистической нормы. Объективные нормы и субъективные стилистические оценки. Стилистическая норма и стилистические рекомендации. Вариативность стилистической нормы, ее использование в различных функциональных стилях. Стилистическая норма как исторически изменчивая категория. Понятие стилистической ошибки, типы стилистических ошибок. Стилистическое комментирование текста, жанрово-стилистическая классификация текстов.
Научный стиль языка.	Научный стиль как тип функционирования языка в сфере науки и обучения. Научная сфера общения. Научное информационное сообщение как основная функция стиля речи. Устные и письменные формы научных жанров. Основные стилеобразующие черты: передача максимально обобщенных, объективных знаний; логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, логичность, объективность изложения. Требования к структуре различных жанров научных текстов. Тенденция к стандартизации структуры научного текста.
Жанрово-ситуативные стили научной речи.	Современные жанры научных текстов: монография, статья, информационное сообщение, лекция, рецензия, реферат, автореферат, тезисы докладов и сообщений и др. Разновидности научного стиля в зависимости от области

	знаний, конкретной цели, характера адресата, жанра. Собственно учебные, научно-учебные и научно-популярные произведения как разновидности научного стиля речи.
Функционально-смысловые типы речи в научных текстах.	Рассуждение как основной функционально-смысловой тип речи в научных текстах. Использование описания и повествования как способов аргументации в рассуждении. Формирование научных текстов. Семантико-композиционная структура научного текста: п*роблема, идея, гипотеза, аргументация, вывод.* Современные жанры научных текстов: монография, статья, информационное сообщение, лекция, рецензия, реферат, автореферат, тезисы докладов и сообщений и др.
Языковые средства научного стиля.	Лингвистическая характеристика научного стиля: отвлеченность семантики языковых единиц, терминологичность лексики, именной характер, синтаксическая усложненность при активности скрытой предикативности и упорядоченности средств связи. Языковые средства научного стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические). Терминологическая насыщенность научной речи.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н. Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Методика написания выпускной квалификационной работы**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Нормативные требования, предъявляемые к написанию выпускной квалификационной работы	Ознакомление с требованиями к оформлению и содержанию выпускной квалификационной работы (ВКР)
Организация выполнения выпускной квалификационной работы	Выбор темы выпускной квалификационной работы. Утверждение темы и закрепление руководителя ВКР. Оформление задания и плана выполнения выпускной квалификационной работы. Подготовка концептуального аппарата ВКР в соответствии с предъявляемыми к нему требованиями (обозначение актуальности и научной новизны / значимости темы ВКР, указание цели / задачей, объекта/предмета исследования и др.). Структура ВКР: формально-содержательные параметры.
Методики филологических исследований	Общефилологические методы работы с материалом. Методики лингвистических исследований. Методики литературоведческих исследований. ВКР, посвященные методике преподавания русского языка (русского как иностранного), методике преподавания литературы.
Апробация результатов ВКР	Оформление результатов выпускной квалификационной работы в виде научных тезисов и статей. Подготовка материалов к печати (РИНЦ). Оценка результатов собственной научно-исследовательской деятельности.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/В.В. Дружинина/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Современная проза**
Объем дисциплины	**4 ЗЕ (144 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Социокультурная и литературная ситуация конца XX –начала XXI века.	Научно-теоретическое и методологическое обоснование понятия «современная литература». Проблема периодизации. Литература конца XX – начала XXI века как период новейшей русской литературы. Факторы, определяющие развитие и функционирование современной русской литературы. Современная социокультурная ситуация и литературный процесс. Степень изученности современной русской литературы; дискуссии и конференции.
Эстетическая парадигма современной русской литературы.	Смена литературной парадигмы как фактор новейшей литературной ситуации. Эстетический плюрализм и постмодерн в культуре. Тенденция к преодолению эстетических табу, разрушению нормативности, обновлению литературы. Параллельное сосуществование различных направлений, течений, школ, групп.
Современная русская проза: основные тенденции развития.	Проблемно-тематическое и концептуальное обновление современной русской прозы, её жанрово-стилевой диапазон. Современный русский исторический роман и его модификации. Произведения культуристорического характера. Русский философский роман конца XX – начала XXI века. Современный политический роман. Социально-психологический роман. Свобода как проверка гражданской зрелости общества. «Женская проза». Феминистский аспект: «Мне сорок лет» М. Арбатовой, «Запасной инстинкт» Т. Устиновой, «Ланч» М. Палей и др.
Современная русская повесть.	. Обращение к материалу современности. Новые проблемы и конфликты. Типы героев. Жанрово-стилевое разнообразие: «Мы не люди, мы вятские» В. Крупина, «Час шестый» В. Белова, «Мать Ивана, дочь Ивана» В. Распутина, «Удавшийся рассказ о любви» В. Маканина, «Золотуха по прозвищу Одышка» М. Кураева, «Памяти Севы, самоубийцы» М. Бутова, «Вечная мерзлота» Н. Садур, «Ожидание Соломен» Д. Липскерова и др.
Современный русский рассказ.	Проблемно-тематический и жанрово-стилевой диапазон рассказов А. Солженицына, В. Распутина, В. Белова, В. Маканина, Л. Петрушевской, Л. Улицкой, З. Зиника, И. Клеха, А. Эппеля, Е. Попова, В. Пьецуха, Д. Галковского, Е. Радова, И. Яркевича, В. Пелевина, В. Сорокина, О. Дарка, Н. Садур, О. Постного, М. Елизарова, А. Гаврилова, К. Плешакова, О. Павлова, С. Купряшиной и др. Повышенная смысловая плотность произведений, вмещение

	в малую форму целых человеческих судеб. Освоение новых граней действительности.
Современная антиутопия.	Активизация жанра антиутопии в русской литературе конца XX — начала XXI в. Предупреждение о грозящих России и человечеству опасностях, полемика с современными утопиями.
Мемуарно-автобиографическая проза:	Мемуарно-автобиографическая проза: «Угодило зернышко промеж двух жерновов. Очерки изгнания» А. Солженицына, «Русская судьба, исповедь отщепенца» А. Зиновьева, «Книга мертвых», «Книга мертвых-2» Э. Лимонова и др.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной литературы _____ **/ Е.И. Лебедева/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Латинский язык**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Латинский язык: аспекты рассмотрения.	Понятие «латинский язык». Краткие сведения о периодах развития литературного языка в античную эпоху. Латинский язык в средние века, в эпоху Возрождения. Памятники латинской письменности и их сохранность. Народная латынь и возникновение из нее романских языков. Влияние латинского языка на германские языки. Латинские заимствования в новых языках и слова с общеиндоевропейскими корнями. Латинские основы международной научной терминологии. Краткая характеристика латинского языка как индоевропейского языка синтетического строя. Латинский язык как язык источников исторических, юридических, философских. Общеобразовательное значение латинского языка. Международные латинские формулы, выражения, изречения. Специфика методов изучения латинского языка как неживого языка источников.
Латинский алфавит.	Латинский алфавит и его происхождение. Прописные буквы в названиях народов, а также прилагательных и наречиях, образованных от этих названий. Чтение и произношение гласных. Дифтонги au, eu, ae, oe. Чтение и произношение согласных. C, s, l. Сочетания ch, rh, ph, th, qu, ngu, su. Слогораздел. Количество слога. Правила ударения.
Грамматика латинского языка.	Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Пять склонений: основа существительного и окончание gen. sing. Первое склонение. Грамматические категории глагола: время, наклонение, залог, лицо, число. 4 спряжения латинского глагола, образование инфинитива. Основы и основные формы глагола. Образование личных форм глагола. Система инфекта. Спряжение глаголов в Praesens indicativi activi. Повелительное наклонение (Imperativus) глаголов в утвердительной и отрицательной форме. Спряжение глагола esse в Praesens indicativi. Синтаксис простого предложения. Второе склонение. Два типа номинатива. Важнейшие фонетические законы: регрессивная ассимиляция согласных, редукция краткого гласного, закон ротацизма. Supinum I. Образование основы супина, словообразующая роль основы супина. Синтаксис распространенного предложения. Классификация прилагательных по группам. Прилагательные I и II склонения. Количество

	родовых окончаний и их родовые признаки. Притяжательные местоимения. Неличные именные формы глагола: причастия. Participium perfecti passivi, participium futurii activi, participium praesentis activi. Классификация местоимений. Местоимения личные, возвратные, указательные, определительные. Парадигмы склонения местоимений. Местоименные прилагательные. Система инфекта. Praesens (повторение), imperfectum, futurum I indicativi activi et passivi. Неправильные глаголы: edere\ esse, ferre, velle, ire, fiere. Их спряжение во временах системы инфекта. Страдательный залог системы инфекта. Praesens indicativi passivi. Infinitivus praesentis passivi. Синтаксис страдательной конструкции. Ablativus instrumenti. Ablativus auctoris. Словообразование. Предлоги. Префиксы. Способы словообразования в латинском языке. Префиксация как способ словообразования. Глаголы, сложные с esse (praesens indicativi).

Разработчик:
ст. преп. _____ **/Л.И. Прокипчук/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
иностранных языков
и культуроведения _____ **/ А.А. Полякова /**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
Направление 45.03.01 «Филология»
Направленность (профиль) – Преподавание филологических дисциплин

Наименование дисциплины	**РИТОРИКА**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Значение ораторского искусства в жизни общества	Значение ораторского искусства в жизни общества. Русский язык: история и значение. Языковая норма в русском языке. Типы словарей и их назначение.
Ораторское искусство в европейской культуре	Древнегреческая риторика: софисты, Горгий, Сократ, Платон, Демосфен. «Риторика» Аристотеля как первая теория красноречия. Древнеримская риторика: риторический идеал Цицерона. Особенности риторики Средневековья и Возрождения. Гомилетика. Лекция. Риторика в российской культуре: традиции древнерусского красноречия. М.В. Ломоносов - основоположник ораторского искусства в России.
Основные этапы и принципы подготовки публичного выступления.	Инвенция – выбор темы и цели выступления; сбор материала; «круг речи»; иллюстративный материал; топы. Диспозиция – композиция речи; типы и жанры речевых произведений; повествование, описание, рассуждение. Элокуция – стилистика и культура речи. В.В. Виноградов о стилистике языка и речи. Типичные языковые ошибки. Меморио – требования к памяти оратора. Акцио – требования к тексту и произнесению речи: логос, этос, пафос.
Мастерство элокуции.	Риторика как единое пространство смежных наук. Выбор единиц языка: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, архаизмы, неологизмы, канцеляризмы, заимствования, диалектизмы, термины, фразеологизмы. Синонимические средства языка: синтаксические конструкции, грамматические формы, части речи и их формы. Типичные ошибки в использовании синонимических средств языка.
Логика в публичном выступлении.	Основные формально-логические законы. Эватлов софизм. Логические доводы. Индукция, дедукция, аналогия. Умозаключения. Силлогизмы. Тезисы высказывания. Приемы аргументации. Логические ошибки. Текст как система. Приемы ведения спора.

Риторика и психология	Психологические особенности ораторской речи. Ораторская речь как действие: организованность, развернутость, произвольность. Внутренние критерии оценки точности подбора слов. Активный и пассивный словарь оратора.
Риторика и журналистика	Система современных СМИ. Проблема жанра в современной журналистике. Информационные жанры. Новизна, актуальность, оперативность. Лид – тезис главной темы. Аналитические жанры. Художественно- публицистические жанры. Юмор и сатира. Проблема авторского вымысла.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
Направление 45.03.01 «Филология»
Направленность (профиль) – Преподавание филологических дисциплин

Наименование дисциплины	**Язык в социальном контексте**
Объём дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Предмет, цели и задачи курса.	Социолингвистика как междисциплинарная наука, изучающая обусловленность языковых явлений и языковых единиц социальными факторами.
Истоки социолингвистики.	Пражская школа функциональной лингвистики (Р.О. Якобсон, Н.С. Трубецкой, В. Матезиус, В. Гавранек, С.О. Карцевский). Женевская школа (Ф. де Соссюр). Американская социолингвистическая школа (Д. Хаймз, Э. Хауген, Дж. Гамперц, У. Лабов). Отечественная школа социальной лингвистики (В.В. Виноградов, Е.Д. Поливанов, В.М. Жирмунский, Ю.Д. Дешериев, А.Д. Швейцер, Л.Б. Никольский).
Понятийный аппарат социолингвистики.	Языковое сообщество. Родной язык. Языковой код. Социально-коммуникативная система. Языковая вариативность как одно из основных понятий социолингвистики. Речевая и неречевая коммуникация. Сферы использования языка
Социолингвистическая типология языков.	Формы существования языков. Территориальная и социальная дифференциация языков. Общенародный язык. Территориальные и социальные диалекты. Профессиональные языки, жаргоны, арго. Народы мира и языки. Племенные языки, язык народности. Расы, этносы, языки. Язык как основа этнической идентичности и этнический символ. Язык и нация. Языковые контакты. Взаимодействие языков как

	результат влияния внешних факторов в эволюции языков. От дифференциации к конвергенции языков.
Языковая ситуация.	Понятие языковой ситуации. Дифференциация признаков языковых ситуаций. Языки межэтнического общения. Международные и мировые языки.
Языковая политика.	Понятие языковой политики. Типология национальноязыковой политики. Аспекты юридической регламентации и границы действия законов о языке.
Методы социолингвистических исследований.	Отбор информантов. Методы сбора материала. Методы социолингвистического анализа.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Е.И. Лебедева/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н. Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Славянское языкознание**
Объём дисциплины	**__3_ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Славянская филология как комплексная наука.	Основные этапы ее развития. Славянская филология как составная часть славистики (славяноведения), ее связь с историей славян и другими дисциплинами славистического комплекса.
Славянские языки в современном мире.	Общие сведения о численности и территории расселения современных славян. Состав групп славянских языков. Соотношение наций и языков славян в странах Восточной Европы. Государственность и статус славянского языка.
Индоевропейская языковая общность.	Праславянский язык: методы исследования, проблемы периодизации Возникновение сравнительно-исторического метода как фактор формирования теории праязыка. Первые исследования славистов. Роль Добровского и А.Х. Востокова в развитии славистики. Понятие об архетипе. Внутренняя и внешняя реконструкция праформ как способы изучения отдельных периодов
Данные языка и их значение для решения проблемы о месте и времени формирования славян.	Топонимические данные (гидронимы, ойконимы); заимствования из неславянских языков в славянские и из славянских в неславянские; славянские названия, связанные с местом обитания славян.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Славянская мифология**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Славянская мифология как вузовская дисциплина.	Место дисциплины среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника Связь мифологии с религией, фольклором и литературой. Мифология и наука. Источники для изучения русской и славянской мифологии: письменные памятники этнографические и археологические материалы, данные топонимики, изобразительного и декоративно-прикладное искусства.
Мифология как форма мировоззрения и мироощущения древних славян.	Мифология – созданная народом поэтическая философия. Язычество как мировоззренческая основа славянской мифологии. особенности мифологического сознания. Пространство как форма мифологического постижения мира. Миф в системе культуры. Миф как синтез религии, философии и искусства. Виды мифов. Развитие мифологии Мифологическое время. Символ как основной элемент мифологического сознания. Мифологические взгляды на жизнь. Идея семейного родства – стержневая у славян.
История изучения славянской мифологии.	Фольклорные школы XIX века (мифологическая, историческая, школа заимствования): основные методы и приемы исследования. Мифологическая школа: история возникновения, основатели, методология исследования фольклорных произведений . Буслаев Ф.И. – основатель русской мифологической школы. Научная деятельность, ее этапы. Основные идеи работ, посвященных русской мифологии. Проблема соотношения языка и мифа. Принцип изучения фольклора, жанровая система фольклора в связи с мифологией. Афанасьев А.Н. – теоретик русской мифологической школы. Основные этапы научной деятельности. Основные труды. Источники для изучения русской и славянской мифологии: письменные памятники этнографические и археологические материалы, данные топонимики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Мифологическая модель мира	Космическое яйцо как один из архаических космологических символов, характерных для всех народов мира. Космическое колесо как модель мира Символика Центра в славянской мифологии Символика Центра в славянской мифологии. Повторение космогонии на Земле. Гора как центр мира, модель Мира. Мировая

	Гора как один из глобальных архетипов. Камень Алатырь – эквивалент Мировой Горы в славянском фольклоре. Предания, связанные с горами, курганами, камнями, валунами, в славянском фольклоре. Мировое древо: архетипная семантика образа (вертикальная и горизонтальная ось).
Мифы о создании человека.	Мифы о первопредках-культурных героях-цивилизаторах. Легендарные предки славянских народов (Кий, Змей Огненный Вук, Ашина, Пяст, Мешко и т. д.). Мифы о великанах, богатырях и карликах, эльфах, гномах, феях. Сказочные герои и их возможное происхождение от божеств и духов мифологии.
Персонажи высшего, среднего и низшего уровней в славянской мифологии.	Мифологические персонажи верхнего уровня. Языческий пантеон князя Владимира. Перун – верховное языческое божество древних славян. Даждьбог. Сварог. Хорс. Семаргл. Стрибог. Мокошь. Функции языческих персонажей. Происхождение терминов. Низшая демонология: демоны, произошедшие от "нечистых" покойников (вампиры, русалки, кикиморы); покровители локусов (домовой, леший, водяной, полевой); люди с демоническими свойствами (ведьма, колдун, чернокнижник). Апокрифические мифы о происхождении нечистой силы. Черт как персонифицированное включение зла. Этимология мифонима черт.
Мифологические корни фольклора.	Волшебная сказка: жанровая поэтика, система персонажей. Работа В.Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки»: объяснить процесс взаимодействия сказки с обрядом и мифом Персонажи восточнославянской волшебной сказки«Высокий» герой. Происхождение образа, функции. Круг сюжетов с «высоким героем». «Низкий» герой. Идеализация «низкого» героя, его эволюция. «Противники»/ антагонисты, функции, происхождение образов. Баба Яга и Кощей Бессмертный: гипотезы о происхождении образов, сказочная функция. Поэтика былинного эпоса. Киевский цикл. Народные предания Мифологическая проза. Былички и бывальщины.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Языческий Олимп славян**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Славянская мифология как вузовская дисциплина.	Мифология и наука. Источники для изучения русской и славянской мифологии: письменные памятники этнографические и археологические материалы, данные топонимики, изобразительного и декоративно-прикладное искусства.
Мифология как форма мировоззрения и мироощущения древних славян.	Мифология – созданная народом поэтическая философия. Язычество как мировоззренческая основа славянской мифологии. особенности мифологического сознания. Пространство как форма мифологического постижения мира. Миф в системе культуры. Миф как синтез религии, философии и искусства. Виды мифов. Развитие мифологии Мифологическое время. Символ как основной элемент мифологического сознания. Мифологические взгляды на жизнь. Идея семейного родства – стержневая у славян. Генеалогическое древо рода. Культ предков у славян и связанные с ним представления об иномире. Разное местонахождение иномира в славянских сказках. Культ Рода и Рожаниц.
История изучения славянской мифологии.	Мифологическая школа: история возникновения, основатели, методология исследования фольклорных произведений . Буслаев Ф.И. – основатель русской мифологической школы. Научная деятельность, ее этапы. Основные идеи работ, посвященных русской мифологии. Проблема соотношения языка и мифа. Принцип изучения фольклора, жанровая система фольклора в связи с мифологией. Афанасьев А.Н. – теоретик русской мифологической школы. Основные этапы научной деятельности. Основные труды. Источники для изучения русской и славянской мифологии: письменные памятники этнографические и археологические материалы, данные топонимики, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Московская мифологическая школа академика Н.И. Толстого. Словари славянской мифологии. Периодизация славянского язычества (концепция Б.А. Рыбакова).
Мифологическая модель мира	Космическое яйцо как один из архаических космологических символов, характерных для всех народов мира. Космическое колесо как модель мира Символика Центра в славянской мифологии Символика Центра в славянской мифологии. Повторение космогонии на Земле. Гора как центр мира, модель Мира. Мировая Гора как один из глобальных архетипов. Камень Алатырь –

	эквивалент Мировой Горы в славянском фольклоре. Предания, связанные с горами, курганами, камнями, валунами, в славянском фольклоре. Мировое древо: архетипная семантика образа (вертикальная и горизонтальная ось).
Мифы о создании человека	Мифы о первопредках-культурных героях-цивилизаторах. Легендарные предки славянских народов (Кий, Змей Огненный Вук, Ашина, Пяст, Мешко и т. д.). Мифы о великанах, богатырях и карликах, эльфах, гномах, феях. Сказочные герои и их возможное происхождение от божеств и духов мифологии.
Персонажи высшего, среднего и низшего уровней в славянской мифологии.	Мифологические персонажи верхнего уровня. Языческий пантеон князя Владимира. Перун – верховное языческое божество древних славян. Даждьбог. Сварог. Хорс. Семаргл. Стрибог. Мокошь. Функции языческих персонажей. Происхождение терминов. Низшая демонология: демоны, произошедшие от "нечистых" покойников (вампиры, русалки, кикиморы); покровители локусов (домовой, леший, водяной, полевой); люди с демоническими свойствами (ведьма, колдун, чернокнижник). Апокрифические мифы о происхождении нечистой силы. Черт как персонифицированное включение зла. Этимология мифонима черт. Противоречивый характер славянских представлений о Черте. Акциональные и вербальные обереги от нечистой силы. Реминисценции, связанные с нечистой силой, в литературных сюжетах. Принципы номинации в сфере демонологии. Персонажи микрокосмоса (Домовой, Кикимора, Банник, Дворовой, Хлевник) и макрокосмоса (Леший, Водяной, Русалка, Полевой, Болотник). Славянские мифологические представления о колдунах и ведьмах. Демонологические реминисценции в языке и в художественных текстах.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Русская диалектология**
Объем дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Диалектология как лингвистическая дисциплина.	История диалектологии, связь с другими дисциплинами. Цели, задачи, значение диалектологии. Основные понятия русской диалектологии: Говор, группа говоров, наречие, диалектные различия: простые и сложные, противопоставленные и непротивопоставленные. Диалекты в составе русского национального языка. Взаимодействие диалектов и литературного языка. Практическое применение диалектологии. Диалектология и методика преподавания русского языка
Диалектное членение русского языка.	Диалектное членение русского языка. Диалектные черты северного и южного наречия.
Фонетические особенности народных говоров.	Диалектные различия в области суперсегментной фонетики. Состав гласных фонем в русских народных говорах и связанные с ними диалектные различия Диалектные различия в сфере употребления фонем в русских народных говорах. Различение гласных неверхнего подъёма в первом предударном слоге (оканье): после твёрдых согласных; после мягких согласных. Неразличение гласных неверхнего подъёма в первом предударном слоге (аканье). Типы и подтипы аканья Диалектные различия в системе консонантизма. Губные фрикативные согласные <В>и <Ф>. Долгие мягкие шипящие. Качество отдельных согласных фонем. Заднеязычные согласные. Модификация фонемы <Г>. Качество фонемы <Л>. Качество щелевых фонем. Качество фонемы <В>. Качество взрывных фонем < Т’> и <Д’>. Модификация <С’> и <З’>. Согласные <Р> и <Р’>. Реализация фонемы <j>. Позиционные и комбинаторные изменения согласных. Изменение согласных в определённых позиционных условиях. Отвердение губных согласных на конце слова. Утрата интервокального <j> и стяжение гласных . Губные фрикативные согласные <В>и <Ф>. Долгие мягкие шипящие. Качество отдельных согласных фонем. Заднеязычные согласные. Модификация фонемы <Г>. Качество фонемы <Л>. Качество щелевых фонем. Качество фонемы <В>. Качество взрывных фонем < Т’> и <Д’>. Модификация <С’> и <З’>. Согласные <Р> и <Р’>. Реализация фонемы <j>. Позиционные и комбинаторные изменения согласных. Изменение согласных в определённых позиционных условиях. Отвердение губных согласных на конце слова. Утрата интервокального <j> и стяжение

	гласных .
Грамматические особенности народных говоров.	Основные категории имени существительного. Категория рода. Разрушение категории среднего рода. Колебания в роде. Категория числа. Употребление в говорах существительных Singularia tantum и Pluralia tantum. Типы соотношения основ единственного и множественного числа. Категория собирательности. Категория одушевленности-неодушевленности. Выражение звательности. Диалектные различия в категориях рода и склонения имён существительных Диалектные особенности имен прилагательных Общие сведения о глаголе. Основы глагола. Диалектные различия в основе настоящего времени. Взаимодействие между основами настоящего и прошедшего времени. Диалектные различия в склонении прилагательных и неличных местоимений. Диалектные различия в формах личных и возвратных местоимений Диалектные различия в неспрягаемых формах глагола . Причастие и деепричастие в русских народных говорах.
Синтаксические особенности народных говоров.	Диалектные различия в структуре словосочетания. Глагольное словосочетание, включающее в свой состав В.п. существительного с предлогом «подле», «возле», «мимо». Употребление предлога ПО для выражения цели действия. Конструкции с предлогом ПО, выражающие значение времени Синтаксис простого и сложного предложений в русских народных говорах.
Лексические особенности народных говоров.	Основные признаки диалектного слова. Объем диалектного словаря. Собственно диалектная лексика. Лексика, общая с лексикой литературного языка. Лексика просторечная, разговорная. К понятию «интердиалектная лексика». Противопоставленные и непротивопоставленные диалектные различия в области лексики, их типы. Многочленность и многоплановость лексико-семантических диалектных различий, их взаимосвязь. Причины возникновения диалектных различий. Параметры и характеристики диалектных словаре.
Лингвистическая география.	Изучение говоров методами лингвистической географии. Предмет лингвистической географии. Типы лингвистических карт. Метод картографирования. Методика сбора материала. Составление лингвистических атласов. Основные понятия лингвогеографии: изоглосса, пучки изоглосс, лингвистический ареал, центральные и маргинальные ареалы, лингвистический ландшафт.

Разработчик:
ст. преп. _____ **/И.В. Тодоренко/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Русская лексикография**
Объем дисциплины	**3 ЗЕ (108 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Сущность лексикографии и ее исторические корни	Лексикография: наука versus искусство. Лексикография, лингвистика и другие науки. Краткий очерк истории лексикографии. Из истории словарей русского языков
Словарь в обществе	Словарь – явление общественное. Словарь – феномен и продукт национальной культуры. Новизна словаря versus его анахроничность. Открытость versus конечность словаря. Словарь и идеология. Социология словарного использования. Обучение лексикографов
Теоретические основы лексикографии	Основные принципы лексикографирования. Универсальный словарь. Лексикографическая параметризация. Микроструктура словаря. Макроструктура словаря
Словарная типология	Система словарей. Различные словарные классификации. Обобщающая типология словарей. Энциклопедические / лингвистические словари
«Лексические» словари	Словари иностранных слов. Словари языка писателя. Словари синонимов и антонимов. Словари омонимов и паронимов. Исторические / этимологические словари. Неография. Ономастические словари. Диалектные словари. Словари ненормативной лексики.
«Нелексические» словари	Ортологические словари. Сочетаемостные словари. Фразеологические словари. Словообразовательные словари. Словари сокращений. Ассоциативные словари. Частотные словари.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/ Е.И. Лебедева /**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания
к.ф.н., доцент _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Легкая атлетика**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Легкая атлетика: знания, умения, навыки	Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой видов лёгкой атлетики. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой.
Техника выполнения упражнений	Техника выполнения легкоатлетических упражнений. Развитие физических качеств и функциональных возможностей организма средствами лёгкой атлетики. Специальная физическая подготовка в различных видах лёгкой атлетики. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой. Особенности организации и планирования занятий лёгкой атлетикой в связи с выбранной профессией.

Разработчик:
ст. преп. _____ **/В.А. Юдин/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
физической культуры
к.п.н. _____ **/Ю.И.Куликов/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Волейбол**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Занятия по волейболу	Волейбол. Занятия включают: изучение, овладение основными приёмами техники волейбола (перемещение, приём и передача мяча, подачи, нападающие удары, блокирование).
Подготовка волейболиста	Совершенствование навыков игры в волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры. Правила соревнований, основы судейства.

Разработчик:
ст. преп. _____ **/В.А. Юдин/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
физической культуры
к.п.н. _____ **/Ю.И.Куликов/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Баскетбол**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Занятия по баскетболу	Занятия по баскетболу включают: общую физическую подготовку, специальную физическую подготовку (упражнения для развития, силы, быстроты, общей и скоростной выносливости, прыгучести, гибкости, скоростной реакции, упражнения для развития ориентировки); освоение техники передвижений, остановки и поворотов без мяча и с мячом, передачи мяча одной и двумя руками на месте и в движении, ловли мяча одной и двумя руками, ведения мяча, обводка противника, бросков мяча с места, в движении, одной и двумя руками.
Обманные движения в баскетболе	Обманные движения (финты), финт на проход, финт на бросок в корзину, финт на рывок; техника защиты; техника перемещений (основная, защитная стойка и все виды перемещений защитника), техника овладения мячом, вырывание и выбивание мяча, перехват; противодействие ведению, проходам, броскам в корзину; овладение мячом, отскочившим от щита.
Правила игры	Правила игры и основы судейства.

Разработчик:
ст. преп. _____ **/В.А. Юдин/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
физической культуры
к.п.н. _____ **/Ю.И.Куликов/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
Направление 45.03.01 «Филология»
Профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Наименование дисциплины	**Адаптивная физическая культура**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Адаптивная физическая культура: знания, умения, навыки	Ознакомление и овладение специальными двигательными навыками. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств.
Техника выполнения упражнений и физическая подготовка	Техника выполнения упражнений. Развитие физических качеств и функциональных возможностей организма. Специальная физическая подготовка. Способы и методы самоконтроля при занятиях. Особенности организации и планирования занятий

Разработчик:
ст. преп. _____ **/В.А. Юдин/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
физической культуры
к.п.н. _____ **/Ю.И.Куликов/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
Направление 45.03.01 «Филология»
Направленность (профиль) – Преподавание филологических дисциплин

Наименование дисциплины	**Основы информационного и библиографического поиска**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Библиотека вуза как информационный центр	Понятие «информация». Виды, формы, свойства информации. Информационное общество. Информационная культура. Понятие «документ». Первичные и вторичные документы. Типы и виды изданий. Роль библиотеки в удовлетворении научных и учебных запросов пользователей. Библиотека РУДН. История. Структура. Правила пользования библиотекой. Права и обязанности пользователей.
Справочно-поисковый аппарат библиотеки	Значение справочно-поискового аппарата библиотеки, его роль в организации справочно-информационного обслуживания. Библиотечные каталоги, их роль в раскрытии фондов библиотеки. Виды и формы традиционных каталогов. Принципы построения каталогов. Алфавитный каталог, его назначение, структура, принцип организации. Систематический каталог, его назначение, структура, принцип организации. Особенности поиска информации в каталогах. Алфавитно-предметный указатель к систематическому каталогу. Картотеки.
Библиография как область научно-практической деятельности	Система библиографической информации. Виды библиографических пособий: энциклопедии, словари, справочники. Универсальные и отраслевые энциклопедии. Словари универсальные, отраслевые, языковые. Справочники отраслевые, политические, статистические, адресные,

	библиографические, путеводители и др. Методика поиска фактографической информации по справочным изданиям. Библиографическое пособие и его основные типы: указатель, список, обзор. Основные виды библиографии: государственная, научно-вспомогательная, рекомендательная, краеведческая, издательско-книготорговая, библиография библиографии. Хронологическое деление библиографии на текущую, ретроспективную и перспективную. Универсальная и отраслевая библиография. Всероссийские центры библиографирования: РКП, ИНИОН РАН, ВИНИТИ.
Автоматизированные информационные услуги в библиотеке	Законодательное регулирование использования новых информационных технологий в библиотеках. Структура автоматизированных услуг библиотеки РУДН: Краткая история автоматизации библиотеки, современное состояние. Автоматизированные услуги библиотеки, их возможности для читателей через web-сервер библиотеки.
Информационные услуги читателям средствами телекоммуникационного доступа	Поиск информации в Интернет. Индексные поисковые системы. Каталоги Интернет-ресурсов. Метапоисковые системы. Порталы.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)

СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
(РУДН)
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа
Направление 45.03.01 «Филология»
Направленность (профиль) – Преподавание филологических дисциплин

Наименование дисциплины	**Этимология современного русского языка**
Объем дисциплины	**2 ЗЕ (72 час.)**
Краткое содержание дисциплины	
Название разделов (тем) дисциплины:	**Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:**
Процессы становления и формирования лексической системы русского языка	Этимология современного русского языка: аспекты изучения. Иноязычная лексика и ее источники. Непосредственное и опосредованное заимствование: языки-источники и языки-посредники. Транслитерация и транспонирование как основные приемы заимствования. Степень ассимиляции иноязычных слов в системе русского языка. Калькирование как особый вид заимствования и его виды.
Старославянизмы в системе современного русского языка	Генетические и стилистические старославянизмы, их фонетические, словообразовательные, семантические признаки. Судьба старославянизмов в системе современного русского языка. Статья Г.О. Винокура «О славянизмах в русском языке». Функции старославянизмов.
Активная и пассивная лексика современного русского языка. Этимологические словари	Устаревшие слова, их виды: историзмы и архаизмы. Функции устаревших слов. Неологизмы как средство пополнения лексико-фразеологического состава современного русского языка. Признаки неологизмов. Словообразовательные и семантические неологизмы. Заимствованные неологизмы. Этимологические словари.

Разработчик:
к.ф.н., доцент _____ **/Н.М. Смеречинская/**
(подпись)

Заведующий кафедрой
русского языка и
методики его преподавания _____ **/Н.Н.Векуа/**
(подпись)