

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов)</i>
<b>Объём дисциплины</b>	550 часов
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Введение в предмет.</li> <li>- Специальная терминология.</li> </ul>
Тема 1.1. Графические средства построения композиции на плоскости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закономерности и средства гармонизации плоскостных композиций.</li> <li>- Художественно-графические средства построения композиции.</li> <li>- Конструктивная идея композиции.</li> <li>- Формат как элемент композиции. Психологические аспекты воздействия «рамы» на композицию.</li> <li>- Тон в композиции.</li> <li>- Колорит в композиции. Законы создания цветовой гармонии.</li> </ul>
Тема 1.2. Приемы построения композиции на плоскости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Равновесие в композиции. Способы создания равновесия в композиции.</li> <li>- Ритм в композиции. Виды ритма.</li> <li>- Контраст-нюанс. Тождество-полярность.</li> <li>- Соразмерность в композиции.</li> <li>- Стилизация как композиционный прием.</li> <li>- Статика. Динамика.</li> <li>- Фактура. Текстура.</li> </ul>
Тема 1.3. Средства построения объемных, пространственных композиций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Простые и сложные формы. Естественные и искусственные.</li> <li>- Плоскостное рельефное формообразование композиции.</li> <li>- Фронтальное формообразование композиции.</li> <li>- Объемное формообразование в композиции.</li> <li>- Пространственное формообразование композиции.</li> <li>- Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика).</li> <li>- Преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация).</li> </ul>
Тема 2.1. Особенности проектирования в графическом дизайне.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности данного вида проектирования.</li> <li>- Методология и средства дизайн-проектирования.</li> <li>- Стадии и этапы дизайн-проектирования.</li> <li>- Схема проектирования.</li> <li>- Состав дизайн-проекта.</li> <li>- Предпроектный анализ.</li> <li>- Концепция проекта.</li> <li>- Визуализация дизайн-проекта (клазура, фор-эскиз, эскиз, рабочий проект).</li> </ul>
Тема 2.2. Особенности проектирования в дизайне среды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности данного вида проектирования</li> <li>- Методология и средства дизайн-проектирования.</li> <li>Стадии и этапы дизайн-проектирования.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Схема проектирования.</li> <li>- Формирование задания на проектирование.</li> <li>- Состав дизайн-проекта.</li> <li>- Предпроектный анализ.</li> <li>- Концепция проекта.</li> <li>- Визуализация дизайн-проекта (клаузура, фор-эскиз, эскиз, рабочий проект).</li> </ul>
Тема 3.1. Дизайн и эргономика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение эргономики, возникновение и развитие.</li> <li>- Основные принципы эргономики.</li> </ul>
Тема 3.2. Антропометрические данные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Антропометрия и физиология труда.</li> <li>- Оптимальная производительность труда и ее колебания.</li> <li>- Статистическая работа.</li> <li>- Режим работы и отдыха.</li> </ul>
Тема 3.3. Организация рабочего места.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Размеры рабочего места.</li> <li>- Рабочие зоны.</li> <li>- Условия зрительного восприятия.</li> <li>- Температура и вентиляция.</li> <li>- Шум и акустические условия.</li> <li>- Способы снижения шума.</li> </ul>
Тема 3.4. Освещение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Естественное (дневное) и искусственное освещение.</li> <li>- Требования к освещенности рабочих мест.</li> <li>- Цвет и освещение. Использование цвета в интерьере.</li> <li>- Цвет и восприятие, цвет и вид рабочего помещения.</li> </ul>
Тема 4.1. Концепции изобразительного искусства на рубеже XX–XXI вв.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- История стилей в изобразительном искусстве.</li> <li>- Интеллектуальные, эстетические и функциональные аспекты искусства.</li> <li>- Концепции изобразительного искусства, воплощенные в дизайнерской практике.</li> </ul>
Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Введение в предмет.</li> <li>- Специальная терминология.</li> </ul>
Тема 1.1. Средства графического изображения предметов, оформление чертежей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средства графического изображения, материалы и инструменты.</li> <li>- Типы линий чертежа.</li> <li>- Основные виды отмывки.</li> <li>- Технический рисунок.</li> <li>- Правила нанесения размеров.</li> <li>- Виды, сечения, разрезы.</li> <li>- Масштаб.</li> </ul>
Тема 1.2. Графические построения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проецирование.</li> <li>- Сопряжение.</li> <li>- Развертки.</li> <li>- Перспектива изображения.</li> </ul>
Тема 2.1. Программное обеспечение в профессиональной деятельности дизайнера	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды компьютерной графики.</li> <li>- Растровое изображение и программное обеспечение.</li> <li>- Векторное изображение и программное обеспечение.</li> </ul>
Тема 2.2. Графический редактор Corel Draw .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с интерфейсом программы и основными инструментами.</li> <li>- Способы и приемы работы с объектами.</li> <li>- Геометрические примитивы.</li> <li>- Работа с кривыми.</li> <li>- Методы упорядочивания объектов.</li> <li>- Работа с текстом.</li> </ul>
Тема 2.3 Графический редактор Adobe Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с интерфейсом программы и основными инструментами.</li> <li>- Область выделения, ее виды.</li> <li>- Инструменты работы с цветом.</li> <li>- Инструменты работы с композицией, ракурсом.</li> </ul>

	- Фильтры, работа со спецэффектами. - Текст, способы работы с ним.
Тема 1.1 Основы технико-экономического обоснования проекта. Общие исходные данные проекта. Идея проекта	типы проектов, особенности их обоснований
Тема 1.2 Основные разделы технико-экономического обоснования проекта.	наименование, цель проекта, основная информация о проекте, стоимость реализации проекта, расчёт прибыли, экономические показатели эффективности
Тема 1.3 Составление проектной документации	Виды работ по подготовке проектной документации. Экспертиза проектной документации. Состав проектной документации. Разработка проектной документации.
Тема 1.4 Планирование сроков реализации проекта	понятие сроков реализации проекта. Метод календарно-сетевое планирование
Тема 1.5 Разработка основных разделов технико-экономического обоснования проекта. Проектная документация	основные цели и задачи подготовки технико-экономического обоснования проекта. Составление проектной документации.
Тема 1.6 Материальные факторы	Финансовая составляющая проекта
Тема 1.7 Финансово-экономическая оценка проекта	Финансово-экономическая оценка проекта

Разработчик:

Вершинина Наталья Павловна, член Союза дизайнеров России, преподаватель СПО

Карамаян Марина Ишхановна, преподаватель СПО

*М.И.*

*В.В.*

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн(по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	ПМ.02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»
<b>Объём дисциплины</b>	<b>460 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цели и задачи дисциплины её роль в формировании профессиональных компетенций.</li> <li>- Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.</li> </ul>
Тема 1.1. Современные тенденции в проектировании сувенирной продукции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Структура дизайн-продукта, как комплекс компонентов.</li> <li>- Стабильные и мобильные компоненты.</li> <li>- Возможность прогнозирования вероятных тенденций.</li> </ul>
Тема 1.2. Способы и графические средства проектирования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы рассмотрения и анализа аналогов.</li> <li>- Графические средства проектирования.</li> <li>- Требования к проекту: художественные, функциональные.</li> </ul>
Тема 1.3. Разработка концепции проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ проектной ситуации.</li> <li>- Методические приемы поиска: аналоговое проектирование и инновационные подходы.</li> <li>- Выбор объекта проектирования.</li> <li>- Формирование технического задания.</li> <li>- Разработка концепции проекта.</li> </ul>
Тема 1.4. Выполнение проекта в материале.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор материала.</li> <li>- Расчет количества материала.</li> <li>- Определение этапов работы.</li> <li>- Выполнение проекта в материале.</li> </ul>
Тема 2.1. Упаковка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упаковка.</li> <li>- Назначение упаковки.</li> <li>- Требования, предъявляемые к упаковке.</li> <li>- Основные функции упаковки.</li> </ul>
Тема 2.2. Конструирование упаковки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные факторы, влияющие на процесс конструирования упаковки.</li> <li>- Конструктивная сложность изделий.</li> </ul>
Тема 2.3. Понятия качества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы контроля качества упаковочных изделий.</li> </ul>
Тема 2.4. Разработка концепции проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ проектной ситуации.</li> <li>- Методические приемы поиска: аналоговое проектирование и инновационные подходы.</li> <li>- Выбор объекта проектирования.</li> <li>- Формирование технического задания.</li> <li>- Разработка концепции проекта.</li> </ul>

Тема 2.5. Выполнение проекта в материале.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор материала.</li> <li>- Расчет количества материала.</li> <li>- Определение этапов работы.</li> <li>- Выполнение проекта в материале.</li> </ul>
Тема 1.1 Правила оформления чертежей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Введение. Цели и задачи дисциплины. Материалы, инструменты.</li> <li>- Форматы чертежей.</li> <li>- Шрифты чертежные.</li> <li>- Масштабы чертежей.</li> <li>- Линии чертежа.</li> <li>- Правила нанесения размеров на чертеж.</li> </ul>
Тема 1.2. Геометрические построения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение перпендикуляров, правильных многоугольников.</li> <li>- Сопряжения.</li> <li>- Циркульные и лекальные кривые.</li> </ul>
Тема 1.3. Прямоугольные проекции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проекция точки и отрезка прямой.</li> <li>- Плоскость и плоские геометрические фигуры.</li> <li>- Проекция геометрических тел.</li> <li>- Развертки геометрических тел.</li> <li>- Виды, сечения и разрезы на чертежах.</li> </ul>
Тема 1.4. Аксонометрические проекции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аксонометрические проекции.</li> <li>- Принципы выполнения чертежа на построение ортогональных и аксонометрических проекций группы геометрических тел.</li> <li>- Аксонометрия участка.</li> </ul>
Тема 1.5. Общие сведения о строительных чертежах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей.</li> <li>- Координационные оси.</li> <li>- Условные графические изображения строительных конструкций и их элементов.</li> <li>- Архитектурно-строительные чертежи.</li> <li>- Основной комплект рабочих чертежей.</li> <li>- Планы и разрезы зданий.</li> </ul>
Тема 2.1. Основные понятия средового проектирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы эргономики и антропометрии.</li> <li>- Конструктивная основа средового объекта.</li> <li>- Технологические показатели, их значение при проектировании.</li> <li>- Гигиенические требования при проектировании среды.</li> <li>- Законы восприятия визуальной информации, ее размещение в среде.</li> <li>- Экологические показатели при проектировании.</li> <li>- Процессы оптимизации и минимизации затрат в проекте</li> </ul>
Тема 2.2. Конструктивно-технологическая документация проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чертежи предпроектного анализа ландшафтного проектирования.</li> <li>- Генеральные планы.</li> <li>- Рабочие чертежи благоустройства и озеленения территории.</li> </ul>
Тема 2.3. Современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологические аспекты дизайна среды.</li> <li>- Технология устройства объектов озеленения.</li> <li>- Методы расчетов</li> </ul>

Разработчик:

Вершинина Наталья Павловна, член Союза дизайнеров России, преподаватель СПО

Караманян Марина Ишхановна, преподаватель СПО

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**


Отделение среднего профессионального образования  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн(по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>99 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Назначение и содержание дисциплины, ее связь с другими областями знаний и производством. Значение дисциплины в профессиональной деятельности дизайнера
Тема 1. Техническое регулирование	Основные понятия и принципы технического регулирования. Понятие о технических регламентах и техническом регулировании. Объекты, основные элементы и принципы технического регулирования. Цели, содержание и структура технических регламентов. Цели. Установление необходимых требований к продукции от процесса ее проектирования до утилизации.
Тема 2. Основы стандартизации	Основные понятия, цели, принципы и задачи стандартизации. Основные понятия стандартизации: объект стандартизации, нормативный документ, стандарт. Цели, принципы и основные задачи на которых базируется стандартизация. Организация работ по стандартизации. Органы и службы стандартизации в Российской Федерации и их функции. Осуществление государственного контроля и надзора. Информационное обеспечение в области стандартизации. Цели, принципы создания, структура стандартов. Методы стандартизации. Основные методы стандартизации. Комплексная и опережающая стандартизация. Международная стандартизация. Международная организации по стандартизации (ИСО). Внедрение международных стандартов в отечественную нормативную документацию. Принципы стандартизации.
Тема 3. Основы сертификации	Цели, принципы и виды сертификации. Основные понятия сертификации. Цели, принципы и формы сертификации. Правовые основы сертификации. Проведение сертификации. Правила и порядок проведения, системы и схемы сертификации. Результаты сертификации: сертификат соответствия, сертификат предприятия, знак соответствия. Сертификация в различных сферах. Сертификация систем обеспечения качества, Экологическая сертификация. Международная сертификация. Деятельность ИСО в области сертификации. Деятельность МЭК в области сертификации. Деятельность МГС участниц СНГ в области сертификации
Тема 4.	Основные понятия в области метрологии.

<p>Метрология и метрологическое обеспечение производства</p>	<p>Роль метрологии и влияние уровня метрологического обеспечения на качество, и конкурентоспособность продукции. Цели и задачи метрологического обеспечения на этапах жизненного цикла (разработка, производство, транспортирования, хранения и эксплуатации) продукции. Закон РФ «Об обеспечении единства измерений». Основные понятия и определения в области метрологии: измерения, «единство измерений», «точность измерений»</p>
<p>Тема 5. Виды и средства измерений</p>	<p>Виды измерений. Классификация и основные характеристики измерений. Основные методы измерений и их характеристика. Погрешности измерений и их виды. Определение понятия «погрешности измерения». Принципы погрешности измерений: инструментальная погрешность, погрешность метода измерения, субъективные погрешности. Средства измерений и их метрологические характеристики. Определение термина «средства измерений». Виды, назначение, устройство средств измерений: мера, измерительный прибор, измерительный преобразователь, измерительная установка, информационно измерительная система. Метрологические характеристики средств измерений.</p>
<p>Тема 6. Метрологическое обеспечение производства</p>	<p>Метрологическое обеспечение технологического процесса изготовления продукции. Выбор средств контроля стабильности и высокого уровня качества по отдельным операциям и переходам технологического процесса изготовления продукции и производственному процессу в целом. Метрологическое обеспечение измерений при контроле качества и испытании продукции. Классификация испытательного оборудования. Требования к безопасности, техническому уровню испытательного оборудования. Метрологическое обеспечение средств измерений при контроле качества и испытаниях в зависимости от рода продукции, вида испытаний, требований точности результатов.</p>
<p>Тема 7. Нормативные основы метрологического обеспечения</p>	<p>Нормативная база в области технических измерений. Государственная система обеспечения единства измерений. Категории и виды нормативных документов по обеспечению единства измерений. Отраслевые стандарты и системы стандартов предприятий по метрологическому обеспечению. Подбор и анализ нормативных документов по определенным направлениям метрологической деятельности и метрологического обеспечения. Испытания и подтверждение соответствия средств измерений. Основные положения систем испытаний и утверждения типов средств измерений, подлежащих применению в сферах распространения государственного метрологического надзора. Требования к испытательным центрам испытаний средств измерений. Порядок проведения 2 испытаний средств измерений и оформление их результатов. Цель подтверждения соответствия средств измерений и ее основные функции.</p>
<p>Тема 2. 1. Характеристика систем менеджмента качества</p>	<p>Сущность, роль, значение и основополагающие понятия в области качества и управления им в условиях рыночной экономики Сущность и роль качества. Значение управления качеством в условиях рыночной экономики. Основополагающие понятия по управлению качеством. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг. Уровень качества и законы спроса и предложения. Теория и практика отечественного и зарубежного управления качеством. Основные положения системы стандартов серии ИСО серии 9000. Технология разработки и внедрения</p>

	<p>системы менеджмента качества на предприятии. Механизм современного управления качеством. Проверка эффективности системы менеджмента качества.</p> <p>Самооценка. Виды, цели и задачи аудиторских проверок документации систем менеджмента качества; планирование и подготовка внутреннего аудита, ответственность аудиторов. Отчет по аудиту. Проведение сертификации систем менеджмента качества.</p>
<p>Тема 2. 2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции (оказываемых услуг)</p>	<p>Основные понятия и документирование в области авторского надзора. Понятие и сущность авторского надзора. Положение об авторском надзоре. Правила оформления, ведения и заполнения журналов, регистрационных и учетных листов при осуществлении авторского надзора. Виды авторского надзора, их содержание. Виды авторского надзора в зависимости от сферы деятельности. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора. Оформление результатов проверки.</p>

Разработчик:

Кузнецова Ольга Олеговна, преподаватель СПО 

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>87 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Цели и задачи МДК
Тема 1. Общая характеристика менеджмента	Определение менеджмента. Цели, задачи. Функции. Цикл менеджмента. Методы и принципы менеджмента Менеджеры. Организация. Определение, цель, задачи организации. Характеристики, уровни управления. Основные элементы организаций. Структура управления. Организация структуры управления (ОСУ). Схемы структур управления. Факторы отдаленного влияния. Факторы производственного влияния. Условия оперативного влияния. Социальная ответственность и социальный эффект. История, виды социальной ответственности. Социальные подходы: утилитарный, нравственно- правовой, социальной справедливости. Организационная культура.
Тема 2. Связующие процессы в менеджменте	Коммуникации в системе управления. Управленческие решения. Классификация решений. Принципы принятия решений. Процесс принятия решений. Планирование деятельности Основные виды планирования. Принципы планирования. Модель стратегического планирования. Оперативное планирование, планы функциональный, единовременный, стабильный. Бизнес планирование, разделы, содержание бизнес плана. Регулирование и контроль в системе менеджмента Сущность контроля. Цели, функции, формы контроля. Виды контроля: предварительный, текущий, заключительный. Этапы контроля. Принципы осуществления контроля.
Тема 3. Групповая динамика руководства	Теории руководства Понятие власти (руководства), теория руководства Д. Макгрегора . Основные подходы к руководству: теория черт характера, теория поведения, ситуационный подход. Матрица стилей руководства Формы власти. Уровни зрелости и стили руководства
Тема 4. Управление персоналом	Общие понятия теории управления. Организационная структура службы управления персоналом. Подбор персонала. Мотивация поведения деятельности. Потребности по Маслоу. Конфликты в коллективе Виды стресса и методы борьбы с ним. Структурные методы управления конфликтами, межличностные стили разрешения конфликтов. Кадровое, информационное, техническое , правовое обеспечение системы управления персоналом Этика делового общения

Разработчик:

Горбушина Алла Николаевна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования**  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн(по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i><b>ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b></i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>130 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	- Цели и задачи курса. Роль и место курса в образовательной программе. Знакомство с предметом, его проблемы и развитие. - Теоретические основы шрифтовой графики. Правила и приемы воспроизведения шрифтов и надписей. Вопрос построения букв.
Тема 1.1. История письма.	- Исторический обзор развития письменности. - Алфавит как основа наиболее совершенной системы письменности - фонетического письма. - Современные алфавиты как результат развития письменности на протяжении тысячелетий.
Тема 1.2. История развития латинской письменности.	- Основные этапы становления латинского письма. - Греческое письмо, как основа латинской азбуки.
Тема 1.3. История развития русской письменности.	- Основные этапы становления русского письма. - Греческое письмо, как основа славянской азбуки.
Тема 1.4. Глаголица и кириллица.	- Происхождение кириллицы и глаголицы - основные этапы. - Глаголица, как древнейшая система письма у славян. - Структура классической старославянской азбуки кириллицы.
Тема 1.5. История книгопечатания. Наборные шрифты.	- Исторические попытки начала книгопечатания в Тибете, Монголии, Корее, Японии. - Изобретение И. Гутенбергом книгопечатного станка, как переломный момент в истории книжной культуры. - Влияние книгопечатания на развитие шрифта. - Наиболее известные авторы, художники и типографы, работавшие со шрифтами со времен изобретения книгопечатания до наших дней.
Тема 2.1. Характеристики шрифта.	- Основные элементы символов алфавита. - Письмо и шрифт. Общее и особенное. - Отличительные закономерности шрифтов. - Маюскульный и минускульный шрифты.
Тема 2.2. Элементы литеры и термины.	- Строение литеры (букв), терминология. - Чередование штрихов в букве. Вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые штрихи. Соединительные штрихи. Дуги и окружности. Выносные элементы. Внутрибуквенный просвет. Оптическое поле. Межбуквенный просвет. Засечки. Диакретические знаки. - Прописные и строчные буквы. Элементы буквы. - Понятие «шрифтовая гарнитура». - Основные группы шрифтов.

Тема 3.1. Гротесковые шрифты. Скелетный гротеск. Строчные. Прописные.	- Виды гротесковых шрифтов. Скелетный гротеск. Строчные. Прописные. - Графика букв.
Тема 3.2. Брусковые шрифты. Египетский.	Виды брусковых шрифтов. Египетский. Контрастные брусковые шрифты со скругленными засечками (типа кларендон). Шрифты типа «латинских». Рубленные шрифты «гротески». Старые гротески. Геометрические гротески. Гуманистические гротески. Неогротески, или новые гротески. Шрифты с едва наметившимися засечками (glyphic). Другие гротески.
Тема 3.3. Антиквенные шрифты. Ренессанс-антиква.	- Виды антиквенных шрифтов. Ренессансная-антиква (Венецианская антиква, Итало-французская антиква). Переходная антиква. Новая антиква.
Тема 3.4. Римское капитальное квадратное и рустическое письмо.	- Характерные черты и отличительные особенности капитального квадратного и рустического письма. - Пропорции, угол наклона букв, засечки.
Тема 3.5. Унициал. Полуунициал.	- Характерные черты и отличительные особенности унциала старого и нового. Полуунциальное письмо, как модификация курсива унциального письма.
Тема 3.6. Каролингский минускул.	- Характерные черты и отличительные особенности каролингского минускула. Достоинства, пропорции, графика букв каролингского минускула.
Тема 3.7. Петровский гражданский шрифт.	- Эстетика гражданского шрифта. - Элементы графической основы петровской гражданской азбуки. - Характерные черты, пропорции букв.
Тема 3.8. Типы кирилловского письма.	- Устав, полуустав, скоропись. - Характерные черты, отличительные особенности, графика букв.
Тема 3.9. Вязь.	- Характерные черты, отличительные особенности, графика букв. - Простая, сложная и узорная вязь. - Основные приемы при работе вязью.
Тема 3.10. Русская буквица.	- Буквица - образы и числовые значения. Особенности, характерные черты.
Тема 3.11. Средневековье. Возрождение.	- Характерные черты стилей шрифта, как отражение эстетических идеалов эпохи.
Тема 3.12. Барокко. Классицизм. Эkleктика.	- Характерные черты стилей шрифта, как отражение эстетических идеалов эпохи.
Тема 3.13. Модерн. Функционализм. Дадаизм. Футуризм. Декоративизм.	- Характерные черты стилей шрифта, как отражение эстетических идеалов эпохи.
Тема 3.14. Швейцарский стиль.	- Интернациональный типографический стиль или швейцарский стиль. - Основные принципы: простота и функциональность; наличие свободного пространства; асимметричная расстановка блоков; читаемость. - Реклама в швейцарском стиле.
Тема 4.1. Классификация типографских шрифтов.	- Классификация и основные виды типографских шрифтов. - Функциональные требования к шрифтам: удобочитаемость; размеры; пропорции; контраст.
Тема 4.2. Эстетика типографического функционализма.	- Типографический функционализм и его модульные сетки.
Тема 4.3. Эстетика современной акциденции.	- Отличительными особенностями эстетики акцидентных гарнитур: большая выразительность; сложность и чувственность; пластика; пропорции; насыщенность; степень контраста элементов; эстетика апрошей.

Тема 5.1. Изображение и шрифт.	- Изображение и шрифт, как единая композиция. Принципы единства надписи и изображения. Плакат.
Тема 5.2. Слово и образ.	- Слово и образ в графическом дизайне. - Стилизация шрифта по значению слова, дизайн логотипа.
Тема 5.3. Авторский знак экспрессивная свободная графика и геометрический стиль.	- Композиционные принципы при разработке авторского знака в экспрессивной свободной графике и в геометрическом стиле.
Тема 5.4. Основы шрифтовой композиции в графическом дизайне.	- Цвет и его задачи в графическом дизайне. - Текст и изображение как элементы композиции. - Правила отношений содержания и формы.

Разработчик:

Вершинина Наталья Павловна, член Союза дизайнеров России, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Русский язык</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>117 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1.1. Введение	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.
Тема 1.2. Язык и речь. Функциональные стили речи	Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Публицистический стиль речи, его назначение. Основы ораторского искусства. Художественный стиль речи. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.
Тема 1.3. Лексика и фразеология	Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы.
Тема 1.4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок. Лексический и фразеологический анализ слова.

<p>Тема 1.5. Морфемика. Словообразование. Орфография.</p>	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.</p>
<p>Тема 1.6. Морфология и орфография</p>	<p>Грамматические признаки слова Имя существительное Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола. Наречие. Служебные части речи</p>
<p>Тема 1.7. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Основные единицы синтаксиса. Синонимия словосочетаний. Простое предложение. Сложное предложение.</p>

Разработчики:

Исаева Вера Владимировна, преподаватель СПО

Сигова Елена Вячеславовна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

Отделение среднего профессионального образования  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
 Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Литература</i>
<b>Объём дисциплины</b>	173 часа
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1.1. Литература первой половины 19 века	Литература как вид искусства. Культурно-историческое развитие России середины XIX века Александр Сергеевич Пушкин. Михаил Юрьевич Лермонтов. Николай Васильевич Гоголь.
Тема 1.2. Особенности развития литературы второй половины XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. Александр Николаевич Островский. Николай Алексеевич Некрасов. Иван Сергеевич Тургенев. Афанасий Афанасьевич Фет. Федор Иванович Тютчев. Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Федор Михайлович Достоевский. Лев Николаевич Толстой. Антон Павлович Чехов. Зарубежная литература второй половины XIX века. Ч. Диккенс. Г. Флобер.
Тема 1.3. Литература XX века	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Иван Алексеевич Бунин. Александр Иванович Куприн. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Серебряный век русской поэзии (акмеизм). А.А. Ахматова. Серебряный век русской поэзии (футуризм). И. Северянин, В. В. Маяковский, В. Хлебников, Б. Пастернак. Новокрестьянская поэзия. С. А. Есенина. Максим Горький. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича.
Тема 1.4. Повторение	Повторение и обобщение программного материала.

Разработчики:

Сигова Елена Вячеславовна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Иностранный язык</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>173 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Обзорно-установочное занятие
Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке	Интонация: восходящий и нисходящий тон. Ударение: словесное и фразовое. Алфавит. Транскрипция гласных и согласных. Дифтонги и трифтонги. Чтение гласных в разных типах слога. Чтение гласных в безударных слогах. Чтение согласных. Чтение буквосочетаний согласных. Чтение буквосочетаний: гласных, гласных и согласных
Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.)	Личные местоимения: именительный и объектный падежи. Вспомогательный глагол to be Вспомогательный глагол to have got.
Семья и семейные отношения, домашние обязанности	Указательные местоимения Неопределенный артикль. Случаи употребления Настоящее простое время. Наречия и словосочетания характерные для Present Simple
Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	Притяжательные местоимения: относительная и абсолютная формы. Притяжательный падеж существительных Оборот there is / there are.
Распорядок дня студента колледжа	Количественные и порядковые числительные. Даты. Предлоги времени.
Хобби, досуг	Инфинитив и герундий после глаголов предпочтения.
Описание местоположения объекта (адрес, как найти)	Предлоги места и направления. Множественное число существительных. Исключения.
Магазины, товары, совершение покупок	Местоимение it в безличных предложениях. Неисчисляемые существительные. Меры исчисления. Местоимения much/many/ alotof. Местоимения (a)few/ (a) little. Неопределенные местоимения some/any/no/ every и их производные
Физкультура и спорт, здоровый образ жизни	Наречия и выражения места и направления
Экскурсии и путешествия	Вопросительные предложения: общий, специальный, альтернативный, разделительный и к подлежащему. Вопросительные местоимения.
Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство	Будущее время. Наречия и словосочетания характерные для Future Simple. Образование. Случаи употребления. Оборот be going to
Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна,	Статические глаголы

национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности, традиции	
Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.	Степени сравнения прилагательных. Исключения. Порядок их употребления в предложении.
Искусство и культура.	Настоящее длительное время. Определители времени.
Профессионально ориентированное содержание	Новости и средства массовой информации. Виды рекламы. Этические аспекты рекламы. Виды искусства. Языки и литература.

Разработчики:

Голубева Ирина Александровна, преподаватель СПО 

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i><b>Математика</b></i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>225 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики при освоении специальностей СПО
Тема 1.1. Развитие понятия о числе	Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления. Комплексные числа. Действия над числами Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной), сравнение числовых выражений Действия с дробями
Тема 1.2.Корни, степени и логарифмы	Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Свойства степени с действительным показателем. Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию. Преобразование алгебраических выражений. Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.
Тема 2.1 Основные понятия и тождества	Основные понятия. Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения Формулы половинного угла. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента.
Тема 2.2. Тригонометрические уравнения и неравенства	Обратные тригонометрические функции. Арксинус, арккосинус, арктангенс. Простейшие тригонометрические уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства.
Тема 3.1 Функции и их свойства	Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и

	<p>убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). Понятие о непрерывности функции.</p>
<p>Тема 3.2. Основные функции</p>	<p>Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции. Определения функций, их свойства и графики. Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой <math>y = x</math>, растяжение и сжатие вдоль осей координат.</p>
<p>Тема 4.1. Прямые и плоскости в пространстве</p>	<p>Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости. Параллельное проектирование. Площадь ортогональной проекции. Изображение пространственных фигур.</p>
<p>Тема 4.2. Многогранники и круглые тела</p>	<p>Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Сечения куба, призмы и пирамиды. Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре). Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию. Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере. Измерения в геометрии. Объем и его измерение. Интегральная формула объема. Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы. Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.</p>
<p>Тема 4.3. Координаты и векторы</p>	<p>Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, плоскости и прямой. Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.</p>
<p>Тема 5.1 Производная</p>	<p>Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма. Производная. Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частные. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков.</p>

	Производные обратной функции и композиции функции. Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком.
Тема 5.2. Интеграл и его применение	Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона–Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии
Раздел 6. Уравнения и неравенства	Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод). Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения. Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.
Тема 7.1. Элементы комбинаторики	Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.
Тема 7.2. Элементы теории вероятностей и математической статистики	Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел. Понятие о задачах математической статистики. Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана.

Разработчики:

Чехова Татьяна Михайловна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>История</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>222 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.
Тема 1. Древнейшая стадия истории человечества	Происхождение человека. Палеолит. Археологические памятники палеолита на территории России. Неолитическая революция и ее последствия. . Первое и второе общественное разделение труда. Начало формирования народов. Индоевропейцы и проблема их прародины. Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. Укрепление власти вождей. Возникновение элементов государственности.
Тема 2. Цивилизации Древнего мира	Древнейшие государства. Понятие цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. Древняя Греция. Особенности географического положения и природы Греции. Мinoйская и микенская цивилизации. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны. Расцвет демократии в Афинах. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. Эллинистические государства — синтез античной и древневосточной цивилизации. Древний Рим. Рим в период правления царей. Рождение Римской республики. Войны Римской империи. Римляне и варвары. Кризис Римской империи. Поздняя империя. Культура и религия Древнего мира. Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм — древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. Возникновение христианства.
Тема 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века	Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Возникновение ислама. Культура исламского мира. Византийская империя. Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. Византия и страны Востока. Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. Сохранение и переработка античного наследия. Восток в Средние века.

	<p>Империя Карла Великого и ее распад. Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Англия и Франция в Средние века. Возникновение ислама.</p>
Тема 4. От Древней Руси к Российскому государству	<p>Образование Древнерусского государства. Крещение Руси и его значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Распространение культуры и письменности. Земельные отношения. Древняя Русь и ее соседи. Политическая раздробленность. Древнерусская культура. Монгольское завоевание и его последствия. Начало возвышения Москвы. Образование единого Русского государства.</p>
Тема 5. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству	<p>Россия в правление Ивана Грозного. Укрепление армии. Стоглавый собор. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война. Смутное время начала XVII века. Царствование Б. Годунова. Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения. Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Народные движения в XVII веке. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке. Усиление царской власти. Культура Руси конца XIII—XVII веков.</p>
Тема 6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веках	<p>Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Эпоха Возрождения. Реформация и контрреформация. Понятие «протестантизм». Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире. Орден иезуитов. Абсолютизм как общественно-политическая система. Франция, Англия, Испания. Страны Востока в XVI—XVIII веках. Международные отношения в XVII—XVIII веках. Развитие европейской культуры и науки в XVII—XVIII веках. Эпоха просвещения. Война за независимость и образование США. Французская революция конца XVIII века. Декларация прав человека и гражданина.</p>
Тема 7. Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи	<p>Россия в эпоху петровских преобразований. Первые преобразования. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления. Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Итоги и цена преобразований Петра Великого. Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева. Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735—1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Правление Екатерины II. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф. Ф. Ушакова. Русская культура XVIII века. Нововведения в культуре петровских времен. Просвещение и научные знания. Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов.</p>

<p>Тема 8. Становление индустриальной цивилизации</p>	<p>Промышленный переворот и его последствия. Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. Монополии и их формы. Финансовый капитал.</p> <p>Международные отношения. Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. Священный союз.</p> <p>Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Тройственный союз. Франко-русский союз — начало образования Антанты.</p> <p>Политическое развитие стран Европы и Америки Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848—1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. Истоки конфликта Север — Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. Развитие западноевропейской культуры. Важнейшие научные открытия.</p>
<p>Тема 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока</p>	<p>Колониальная экспансия европейских стран. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии. Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.</p>
<p>Тема 10. Российская империя в XIX веке</p>	<p>Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Движение декабристов. Император Александр I и его окружение. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Отечественная война 1812 года. Заграничный поход русской армии 1813—1814 годов. Венский конгресс. Роль России в европейской политике в 1813—1825 годах.</p> <p>Внутренняя политика Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России. Крестьянский вопрос. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин. Политика в области образования. Внешняя политика России во второй четверти XIX века. Россия и революционные события 1830—1831 и 1848—1849 годов в Европе. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853—1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги.</p> <p>Отмена крепостного права и реформы 60—70-х годов XIX века. Земская и городская реформы, создание системы местного</p>

	<p>самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М. Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.</p> <p>Экономическое развитие во второй половине XIX века. Внешняя политика России во второй половине XIX века. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы. Русско-турецкая война 1877—1878</p>
<p>Тема 11. От Новой истории к Новейшей</p>	<p>Мир в начале XX века. Тройственный союз и Антанта. Пробуждение Азии в начале XX века. Русско-японская война 1904—1905 годов: планы Портсмутский мир.</p> <p>Революция 1905—1907 годов в России. Россия в период столыпинских реформ. Серебряный век русской культуры. Первая мировая война. Боевые действия 1914—1918 годов. Февральская революция в России. Октябрьская революция в России и ее последствия. Гражданская война в России.</p>
<p>Тема 12. Между мировыми войнами</p>	<p>Европа и США. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов. Недемократические режимы. Рост фашистских движений в Западной Европе. Гражданская война в Испании. Турция, Китай, Индия, Япония. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Индустриализация и коллективизация в СССР. Советская культура в 1920—1930-е годы. «Культурная революция»</p>
<p>Тема 13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война</p>	<p>Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Первый период Второй мировой войны. Подготовка СССР и Германии к войне. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война.</p>
<p>Тема 14. Мир во второй половине XX— начале XXI века</p>	<p>Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Создание ООН и ее деятельность. Создание НАТО и СЭВ. Гонка вооружений. Превращение США в ведущую мировую державу. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла».</p> <p>Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Страны Восточной Европы. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960—1970-е годы. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах. Освобождение от колониальной зависимости стран Азии. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Международные конфликты и кризисы в 1950—1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Развитие культуры Крупнейшие научные открытия второй половины XX — начала XXI века. Освоение космоса.</p>

<p>Тема 15. Апогей и кризис советской системы 1945—1991 годов</p>	<p>СССР в послевоенные годы Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов. СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов. Противоречия внутривластного курса Н. С. Хрущева. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. СССР в годы перестройки.</p>
<p>Тема 16. Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков</p>	<p>Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Отставка Б. Н. Ельцина. Деятельность Президента России В. В. Путина. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века.</p>

**Разработчик:**

Казарова Людмила Рокосовна , преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

Отделение среднего профессионального образования

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Физическая культура</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>175 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.
Основы здорового образа жизни.	Физическая культура в обеспечении здоровья Двигательная активность. Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью.
Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.
Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.
Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства	Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной

физической культуры в регулировании работоспособности	релаксации. Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.
Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.
2.1. Учебно-методические занятия	Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности
2.2. Учебно-тренировочные занятия	Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.
2.2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Кроссовая подготовка
2.2.2. Спортивные игры. Волейбол. Баскетбол	Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам, игра по правилам.
2.2.3. Гимнастика	Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний
2.2.4. ОФП	Развитие силовых качеств Развитие координационных способностей Выполнение упражнений на равновесие Выполнение упражнений с изменением направления движения Развитие общей выносливости
2.2.5. ППФП	Развитие скоростных качеств Челночный бег Развитие подвижности суставов. Координации, выносливости

Разработчик:

Гоголя Е.А. преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Основы безопасности жизнедеятельности</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>105 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности. Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины.
Тема 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	Здоровье и здоровый образ жизни Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Правила и безопасность дорожного движения. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Социальная роль женщины в современном обществе. Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки.
Тема 2. Государственная система обеспечения безопасности населения	Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Современные средства поражения. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.
Тема 3. Основы обороны государства и воинская обязанность	История создания Вооруженных Сил России. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск Воинская обязанность. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Призыв на военную службу. Альтернативная гражданская служба. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества. Воинская дисциплина и ответственность. Уголовная ответственность за Соблюдение норм международного гуманитарного права. Боевые традиции Вооруженных Сил России.
Тема 4. Основы медицинских знаний	Понятие первой помощи. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации».

	<p>Понятие травм и их виды. Правила первой помощи при ранениях. Правила наложения повязок различных типов. Понятие и виды кровотечений. Основные признаки внутреннего кровотечения. Понятие, основные виды и степени ожогов. Последствия воздействия высоких температур на организм человека. Основные степени отморожений.</p> <p>Острое и хроническое отравление. Признаки обморока. Основные причины остановки сердца. Признаки расстройства кровообращения и клинической смерти. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Пути передачи возбудителей инфекционных болезней. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний. Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.</p>
--	--

Разработчик:

Силаев Александр Иванович, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Астрономия</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>50 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Астрономия, ее связь с другими науками. Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю. А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.
Тема 1. 1. История развития астрономии	Астрономия Аристотеля как «наиболее физическая из математических наук». Космология Аристотеля. Гиппарх Никейский: первые математические теории видимого движения Солнца и Луны и теории затмений. Птолемей (астрономия как «математическое изучение неба»). Создание первой универсальной математической модели мира на основе принципа геоцентризма. Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года). Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей). Оптическая астрономия (цивилизационный запрос, телескопы: виды, характеристики, назначение). Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса). Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса).
Тема 2. Устройство Солнечной системы	Система «Земля — Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна — спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы). Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности). Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца). Астероиды и метеориты. Закономерности в расположениях планет от Солнца. Орбиты астероидов. Два пояса астероидов: Главный пояс (между орбитами Марса и Юпитера) и пояс Койпера (за пределами орбиты Нептуна; Плутон — один из крупнейших астероидов этого пояса). Физические характеристики астероидов. Метеориты. Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки). Понятие об астероидно-кометной опасности. Исследования Солнечной системы. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования

<p>Тема 3. Строение и эволюция Вселенной</p>	<p>Солнечной системы.</p> <p>Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины). Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд). Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности). Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма «спектр — светимость», соотношение «масса — светимость», вращение звезд различных спектральных классов). Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определенных масс звезды из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд). Открытие экзопланет — планет, движущихся вокруг звезд. Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые).</p> <p>Наша Галактика (состав — звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля). Строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней. Сверхмассивная черная дыра в центре Галактики. Радиоизлучение Галактики. Загадочные гамма-всплески. Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик; многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары и сверхмассивные черные дыры в ядрах галактик). Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза «горячей Вселенной», космологические модели Вселенной, открытие ускоренного расширения Метагалактики). Происхождение и эволюция звезд. Возраст галактик и звезд. Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы, основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о происхождении планет). Жизнь и разум во Вселенной (эволюция Вселенной и жизнь, проблема внеземных цивилизаций).</p>
--	---

**Разработчик:**

Кулакова Елена Владимировна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

Отделение среднего профессионального образования

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Обществознание</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>333 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении профессий СПО и специальностей СПО.
1. Человек и общество	Природа человека, врождённые и приобретённые качества. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни. Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мироззрение. Свобода как условие самореализации личности. Человек в группе. Многообразие мира общения. Общество как сложная система. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация
2. Духовная культура человека и общества	Культура народная, массовая и элитарная. Наука и образование в современном мире . Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Профессиональное образование Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры. Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Религия как феномен культуры Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.
3. Экономика	Социальная роль и стратификация. Социальные отношения. Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций жизни. Социальный конфликт. Важнейшие социальные общности и группы. Особенности социальной стратификации в современной России. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты,

	<p>пути их разрешения.</p> <p>Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения.</p> <p>Понятие семейных правоотношений.</p>
4. Социальные отношения	<p>Политика и власть. Государство в политической системе Политические институты. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы.</p> <p>Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций.</p> <p>Правовое государство, понятие и признаки.</p> <p>Участники политического процесса.</p> <p>Личность и государство.</p> <p>Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность.</p> <p>Политические партии и движения, их классификация.</p> <p>Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм.</p> <p>Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p>
5. Политика	<p>Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p>
6. Право	<p>Правовое регулирование общественных отношений.</p> <p>Право в системе социальных норм.</p> <p>Основы конституционного права Российской Федерации.</p> <p>Система государственных органов Российской Федерации.</p> <p>Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства.</p> <p>Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура.</p> <p>Нотариат. Основные конституционные права и обязанности граждан в России.</p> <p>Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права.</p> <p>Трудовое право и трудовые правоотношения.</p> <p>Занятость и трудоустройство.</p> <p>Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.</p> <p>Административно</p> <p>е право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность.</p> <p>Уголовное право.</p>

Разработчик:

Казарова Людмила Рокосовна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Естествознание</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>222 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Естественно-научная картина мира и ее важнейшие составляющие. Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Открытия в физике — основа прогресса в технике и технологии производства.
1.1 Механика	Механическое движение. Ускорение. Свободное падение. Криволинейное движение. Угловая скорость. Равномерное движение по окружности. Центростремительное ускорение. Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Инерциальная система отсчета . Закон всемирного тяготения. Невесомость. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Работа силы тяготения, силы упругости и силы трения. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергия и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Потенциальная энергия упруго деформированного тела. Закон сохранения полной механической энергии.
1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики	Атомистическая теория строения вещества. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Объяснение агрегатных состояний вещества и фазовых переходов между ними на основе атомно-молекулярных представлений. Связь между давлением и средней кинетической энергией молекул газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. Жидкие кристаллы. Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый и второй законы термодинамики. Принципы действия тепловых машин.
1.3 Основы электродинамики	Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. Проводники и изоляторы в электростатическом поле. Электрическая емкость конденсатора. Энергия электростатического поля. Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи и полной электрической цепи. Работа и мощность постоянного тока. Закон Джоуля—Ленца. Тепловое действие электрического тока. Магнитное поле и его основные

	<p>характеристики. Закон Ампера. Электродвигатель. Сила Лоренца. Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Самоиндукция. Индуктивность. Энергия магнитного поля.</p>
1.4 Колебания и волны	<p>Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике. Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света. Формула тонкой линзы.</p>
1.5 Элементы квантовой физики	<p>Равновесное тепловое излучение. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. Уравнение Эйнштейна для внешнего фотоэффекта. Фотон. Давление света. Дуализм свойств света. Модели строения атома. Опыт Резерфорда. Постулаты Бора. Объяснение линейчатого спектра водорода на основе квантовых постулатов Бора. Поглощение и испускание света атомом. Квантовая энергия. Принцип действия и использование лазера. Оптическая спектроскопия как метод изучения состава вещества. Состав и строение атомного ядра. Свойства ядерных сил. Энергия связи и дефект массы атомного ядра. Радиоактивность. Виды радиоактивных превращений. Закон радиоактивного распада. Свойства ионизирующих ядерных излучений. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Элементарные частицы. Фундаментальные взаимодействия.</p>
1.6 Вселенная и ее эволюция	<p>Строение и развитие Вселенной. Модель расширяющейся Вселенной. Происхождение Солнечной системы. Современная физическая картина мира.</p>
2.1 Общая и неорганическая химия	<p>Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества. Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира. Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. Водородная связь. Вода в природе, быту, технике и на производстве. Физические и химические свойства воды. Опреснение воды. Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека.</p>
2.2 Органическая химия	<p>Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии. Углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводородов. Кислородсодержащие органические вещества. Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Жиры как сложные эфиры. Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза. Азотсодержащие органические соединения. Амины, аминокислоты, белки. Строение и биологическая функция белков.</p>
2.3 Химия и жизнь	<p>Химия и организм человека. Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Углеводы — главный источник энергии организма. Роль жиров в организме. Холестерин и его роль в здоровье человека. Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание. Химия в быту. Вода. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной</p>

	работы со средствами бытовой химии.
3.1 Клетка	Основные положения клеточной теории. Строение клетки. Прокариоты и эукариоты — низшие и высшие клеточные организмы.. Клеточное ядро. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ. Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ).
3.2 Организм	Организм — единое целое. Многообразие организмов. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение. Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека. Предмет, задачи и методы селекции.
3.3 Вид	Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественно-научной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида и эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ. Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Гипотезы происхождения жизни.. Экологические факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.
3.4 Экосистемы	Предмет и задачи экологии. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биогенез как экосистема. Биосфера — глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).
Введение	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Естественно-научная картина мира и ее важнейшие составляющие. Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Открытия в физике — основа прогресса в технике и технологии производства.

Разработчик:

Догадов Дмитрий Игоревич, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования**


**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i><b>Введение в специальность</b></i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>287 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Цели и задачи курса. Оборудование кабинета, правила ТБ.
Тема 1.1. Профессиональные стандарты	Изучение Трудового кодекса Российской Федерации (статья 195.1), понятия «профессиональный стандарт», «квалификация работника». Современные требования к выпускнику СПО согласно ФГОС. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Структура. Виды деятельности. Объекты профессиональной деятельности выпускника. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена (общие и профессиональные компетенции). Требования к индивидуальным особенностям специалиста. Область применения. Условия труда. Медицинские противопоказания. Карьерный рост.
Тема 1.2. Конкурсы профессионального мастерства. WORLD SKILLS RUSSIA	Виды конкурсов профессионального мастерства. Этапы конкурсов профессионального мастерства. Факторы, влияющие на результат. Эффективные методы подготовки к конкурсам профессионального мастерства. Стандарты международной некоммерческой ассоциации Worldskills; онлайн-ресурсы Worldskills.
Тема 1.3 Специфика дизайн-образования	Возникновение и обособление дизайна, как особого вида художественно-проектной деятельности. Баухауз, ВХУТЕМАС – модели художественно-промышленного обучения. Мировые школы дизайна. Универсальный проектный метод, стилеобразующие процессы обучения творческому мастерству.
Тема 2.1. Современные виды дизайна	Промышленный дизайн. Графический дизайн. Дизайн среды. Перспективные типы дизайна (биодизайн, футуродизайн, кибернетико-эвристический дизайн).
Тема 2.2. Технология и материаловедение выполнения художественно-оформительских и дизайнерских работ	Этапы проектной деятельности. Использование материалов и инструментов при разработке технического задания и проектирования. Инструменты и приспособления для работы с бумажными носителями. Материалы для стендов, плакатов, листовок, афиш.
Тема 2.3. Информационное и программное обеспечение дизайнера. Технология и материаловедение дизайнерского	Понятие информационно-образовательной среды. Классификация и характеристика информационных технологий и программных средств в обучении дизайнера. Влияние информационных технологий в дизайнерской

проектирования.	деятельности. Графические программы (Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, GraphiSoft ArchiCAD, AutoCad, 3 D MAX). Преимущества, недостатки. Принтеры. Плоттеры. Графические планшеты.
-----------------	---

Разработчик:

Белоусова Ирина Алексеевна, заслуженный учитель Кубани, преподаватель 

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Основы философии</b>
<b>Объем дисциплины</b>	<b>54 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Раздел 1. Введение	
Тема 1.1. Природа философского знания	Философия как любовь к мудрости. Вечные вопросы как предпосылка философского освоения действительности. Структура философского знания и сущность философских категорий; Основные разделы философии: онтология, гносеология, аксиология, прагматология, философская антропология.
Тема 1.2. Предмет и формы философского знания. Значение философии.	Философия как мировоззрение. Философия как выражение мудрости в рациональных формах. Мировоззрение и его структура. Мифология, религия и философия – исторические формы мировоззрения. Основной вопрос философии.
Тема 1.3. Философия: ее место в культуре и роль в жизни человека и общества	Философия: ее место в культуре и роль в жизни человека и общества Философская проблематика. Философская методология
Тема 2.1. Древний Восток колыбель философской мысли.	Основные школы и положения Древневосточной философии; Философия Др. Китая. Конфуцианство. Даосизм. Моизм. Легизм. Школа Инь-Ян. Школа имен. Древнеиндийская философия. Ортодоксальные и неортодоксальные школы.
Тема 2.2. Античная (греко-римская) философия.	Истоки и социокультурные основания греческой философии. Космоцентризм ранней античной философии. Периоды развития: досократовский, классический, эллинистическо-римский. Элеаты. Атомизм Демокрита. Первые идеи диалектики. Софисты. Сократ. Философская система Платона. Аристотель и первая систематизация знаний. Философия и этика Эпикура, стоиков, скептиков. Неоплатонизм.
Тема 2.3. От теоцентризма Средневековья к антропоцентризму Возрождения.	Теоцентризм средневековой духовной культуры. Патристика. Философия Фомы Аквинского – вершина схоластики. Проблема человека в схолистической философии. Дуализм души и тела. Философия отцов церкви. Блаженный Августин. Гуманизм как ценностная ориентация философии эпохи Возрождения. Человек-творец. Антропоцентризм. Пантеизм и натурфилософское естествознание эпохи Возрождения. Николай Кузанский. Джордано Бруно. Иоганн Кеплер, Николай Коперник, Галилео Галилей, Исаак Ньютон и философские основания современной науки. Медицина Ренессанса в работах Парацельса, Везалия и др.
Тема 2.4. Философия Нового времени	Эпоха научной революции. Формирование нового типа знания – научно-технического. Проблемы методологии научного познания. Френсис Бэкон и идея опыта как источника новых знаний о

	природе. Эмпиризм и индукция. Рационализм. Р. Декарт как источник целенаправленного построения систематического научного знания. Декарт и становление экспериментально-математического и медицинского естествознания. Рационализм Спинозы и Лейбница. Философия Просвещения.
Тема 2.5. Немецкая классическая философия. Постклассика и философия марксизма.	Немецкая классическая философия: И. Кант, И. Фихте, Ф. Шеллинг, Ф. Гегель, Л. Фейербах. Постклассическая европейская философия XIX в. Иррационализм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше, философия С. Кьеркегора; Диалектический материализм К. Маркса; Позитивизм О. Конта.
Тема 2.6. Русская философия.	Специфические особенности русской духовности: исторические и социальные условия ее формирования. Периодизация развития философской мысли в России. Органическая связь русской философской мысли с наукой, религией, искусством, моралью. М.В. Ломоносов – первый русский ученый, мыслитель, просветитель. Западники и славянофилы в русской философии. Русская религиозная идеалистическая философия. Этическая и социальная проблематика в произведениях русских писателей. Становление и развитие отечественной диалектической мысли. Философская мысль выдающихся русских ученых материалистов. Русский космизм.
Тема 2.7 Современная философия XIX - XX век	Философская антропология М. Шелера; Экзистенциализм: Ясперс, Марсель, Бердяев, Шестов, Сартр, Камю, Хайдеггер; Психоанализ: З. Фрейд; Религиозная философия: персонализм, христианский эволюционизм (П. Тейяр де Шарден), неотоцизм; Философская герменевтика; Аналитическая философия: Б. Рассел; Прагматизм: Ч. Пирс, У. Джемс, Д. Дьюи, Л. Витгенштейн;
Тема 2.8. Этапы развития философии.	Этапы развития философии.
Тема 3.1. Основы философского учения о бытии.	Философский смысл понятия «бытия». Признаки бытия. Основные формы бытия. Понятие инобытия. Соотношение бытия и инобытия и его выражение в категории развития. Свойства бытия и их отражение в философских категориях. Диалектический характер бытия. Понятие диалектики. Категории и законы диалектики.
Тема 3.2. Категория материи и её роль в философии.	Материальное бытие. Диалектико-материалистическое понимание материи. Представление о строении материи. Понятие о движении. Формы движения материи. Движение и развитие. Понятие пространства и времени.
Тема 3.3. Философия и научная картина мира	Объективистские картины мира. И. Пригожин о строении и развитии Вселенной. Ньютоновско-картизианская парадигма мышления, теория относительности, современная наука о картине мира. Христианство и буддизм о возникновении мира, структура пространства и времени.
Тема 3.4. Жизнь как звено в бытии мира.	Жизнь как звено в бытии мира. Изучение тем раздела по лекционному материалу и дополнительным источникам.
Тема 4.1. Природа и сущность человека. Человек и Бог.	Религиозные, философские и естественнонаучные теории происхождения человека. Предметно-материальная деятельность человека. Проблема антропосоциогенеза, взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начала в человеке. Сущность сознания. Человек: индивид, личность.
Тема 4.2 Проблема смысла жизни. Свобода и ответственность. Человек и космос.	Современный экзистенциализм, утилитаризм, гедонизм, эвдемонизм, христианство, материализм, современная биосферная концепция культуры о смысле жизни человека, свобода и необходимость в бытии человека Фатализм, волюнтаризм Б. Спинозы. Человек и космос: концепции Циолковского, Вернадского, Чижевского. Современная философия о свободе и ответственности человека.

Тема 4.3. Сознание, его структура и функции	Проблема сознания в истории философии. Сознание, память, самосознание. Диалектико-материалистическая концепция сознания. Сознание и бессознательное. Структура научного сознания, его методы и формы. Методы научного исследования.
Тема 4.4. Познание, его возможности и средства	Познание как предмет философского анализа. Многообразие форм познания. Проблема субъективности и объективности в познании. Понятие «знания». Научное знание. Современная гносеология, герменевтика. Формы познания: наука, аксиология, искусство, практическая жизнь. Проблема истины. Научная философская и религиозная картина мира. Наука, её роль в жизни человека и общества.
Тема 4.5. Человек как объект философского осмысления.	Человек как объект философского осмысления.
Тема 5.1. Социальная философия	Подходы к пониманию общества. Социальная сфера общественной жизни: социальная структура общества и её изменение. Политическая организация общества. Государство как важнейший элемент политической системы общества. Общественное сознание.
Тема 5.2. Философия культуры	Содержание понятия «культура». Законы и особенности функционирования культуры. Массовая и элитарная культура. Х. Маршалл о массовой коммуникации как новом типе культуры и новом этапе социального развития общества. Оптимистическая концепция массовой культуры Маклюэна, философия Франкфуртской школы. Г. Маркузе, Т. Оддорна) о молодежной контркультуре. Взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация». Концепция культуры Шпенглера О., А. Тойнби, Л.Н. Гумилева, мистика, географический детерминизм о культуре. Концепция человека и культуры в 21 веке. Биосферная концепция культуры в трудах В.И. Вернадского. Запад и Восток. Россия в диалоге культур.
Тема 5.3. Глобальные проблемы современности	Глобальные проблемы современности: сущность, содержание, общечеловеческий смысл. Проблема ресурсов в жизни современного человечества. Демографическая и продовольственная проблема.

Разработчик:

Бараш Любовь Александровна, кандидат философских наук, преподаватель



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>История</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>56 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Перестройка в СССР и распад советского лагеря	Причины реформ М.С. Горбачева. Содержание перестройки. Движущие силы. Готовность общества к переменам. Прагматизм и идеализм. Изменения в правовой и государственной системе. Советская культура в годы перестройки. Новые ориентиры. Литература. Наука. Роль СМИ. «Новое мышление». СССР в системе международных отношений в 80 – 90-е годы XX века. Окончание «холодной войны». Сближение с США и Западной Европой. Бархатные революции. Распад социалистического лагеря. Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира.
Тема 2. Распад СССР	Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия.
Тема 3. Особенности развития стран Азии и Африки в конце XX – начале XXI вв.	Политическая карта мира и место на ней стран азиатского региона. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Интеграционные процессы, их цель и формы. Внешнеполитические связи. Отношения с Россией. Политическая карта мира и место на ней стран Африки. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Интеграционные процессы, их цель и формы. Внешнеполитические связи. Отношения с Россией.
Тема 4. США и страны Латинской Америки в конце XX – начале XXI вв.	Политическая карта мира и место на ней США. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Интеграционные процессы, их цель и формы. Внешнеполитические связи. Взаимоотношения с Россией. Политическая карта мира и место на ней стран Латинской Америки. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Интеграционные процессы, их цель и формы. Внешнеполитические связи. Отношения с Россией.
Тема 5. Европа в конце XX – начале XXI вв.	Политическая карта мира и место на ней стран Западной и Северной Европы. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Внешнеполитические связи. Интеграционные процессы, их цель и формы. Отношения с Россией. Политическая карта мира и место на ней стран Восточной Европы. Экономика, социальная жизнь, политическое устройство. Проблемы региона и пути их решения. Внешне политические связи. Интеграционные процессы, их цель и формы. Отношение с Россией.

Тема 6. Интеграционные процессы конца XX – начала XXI вв.	Политическая и экономическая интеграция в 2000-е годы. ВТО, СНГ, ЕС и др. Цель, назначение, участники. Роль и положение ООН. Место в них Российской Федерации.
Тема 7. Россия в 1991-2000-е годы	Становление новой российской государственно-правовой системы. Парламентская или президентская модель. Политический кризис осени 1993 г. Конституция РФ. Система разделения властей. Президент. Государственная Дума. Принципы федерализма. Президентские выборы 2000 и 2004 гг. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальная и политическая стабильность, укрепление национальной безопасности. Экономика. Переход к рыночным отношениям: реформы и их последствия. Плюсы и минусы форсированной либеральной модернизации. Спады и подъемы российской экономики, их причины и последствия для общества. Роль сырьевых ресурсов. Российская экономика в мировой экономической системе. Направления экономического и политического развития. Социальные процессы и реформы 2000-х годов. Органы государственной власти. Президентские выборы. Современные правовые и законодательные изменения. Отношения федерация – субъекты. Отношения России со странами мира. Состояние духовной жизни. Развитие культуры и науки.
Тема 8. Локальные и региональные конфликты современности	Причины, участники, хронология, локализация современных локальных, национальных, региональных, межгосударственных конфликтов. Пути преодоления современных конфликтов. Отношение стран мира к конфликтам. Роль международных организаций. Конфликты в Российской Федерации. Локальные национальные, религиозные и территориальные конфликты в Российской Федерации. Причины и участники. Отношение российского государства к конфликтам, политика в области их преодоления.
Тема 9. Научно-технический прогресс	Направления НТР на современном этапе развития. Развитие информационных технологий, науки и техники, медицины, биологических наук, роботостроение и приборостроение, освоение космоса. Наука и научные разработки Российской Федерации.
Тема 10. Мир в XXI веке. Международные отношения в современном мире	Современная Европа, Африка, Азия, Америка: взаимоотношения, проблемы, экономика, политика, глобальные проблемы, расстановка сил в мире.
Тема 11. Место Российской Федерации в современном мире	Российская Федерация на современном этапе развития: место России в мировой экономике, политике, международных отношениях. Россия и международные организации и объединения. Направления современной внутренней и внешней политики.

Разработчик:

Казарова Людмила Рокосовна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Иностранный язык</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>206 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Российская Федерация	Географическое положение климат. Столица и большие города России и их достопримечательности. Политическая система Российской Федерации. Госдума. Символы России. Гимн. Флаг. Герб. Культурное наследие России. Известные художники. Народные промыслы. Деловой английский (Встреча с иностранцем) В городе. Диалоговая речь.
Тема 2. Объединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии	Географическое положение. Составляющие части. Столица. Достопримечательности. Политическая система. Символика. Обычаи и традиции. Образование. Известные художники и скульпторы. Музеи и галереи. Деловой английский (На вокзале)
Грамматика	Простое прошедшее время. Неправильные глаголы 4 групп. оборот used to. Артикли с географическими именами. Страдательный залог группы Simple. Continuous. Perfect. Определенный артикль. Отсутствие артикля.
Тема 3. Америка. Какая она?	Географическое положение, штаты, климат, погода. Политическая система. Столица США, достопримечательности. Крупные города. Город или сельская местность? Недостатки и преимущества. Путешествие по Америке. Известные художники и скульпторы. Музеи и галереи. Деловой английский. (В ресторане. В гостинице)
Тема 4. Канада	Географическое положение, климат, столица, крупные города. Спорт в Канаде. Из истории Олимпийского движения. Путешествие по Канаде. Известные художники. Музеи и галереи. Деловой английский. (В аэропорту. Прохождение таможенного контроля).
Тема 5. Австралия	Географическое положение, климат; Канберра - столица Австралии. Народные промыслы.
Тема 6. Новая Зеландия	Общая характеристика Новой Зеландии. Образ жизни в Новой Зеландии
Тема 7. Искусство и культура	Искусство и культура. Культурное наследие.
Тема 8. Человек и природа.	Охрана окружающей среды. Экологические проблемы
Грамматика	Наречие. Степени сравнения. Порядок употребления в предложении. Настоящее совершенное время. Прошедшее совершенное время. Наречия и словосочетания для них характерные. Сочетание с простым прошедшим временем. Modal verbs. Условные предложения 2 типов. Времена группы Perfect-Continuous
Тема 2.1. Дизайн: графический дизайн,	Дизайн. Графический дизайн. Создание брендов. Реклама. Дизайн интерьеров. Современные стили оформления.

дизайн интерьеров	
Грамматика	Страдательный залог.(повторение) Согласование времен. Косвенная речь. (повторение) Активизация времен в активном и пассивных залогах. Инфинитив. Устойчивые словосочетания с инфинитивом. Сложная инфинитивная конструкция. Сложное дополнение. Сложное подлежащее. Причастие I,II . Условные предложения I типа. Условные предложения II и III типов.

Разработчик:

Голубева Ирина Александровна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Физическая культура</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>344 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Основы физической культуры	Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.
Тема 2. Учебно-методические занятия	Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья. Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала.
Тема 3. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек.
Тема 4. Баскетбол	Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места Техника выполнения ведения и передачи мяча в движении, ведение –2 шага – бросок Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу, правила баскетбола
Тема 5. Волейбол	Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками Техника нижней подачи и приёма после неё Техника прямого нападающего удара
Тема 6. Легкая атлетика	Техника бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта Техника прыжка в длину с места Техника бега по дистанции Бег на средние дистанции Техника бега на средние дистанции Прыжок в длину с разбега. Метание снарядов.
Физическая культура в профессиональной деятельности	Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26—30 движений.

Тема 7. Ритмическая гимнастика	Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц. Техника безопасности занятий.
Тема 8. Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах	Упражнения дыхательной гимнастики могут быть использованы в качестве профилактического средства физического воспитания. Дыхательная гимнастика используется для повышения основных функциональных систем: дыхательной и сердечно-сосудистой. Позволяет увеличивать жизненную емкость легких.
Тема 9. Дыхательная гимнастика	Занятия спортивной аэробикой совершенствуют чувство темпа, ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость. Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой.
Тема 10. Спортивная аэробика	Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа (четырежды непрерывное исполнение). Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону, подъем разгибом с лопаток, шпагаты, сальто.
Тема 11. ОФП	Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Разработчик:

Гоголя Е.А. преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Русский язык и культура речи</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>99 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Предмет, цели преподавания и задачи изучения дисциплины. Язык – знаковая система.	Язык – система (единицы языка, уровни языка, разделы). Язык – знаковая система (естественные знаки – знаки признаки, искусственные знаки – знаки информаторы), языковые знаки. Функции языка (коммуникативная, познавательная (когнитивная), аккумулятивная, эмоциональная (эмотивная), функция воздействия (волюнтативная).
Тема 2. Формы существования языка. Стили современного литературного языка.	Диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности, различие между ними. Формы существования языка.
Тема 3. Функциональные стили речи и их взаимодействие.	Классификация функциональных стилей. Научный стиль речи, сфера функционирования, жанровое разнообразие. Официально-деловой стиль речи. Основные стилевые черты. Стандартное расположение частей текста, реквизитов. Публицистический стиль речи. Стилевые черты. Жанровая дифференциация. Эмоциональные средства выразительности, их сочетание со строгой логической доказательностью. Художественный стиль речи (стиль произведений художественной литературы).
Тема 4. Нормативный аспект культуры речи.	Характеристика понятия «Культура речи». Понятие о языковой норме (орфоэпическая, акцентологическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, грамматическая, интонационная, пунктуационная). Вариантность нормы. Характеристика основных норм литературного языка. Частные нарушения правил литературного произношения (произношение согласных, заимствованных слов).
Тема 5. Коммуникативный аспект культуры речи.	Точность речи, понятность, чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи (произносительная, акцентологическая, лексическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, интонационная, стилистическая).
Тема 6. Этические нормы речевой культуры.	Понятие «речевой этикет». Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Речевой этикет и его национальная специфика. Формула речевого этикета, его группы. История обращения людей в России.
Тема 7. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой	Понятие «речевая деятельность». Социальный характер речевой деятельности. Основные единицы речевого общения. Принцип речевой коммуникации. Основные виды аргументов. Вербальные

коммуникации.	и невербальные средства общения. Профессиональный тезаурус.
Тема 8. Искусство речи – искусство убеждать.	Основы ораторского искусства как социального явления. Понятие об ораторах и искусстве. Оратор и его аудитория. Этапы подготовки ораторской речи. Композиция речи, ее основные элементы. Способы словесного оформления публичного выступления. Культура и искусство речи.

Разработчики:

Сигова Елена Вячеславовна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

Отделение среднего профессионального образования

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Математика</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>66 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы. Методы математического синтеза и анализа
Тема 1.1.Функции	Понятие функции одной переменной. Свойства и график функции. Элементарные функции. Обратные функции Свойства и графики элементарных функций
Тема 1.2. Предел и непрерывность функции	Предел функции. Свойства пределов. Замечательные пределы. Односторонние пределы Непрерывные функции. Геометрическое истолкование предела функции. Непрерывность сложной и элементарных функций. Точки разрыва, их классификация. Асимптоты.
Тема 1.3. Дифференциальное исчисление	Производная функции. Дифференцируемость функции. Понятие дифференциала функции и его свойства. Геометрический и физический смысл производной. Производные сложных функций. Производные высших порядков. Экстремумы. Необходимое и достаточное условие экстремума. Нахождение экстремумов по первой производной. Точки перегиба.
Тема 1.4. Интегральное исчисление	Первообразная функции. Неопределенный интеграл. Таблица основных интегралов. Определенный интеграл. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона-Лейбница.. Свойства. Метод подстановки. Интегрирование по частям Приложения определенного интеграла в геометрии. Методы приближенного интегрирования
Тема 2.1. Множества и операции над ними	Основные определения. Операции над множествами. Мощность множества, Диаграммы Эйлера-Венна. Отношения. Отображения. Кортежи Определение свойств и отношений множеств. Выполнение операций над множествами: пересечение, объединение, вычитание, прямое произведение. Решение задач с помощью диаграмм.
Тема 2.2. Графы	Графы. Основные определения. Элементы графов. Виды графов и операции над ним
Тема 3.1. Теория вероятностей	События и их классификация. Независимость событий. Классическое, геометрическое и статистическое определения вероятности случайного события. Условная вероятность. Теоремы сложения и умножения вероятностей. Формула Бернулли. Формула полной вероятности . Формула Бейеса Случайная величина. Дискретная и непрерывная случайные величины. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Закон распределения случайной величины
Тема 3.2. Математическая	Основные задачи и понятия математической статистики. Генеральная и выборочная совокупность Выборочный метод. Статистическое

статистика	распределение выборки. Графическое изображение статистического распределения. Числовые характеристики генеральной и выборочной совокупностей
Введение	Значение математики в профессиональной деятельности и при освоении профессиональной образовательной программы. Методы математического синтеза и анализа

Разработчик:

Чехова Татьяна Михайловна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Экологические основы природопользования</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>54 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Предмет, задачи, значение дисциплины «Экологические основы природопользования». Структура экологии. Основные понятия и определения. Воздействие человека на природные экосистемы.
Тема 1. Природа и общество. Общие и специфические черты.	Природа и общество. Роль человеческого фактора в решении проблем экологии. Развитие производительных сил общества. Формы взаимодействия природы и общества. Преднамеренное и непреднамеренное воздействие человека на условия существования.
Тема 2. Экологический кризис и глобальные проблемы экологии.	Понятие экологического кризиса, его структура и признаки. Пути выхода. Глобальные проблемы экологии.
Тема 3. Проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов.	Проблемы использования и воспроизводства водных ресурсов. Проблемы использования земельных ресурсов. Проблемы использования и воспроизводства полезных ископаемых. Проблемы использования и воспроизводства растительного и животного мира.
Тема 4. Особо охраняемые природные территории.	Особо охраняемые природные территории России. Заповедники, заказники. Национальные природные парки.
Тема 5. Человеческие ресурсы.	Пищевые ресурсы человечества. Проблема питания и производства сельскохозяйственной продукции. Проблема сохранения человеческих ресурсов.
Тема 6. Загрязнение биосферы.	Загрязнение биосферы. Антропогенное и естественное загрязнение. Прямое и косвенное воздействие на человека загрязнений биосферы. Основные загрязнители биосферы.
Тема 7. Концепция устойчивого развития.	Оптимизация взаимоотношений человека с природой.
Тема 8. Мониторинг окружающей среды и ликвидация последствий загрязнения.	Способы ликвидации последствий заражения окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами. Организация мониторинга окружающей среды. Виды и методы мониторинга. Методы контроля.
Тема 9. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды	Международно - правовые принципы ООС. Международные природоохранные организации. Участие России в международном сотрудничестве.
Тема 10. Новые эколого-экономические подходы в природоохранной деятельности. Органы управления и надзора по охране природы.	Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду. Понятие об экологической оценке производств и предприятий.

Разработчики: Догадов Дмитрий Игоревич, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

Отделение среднего профессионального образования

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Информационное обеспечение профессиональной деятельности</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>96 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1.1. Определение информации. Понятие информационной технологии.	Информационные процессы и технологии. История развития информационных технологий. Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы. Работа с ними. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов социально-экономической деятельности (специального ПО, порталов, юридических баз данных, бухгалтерских систем).
Тема 1.2. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения	Информационные технологии. Информационное моделирование как метод познания. Структура информационной модели. Этапы компьютерного моделирования. Правовые нормы информационной деятельности. Стоимостные характеристики информационной деятельности. Лицензионное программное обеспечение. Открытые лицензии. Обзор профессионального образования в социально-экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления (информационные системы бухгалтерского учета, юридические базы данных). Портал государственных услуг.
Тема 2.1. Технологии сбора и хранения информации	Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления.
Тема 2.2. Технологический процесс обработки информации	Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.
Тема 2.3. Способы обработки информации	Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере

	деятельности.
Тема 2.4. Технологии передачи и представления информации	Преобразование данных, представленных в машинной форме, в вид, приемлемый для экранного отображения.
Тема 3.1. Архитектура и структура компьютеров	Арифметические и логические основы работы компьютера. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.
Тема 3.2. Объединение компьютеров в локальную сеть	Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.
Тема 3.3. Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту	Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.
Тема 4.1. Информационные технологии для работы с текстовой информацией	Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.
Тема 4.2. Информационные технологии для обработки числовой информации	Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.
Тема 5.1. Характеристика экономической информации и классификация экономических информационных систем	Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др.
Тема 5.2. Информационные технологии для автоматизации малого бизнеса	Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.
Тема 6.1. Понятие и основные элементы гипертекстовой технологии	Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.
Тема 6.2. Поиск информации в сети	Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.
Тема 6.3. Информационные технологии для работы с гипертекстовой информацией	Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.). Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.
Тема 7.1. Характеристика мультимедиа-технологий	Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.
Тема 7.2. Технологии записи, воспроизведения и передачи мультимедийной информации	Специальные звуковые карты и акустические системы составляют основу современной мультимедийной аппаратуры.

Разработчик:

Сарахатунова Ирина Витальевна, преподаватель СПО

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**


**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Основы информационного и библиографического поиска</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>48 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1.1.	Информационное общество и его особенности. Многообразие понятия «информация». Общие сведения об информации. Виды и источники информации. Человеческий капитал. Конкурентноспособный специалист в информационном обществе. Информационный портфель.
Тема 1.2.	Справочно-поисковый аппарат и информационный контент библиотек. Библиотека вуза - источник информации для целевой аудитории вуза. Фонд библиотеки. Виды изданий. Виды каталогов и картотек. Алфавитный, систематический, краеведческий, электронный каталог.
Тема 1.3.	Основные элементы библиографической записи. Библиографическое описание и индексирование документов. Структура книги.
Тема 2.1. ЭБС РУДН (на платформе Мега-ИРО)	ЭБС РУДН (на платформе Мега-ИРО). Общие сведения об ЭБС РУДН. Правила пользования. Особенности поиска. Виды поиска. Сохранение результатов поиска. Оценка наполнения фонда по специальным и общеобразовательным предметам. Пополнение информационного портфеля.
Тема 2.2. ЭБС Znanium.com	ЭБС Znanium.com. Общие сведения о ЭБС Znanium.com. Правила пользования. Особенности поиска. Виды поиска. Сохранение результатов поиска. Оценка наполнения фонда по специальным и общеобразовательным предметам. Пополнение информационного портфеля.
Тема 2.3. ЭБИЦ Академия	ЭБИЦ Академия. Общие сведения об ЭБИЦ Академия. Правила пользования. Особенности поиска. Виды поиска. Сохранение результатов поиска. Оценка наполнения фонда по специальным и общеобразовательным предметам. Пополнение информационного портфеля.
Тема 2.4. ЭБС Юрайт	ЭБС Юрайт. Общие сведения об ЭБС Юрайт. Правила пользования. Особенности поиска. Виды поиска. Сохранение результатов поиска. Оценка наполнения фонда по специальным и общеобразовательным предметам. Пополнение информационного портфеля.
Тема 2.5. ЭБС Университетская библиотека онлайн	ЭБС Университетская библиотека онлайн. Общие сведения об ЭБС Университетская библиотека онлайн. Правила пользования. Особенности поиска. Виды поиска. Сохранение результатов поиска. Оценка наполнения фонда по специальным и общеобразовательным предметам. Пополнение информационного портфеля.
Тема 3.1. Основные элементы свёртывания	Основные элементы свёртывания информации. Виды информационного свёртывания. Понятие ключевого слова. Правила

информации	формирования ключевых слов для поиска информации. Аннотирование, реферирование текста.
Тема 3.2. Приёмы информационного и библиографического поиска	Приёмы информационного и библиографического поиска. Формирование информационного запроса. Расширение и сужение области поиска. Метод «снежный ком». Использование справочной литературы. Иерархия информационных источников.

Разработчик:

Туркина Ирина Сергеевна, преподаватель СПО 

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**


<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Материаловедение</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>141 час</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	
Тема 1. Классификация и основные свойства материалов.	Современные строительные материалы и их классификация. Физические свойства. Механические свойства. Свойства веществ и материалов в основных физико-химических процессах. Технологические свойства материалов. Основные характеристики материалов. Потребительские свойства материалов. Эстетические свойства материалов.
Тема 2. Природные каменные материалы.	Краткие исторические сведения. Общие сведения о горных породах. Основы производства, номенклатура. Свойства природных каменных материалов; декоративные особенности горных пород; классификация горных пород по долговечности; возможность применения в отделочных работах; область применения природного каменного материала. Основы технологии. Отделка лицевой поверхности. Виды продукции. Эстетические характеристики.
Тема 3. Керамические материалы.	Общие сведения о керамических материалах и изделиях. Основные сырьевые материалы для производства отделочных керамических материалов. Основы технологии производства керамических строительных материалов и изделий, в том числе формование, сушка и обжиг изделий. Виды отделочных керамических изделий: кирпич и камни керамические, плитки для внутренней отделки стен, плитка для пола.
Тема 4. Стекланные материалы.	Классификация архитектурно-строительного стекла, область применения архитектурно-строительного стекла. Применение художественного стекла, изделий из стекла в строительстве, архитектуре. Художественное декоративное стекло в архитектурной отделке интерьеров. Витражи, мозаичная живопись из смальты.
Тема 5. Минеральные вяжущие вещества.	Свойства минеральных вяжущих веществ. Классификация минеральных вяжущих веществ по условию твердения и эксплуатации. Назначение и область применения минеральных вяжущих веществ.
Тема 6. Строительные растворы.	Свойства и характеристика строительных растворов. Общие сведения о строительных растворах и изделиях из них. Классификация строительных растворов по виду вяжущего вещества; по назначению; по физико-механическим свойствам. Область применения. Основы технологии.
Тема 7. Металлы и металлические изделия.	Общие сведения о металлах и сплавах. Классификация. Основные характеристики. Назначение. Сталь, чугун, медь, олово, бронза, цинк (латунь). Черные и цветные

	<p>металлы.</p> <p>Кованые элементы — различные изделия из металла. Примеры кованых металлических элементов, изготовленных путем литья. Штампованные элементы горячей и холодной технологии. Виды элементов ковки таких как: балясины, вензеля, листья, цветки, кольца, наконечники и многие другие. Необычные кованые изделия. Витиеватые кованые элементы мастера. Технология.</p>
Тема 8. Лесные материалы.	<p>Декоративные свойства древесины. Краткий обзор применения древесины. Строение древесины, свойства: цвет, текстура, блеск, плотность, твердость; пороки древесины. Виды отделочных материалов из древесины. Деревянные заготовки, пиломатериалы, материалы для полов, стеновые отделочные материалы, отделка штучными изделиями, профильные изделия, столярные изделия. Защита древесины от гниения и возгорания, хранение древесины.</p>
Тема 9. Полимерные материалы.	<p>Полимерно-пластические материалы. Общие сведения о полимерах. Состав пластмасс (наполнители, пластификаторы, отвердители, красители и другие компоненты) и их свойства. Применение полимерных материалов.</p>
Тема 10. Материалы на основе гипса.	<p>Классификация материалов на основе гипса. Основные характеристики. Назначение. Виды гипсовых вяжущих веществ. Отличительные особенности. Применение.</p>
Тема 11. Специальные материалы.	<p>Классификация и виды специальных материалов (шумоизоляционные, гидрофобные, гигроскопичные, защитные от излучений, гипоаллергенные). Основные характеристики. Назначение.</p>
Тема 12. Современные материалы для облицовки стен.	<p>Классификация и характеристики материалов для облицовки стен. Виды и назначение облицовочных материалов. Обмазочные, кладочные, навесные.</p>
Тема 13. Современные материалы для устройства потолков.	<p>Виды материалов для устройства потолков. Основные характеристики. Свойства.</p> <p>Классификация потолков по материалу; по способу крепления; по назначению.</p>
Тема 14. Современные материалы для устройства полов.	<p>Виды материалов для устройства полов. Основные характеристики. Свойства.</p> <p>Классификация полов по характеру материала (штучные; рулонные; сплошные или монолитные); по характеру теплоусвоения (теплые полы; холодные полы); по месту устройства ( по междуэтажному перекрытию; над подвалами и техподпольями; по грунту).</p> <p>Виды полов жилых помещений: однослойные, раздельные, пустотные.</p>
Тема 15. Декоративные материалы.	<p>Классификация и характеристики декоративных материалов. Назначение. Область применения. Свойства. Внутренние и наружные декоративные отделочные материалы. Материалы рулонного вида, плиты малых размеров, смеси. Конструкционно-отделочные материалы.</p>
Тема 16. Ковры и ковровин	<p>Классификация и характеристики ковров и ковровина. Шерсть. Натуральные циновки. Ковры и дорожки.</p>
Тема 17. Краски	<p>Классификация и характеристики красок. Специальные составы. Необычные эффекты. Специальные краски.</p>
Тема 18. Обои	<p>Классификация и характеристики обоев. Тектурные обои. Натуральные обои. Специальные эффекты в обоях.</p>
Тема 19. Текстиль	<p>Классификация и характеристики текстильных материалов. Натуральные и смесовые текстильные материалы. Обивочные ткани. Ткани класса «люкс». Многослойные ткани. Ткани для комфорта.</p>
Тема 20. Кожа	<p>Классификация и характеристики материалов из кожи. Кожа с ворсом. Гладкая кожа. Выделки. Имитации.</p>

Тема 21. Износостойкие материалы	Классификация и характеристики износостойчивых материалов. Натуральные материалы. Синтетика. Имитации. Композиты.
Тема 22. Пластичные материалы	Классификация и характеристики пластичных материалов. Штукатурка. Наливные материалы. Шероховатые поверхности.
Тема 23. Общие правила, рекомендации и требования при работе с материалами.	Оценка качества материалов. Условия монтажа. Износостойчивость и долговечность материалов. Особенности эксплуатации и правила ухода за материалами.

Разработчик:

Вершинина Наталья Павловна, член Союза дизайнеров России, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

Отделение среднего профессионального образования

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Наименование дисциплины	Экономика организации
Объём дисциплины	100 часов
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1.1 Организация (предприятие) как основной субъект хозяйствования в рыночной экономике	Экономические аспекты учреждения субъектов хозяйствования, виды и формы предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы организаций
Тема 1.2 Планирование деятельности организации (предприятия)	Планирование и его виды, бизнес-планирование
Тема 1.3 Организация производства на предприятии	Производственный процесс: принципы организации, формы и методы организации производства
Тема 2.1 Основной капитал и его роль в производстве	Состав и структура основного капитала. Капитальные вложения и их эффективность
Тема 2.2 Оборотный капитал.	Показатели расхода оборотных средств в производстве. Логистика и ее роль в выполнении производственной программы предприятия
Тема 3.1 Кадровый потенциал организации (предприятия)	Структура кадров предприятия и нормирование труда. Производительность труда: понятие, значение и методы измерения
Тема 3.2 Организация оплаты труда персонала	Формы и системы оплаты труда. Фонд оплаты труда и его структура
Тема 4.1 Себестоимость продукции. Цена на продукцию	Издержки производства. Цена, ее виды и ценообразование.
Тема 4.2 Прибыль и рентабельность как основные показатели эффективности производства в рыночных условиях	Прибыль и рентабельность. Финансы организации
Тема 4.3 Внешнеэкономическая деятельность организации	Предприятие (организация) на внешнем рынке. Государственное регулирование внешнеэкономической деятельности.

Разработчик: Огаркова Лала Арташесовна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

Отделение среднего профессионального образования  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Рисунок с основами перспективы</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>264 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Цели и задачи курса. Оборудование кабинета, правила ТБ при работе с художественными материалами.
Тема 1.1. Технология и материаловедение рисунка	Основные сведения о графических материалах и техниках. Принципы формообразования, формообразующие факторы. Основы светотени. Методика рисования простых геометрических тел (куб, цилиндр, шар, пирамида). Законы линейной и воздушной перспективы. Техника штриховки.
Тема 2.1. Натюрморт из гипсовых геометрических тел	Методика рисования натюрморта Натюрморт из гипсовых геометрических тел: конструктивное, тональное рисование натюрморта из гипсовых геометрических тел ( шар, куб, конус, драпировка).
Тема 2.2. Натюрморт из предметов быта с драпировкой	Методика рисования натюрморта. Натюрморт из предметов быта с драпировкой. Конструктивное, тональное рисование натюрморта из предметов быта с драпировкой (кувшин, разделочная доска, половник, блюдо, драпировка).
Тема 2.3. Натюрморт с гипсовой античной вазой и драпировкой	Методика рисования натюрморта. Натюрморт с гипсовой античной вазой и драпировкой. Конструктивное, тональное рисование натюрморта с гипсовой античной вазой и драпировкой.
Тема 3.1. Рисование гипсового орнамента	Методика рисования гипсовых форм высокого рельефа. конструктивное, тональное рисование гипсового орнамента
Тема 3.2. Рисование гипсовой розетки	Методика рисования гипсовых форм высокого рельефа. Конструктивное, тональное рисование гипсовой розетки ( кленовый лист, трилистник, яблоко, цветок)
Тема 4.1. Рисование гипсовых слепков античной головы. Глаз Давида	Методика рисования гипсовых слепков античной головы Рисование гипсовых слепков античной головы. Глаз Давида Рисование модели гипсового античного глаза в ракурсе (повороте). Конструктивное построение. Тоновое решение формы
Тема 4.2. Рисование гипсовых слепков античной головы. Нос Давида	Методика рисования гипсовых слепков античной головы Рисование модели гипсового античного носа в ракурсе (повороте). Конструктивное построение. Тоновое решение формы
Тема 5.1. Рисование черепной коробки	Методика рисования гипсовой академической головы
Тема 5.2. Рисование гипсовой обрубочной головы	Рисование гипсовой обрубочной головы. Конструктивное построение, тоновое решение
Тема 5.3. Рисование гипсовой маски	Рисование гипсовой маски. Гермес. Конструктивное построение, тоновое решение

Тема 5.4. Рисование гипсовой академической головы. Афродита.	Рисование гипсовой академической головы. Афродита. Конструктивное построение, тоновое решение
--	---

Разработчик:

Белоусова Ирина Алексеевна, заслуженный учитель Кубани, преподаватель



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Живопись с основами цветоведения</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>199 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Содержание дисциплины и ее задачи, связь с другими дисциплинами и профессиональными модулями. Материалы, инструменты, необходимые для уроков живописи. Организация и подготовка рабочего места.
Тема 1.1. Физические основы цвета	Физическая природа света. Понятие световой волны. Цвет и длина волны. Спектральный состав излучения. Взаимодействие света с веществом. Полное и избирательное отражение света. Свет и цвет.
Тема 2.1. Натюрморт из предметов быта	Натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов ярких по тональным и цветовым характеристикам.
Тема 2.2. Натюрморт из геометрических предметов с драпировкой.	Натюрморт из геометрических предметов, гипсового орнамента и драпировок, контрастных по цвету и тону.
Тема 2.3. Натюрморт из предметов и драпировок, сближенных по цвету.	Натюрморт из предметов и драпировок, сближенных по цвету, но разнообразных по форме
Тема 2.4. Тематический натюрморт.	Композиционные построения в живописи. Натюрморт на тему «Атрибуты искусства»
Тема 3.1 Цвет в орнаменте (колорит и символика)	характер декоративного плоскостного изображения, аппликативность, символика и интерпретация цвета в различных культурах.
Тема 3.2 . Имитация витража (цветовое решение)	Выполнение эскиза декоративной композиции витража
Тема 4.1 . Живопись интерьера с натуры	Выполнение этюда натюрморта в интерьере при естественном освещении. Живописность объемно-пластических пространственных построений.
Тема 4.2. Колористическое решение интерьера (по представлению)	Объемно-пространственные построения в живописи. Локальный цвет. Валёры. Колористические характеристики натуры.
Тема 5.1 1 Длительный этюд натюрморта с гипсовой головой и атрибутами искусства.	Длительный этюд натюрморта с гипсовой головой и атрибутами искусства. Определение композиционного решения постановки
Тема 5.2. Декоративно-	Декоративно-стилизованное изображение головы человека

стилизованное изображение головы человека	
Тема 5.3. Эпюды рук в разных положениях на одном формате.	Эпюды рук в разных положениях на одном формате. Объемно-пространственные отношения
Тема 5.4. Длительный эпюд полуфигуры человека.	Эпюд полуфигуры на нейтральном фоне без детальной проработки с целью определения основных цветовых отношений натуры.
Тема 5.5. Декоративное решение человека в интерьере.	Стилизация изображения и его декоративное решение в цвете.

Разработчик:  
Аникеева Светлана Борисовна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования**  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>История дизайна</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>124 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Дизайн, как вид проектно-художественной деятельности.	Дизайн, как вид проектно-художественной деятельности. Становление дизайна, как самостоятельной области творчества.
Тема 2. Исторический обзор возникновения дизайна.	Исторический обзор возникновения дизайна. Предыстория дизайна. Предметный мир и дизайн. Возникновение технологического орнамента. Возникновение и развитие ремесленного дизайна, его основные черты. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций.
Тема 3. Поиск принципов формообразования в начале XX века.	Развитие дизайна в XX веке. Русский авангард. Художественное конструирование в первые годы Советской власти. Особенности развития отечественного дизайна 20-х годов.
Тема 4. Школа дизайна в России.	Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX вв. Машинизация промышленности и упадок художественного производства. Российские промышленные выставки в XIX веке. Гиперболы инженера В.Г. Шухова (1853 – 1935гг.), гусеничный трактор Ф. Блинова (1887), самолет с паровым двигателем А. Можайского (1881) и др.
Тема 5. Дизайн в предвоенную эпоху.	Мировой экономический кризис и его социально - экономические последствия. Усиление американского влияния на европейскую культуру. Развитие традиций функционализма в архитектуре и дизайне европейских стран.
Тема 6. Дизайн в послевоенный период.	Американский дизайн в период всемирной депрессии. Арт-деко – стиль роскоши и убранства (Франция). Возникновение, истоки и характерные черты стиля. Представители Арт-деко: Л. Легрен, А. А. Ратю, П. Фоллот. Американское направление развития дизайна.
Тема 7. Дизайн 60-х годов XX века.	Многообразие стилистических направлений в искусстве: поп-арт, оп-арт, концептуализм. Их художественные концепции, черты стилей, многообразие форм.
Тема 8. Альтернативный дизайн в 70-е годы.	Понятие стайлинг (формально-эстетическая модернизация, не связанная со сменой функции и не касающаяся улучшения технических или эксплуатационных качеств). Поп-культура и поп-дизайн.
Тема 9. Дизайн постиндустриального общества.	Термин "постиндустриальное общество" родился в США -на рубеже 50-60-х гг. его использовал в своих лекциях американский социолог Даниел Белл.
Тема 10. Дизайн конца XX века. Дизайн-технологии настоящего и будущего.	Особенности дизайнерского подхода к решению проектных задач. Универсальность феномена дизайна, как особого вида мышления, способного применяться в любых областях деятельности.

Разработчик:

Тюрина Светлана Юрьевна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

Отделение среднего профессионального образования  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>История изобразительного искусства</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>108 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Понятие о художественной культуре. Историческая обусловленность искусства. Историческое единство развития всех видов искусств. Актуальность художественного воспитания для формирования профессиональной компетенции специалиста.
Раздел 1. Искусство как основа художественной культуры общества	Понятия «художественная культура» и «художественная деятельность». Определение искусства. Социальная значимость искусства. Функции искусства: аксиологическая (оценочная), познавательная, преобразующая, внушающая, воспитательная, эстетическая, компенсаторная, предвосхищения, наслаждения. Видовое разнообразие искусств: изобразительные, выразительные, синтетические. Изобразительные и выразительные возможности искусств.
Раздел 2. Художественная культура древнего мира	Художественная культура первобытного общества Художественная культура Древнего Египта Искусство Ассиро-Вавилонского царства Искусство Древней Греции Искусство Древнего Рима
Раздел 3. Художественная культура средневековья	Искусство Византии Романское искусство Искусство готики
Раздел 4. Художественная культура эпохи Возрождения	Идейно-эстетические особенности культуры Возрождения Изобразительное искусство проторенессанса Изобразительное искусство раннего Возрождения. Италия Изобразительное и декоративное искусство зрелого Возрождения. Италия Живопись Северного Возрождения. Общая характеристика
Раздел 5. Искусство средневековой Руси	Древнерусские иконы и фрески Живопись Феофана Грека. «Спас Пантократор», «Троица». Живопись Андрея Рублева. «Троица». Живопись Дионисия, характер художественной манера.
Раздел 6. Художественная культура XVII-XVIII веков в западной Европе и России	Условия формирования художественной культуры Нового времени Искусство барокко в западной Европе Изобразительное искусство барокко в России Искусство рококо в западной Европе и России Искусство классицизма. Стиль ампир в западной Европе Искусство классицизма в России
Раздел 7. Художественная культура XIX века	Идейные и художественные особенности романтизма. Изобразительное искусство романтизма в Западной Европе и России Искусство критического реализма в живописи Западной Европы и в России Идейно-эстетические установки передвижников Жанровое

	многообразие живописи передвижников. Идеино-эстетические установки импрессионистов
Раздел 8. Изобразительное искусство XX века	Искусство эпохи модери Модернистские течения в живописи начала XX века Искусство русского авангарда Сюрреализм в искусстве Западной Европы Искусство социалистического реализма

Разработчик:

Бараш Любовь Александровна, кандидат философских наук, преподаватель.



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b><i>Безопасность жизнедеятельности</i></b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>102 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Цель и содержание дисциплины БЖД. Обязанности гражданина в обеспечении безопасности человека, сохранении среды обитания, рациональном природопользовании, организации работ по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.
Тема 1. Безопасность жизнедеятельности как наука	Взаимодействие человека и среды обитания. Эволюция среды обитания, переход к техносфере. Безопасность. Системы безопасности. Предмет, задачи, цель безопасности жизнедеятельности как науки. Перспективы развития науки о безопасности жизнедеятельности.
Тема 2.1. Опасности и их источники	Опасность. Вредный фактор. Травмирующий фактор. Классификация опасностей. Опасности по вероятности воздействия на человека: потенциальная, реальная, реализованная опасности. Виды реализованной опасности: происшествие, чрезвычайное происшествие, авария, катастрофа, стихийное бедствие, чрезвычайная ситуация, отказ, инцидент. Дерево причин и следствий опасности.
Тема 2.2. Потенциальные опасности профессиональной деятельности	Качественный и количественный анализ производственных опасностей. Риск. Опасный производственный фактор. Вредный производственный фактор. Группы опасных и вредных производственных факторов. Риск. Индивидуальный риск. Коллективный риск. Приемлемый риск. Мотивированный (обоснованный) и немотивированный (необоснованный) риск. Санитарно-гигиенические требования к производственным помещениям и рабочим местам. Производственный микроклимат и его влияние на организм человека. Производственная вентиляция Производственное освещение. Производственная вибрация и ее воздействие на человека. Влияние на организм человека ЭМП и ионизирующих излучений.
Тема 2.3 Человеческий фактор в обеспечении производственной безопасности.	Характеристика основных форм деятельности человека. Физиологические изменения в организме при работе. Работоспособность человека и ее динамика. Условия труда. Гигиенические нормативы условий труда. Безопасные условия труда. Рабочая поза. Интеллектуальные нагрузки.

	Сенсорные нагрузки .Эмоциональные нагрузки. Монотонность нагрузок. Режим работы. Антропометрические характеристики человека Физиологические характеристики человека Психофизическая деятельность человека Психология и проблема безопасности.
Тема 2.4. Потенциальные опасности в быту и меры снижения вероятности их реализации	Понятие и основные группы неблагоприятных факторов жилой ( бытовой) среды, их влияние на здоровье человека в общественных помещениях, общественном транспорте. Профилактика отравлений. Меры безопасности при пользовании электроприборами в домашних условиях. Правила обращения с домашними инструментами, оружием. Меры пожарной безопасности. Правила поведения и действия при пожаре. Первичные средства тушения пожаров, принципы применения. Огнетушитель, виды огнетушителей. Правила пользования огнетушителем
Тема 3.1. Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Классификация ЧС.	Чрезвычайная ситуация. Предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций. Зона чрезвычайной ситуации. Источники и причины возникновения ЧС. Виды ЧС по источнику возникновения: техногенные, антропогенные, природные ЧС. Виды ЧС по масштабу распространения: локальные, местные, региональные, национальные, глобальные ЧС. Основные фазы протекания ЧС. Критерии оценки последствий ЧС.
Тема 3.2. Прогнозирование развития событий и оценки последствий при ЧС	Прогнозирование ЧС. Теоретические основы прогнозирования ЧС. Прогнозирование техногенных ЧС, стихийных бедствий, терроризма. Порядок выявления и оценки обстановки.
Тема 3.3. Организация защиты при стихийных бедствиях	Самоспасение и спасение пострадавших при землетрясении, извержении вулкана, ураганах, бурях, смерчах, грозах, снежных заносах, обледенении, сходах лавины, пурги, метели, бурана, выюги, селях, оползнях, лесных пожарах, торфяных пожарах, степных пожарах, наводнении.
Тема 3.4. Организация защиты при техногенных ЧС	Самоспасение и спасение пострадавших в автомобильных авариях, железнодорожных авариях, авиакатастрофах, кораблекрушении. Самоспасение и спасение пострадавших при пожарах и взрывах на объектах. Самоспасение и спасение пострадавших при авариях (катастрофах) на объектах с выбросом токсичных химических веществ, с выбросом радиоактивных веществ.
Тема 3.5. Действия Чрезвычайные ситуации социального характера.	Террористический акт. Действия при обнаружении подозрительных предметов. Правила поведения в толпе. Действия при получении информации о готовящемся террористическом акте. Меры снижения пагубных последствий при теракте.
Тема 3.6. Устойчивость объектов экономики	Устойчивость объектов экономики. Направления повышения устойчивости промышленного объекта: повышение прочности и устойчивости производственных зданий, оборудования, технологического процесса, систем газоснабжения, энергоснабжения, разработка мер, обеспечивающих высокий уровень защиты населения. Этапы организационно-технических мероприятий повышения устойчивости объекта. Факторы, влияющие на устойчивость объекта: район расположения объекта, внутренняя планировка и застройка территории, подготовленность

	<p>персонала к работе в чрезвычайных ситуациях; готовность к восстановлению производства; надежность жизненно важных систем промышленного объекта; технологический процесс; надежность и гибкость производственных связей и систем управления производством.</p>
<p>Тема 4.1. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны</p>	<p>Гражданская оборона (ГО). Структура ГО. Задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий с применением современного оружия массового поражения. Способы и средства индивидуальной и коллективной защиты, правила поведения в коллективных средствах защиты. Оповещение населения об угрозе таких ситуаций. Эвакуация, способы и виды эвакуации</p>
<p>Тема 4.2 Задачи и основные мероприятия единой государственной системы по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)</p>	<p>Разработка и реализация правовых и экономических норм по обеспечению защиты населения и территорий от ЧС. Осуществление целевых и научно-технических программ, направленных на предупреждение ЧС и повышение устойчивости функционирования организаций. Обеспечение готовности к действиям органов управления, сил и средств, предназначенных и выделяемых для предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения населения и информирование населения ЧС, в том числе экстренного оповещения населения, прогнозирование угрозы возникновения ЧС, оценка социально-экономических последствий ЧС. Создание резервов финансовых и материальных ресурсов для ликвидации ЧС. Ликвидации ЧС, международное сотрудничество.</p>
<p>Тема 5.1 Организационные и правовые основы охраны окружающей среды</p>	<p>Государственная политика направлена эффективное использование правовых норм в области охраны окружающей среды, природопользования, разработать законодательство, касающиеся ответственности за загрязнение окружающей среды и нанесения экологического ущерба.</p> <p>Органы управления, надзора и контроля в сфере охраны окружающей среды.</p> <p>Оценка и нормативы качества природной среды, Мониторинг окружающей среды.</p>
<p>Тема 5.2 Правовое обеспечение безопасности жизнедеятельности на производстве</p>	<p>Государственная политика в области охраны труда. Законодательные и нормативно правовые основы охраны труда в Российской Федерации. Система стандартов безопасности труда. Государственный контроль и надзор за соблюдением законодательства по охране труда.</p> <p>Планирование и финансирование мероприятий по улучшению условий в охране труда на производстве Право и гарантии работников на труд отвечающий требованиям безопасности и гигиены.</p> <p>Производственный травматизм, профессиональные заболевания и меры по предупреждению. Несчастный случай на производстве, подлежащий учету и расследованию</p> <p>Обязанности и ответственность работодателя при несчастном случае на производстве. Выплаты и компенсации за нанесение ущерба здоровью работника.</p>
<p>Тема 6.1 Основы медицинских знаний.</p>	<p>Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях.</p> <p>Характеристика основных признаков жизни. Синкопальные состояния. Обморок. Первая помощь при обмороке. Коллапс.</p>

	<p>Первая помощь при коллапсе. Шок. Причины возникновения шока. Фазы шока. Профилактика возникновения шока. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара.</p>
<p>Тема 7.1 Правовые основы военной службы.</p>	<p>Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Обязанности граждан по воинскому учету. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.</p> <p>Общие права и обязанности военнослужащих. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная).</p> <p>Альтернативная гражданская служба.</p>

Разработчик:

Силаев Александр Иванович, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Цветоведение</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>58 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение. Систематизация цветов. Цветовой круг, цветовое множество.	Систематизация цветов. Цветовой круг, цветовое множество
Тема 1.1.Хроматические и ахроматические цвета. Спектральный круг.	Цвет как колебания электромагнитных волн. Разложение светового луча на цветовой спектр. Хроматические и ахроматические цвета. Конструирование цветового круга по аналогии со спектральным (из цветных материалов)
Тема 2.1. Цветовой тон, насыщенность, светлота.	Основные характеристики цвета. Цветовая динамика по пропорции площадей тонов. Цветовое равновесие. Выполнение упражнений на изменение различных цветов по тону
Тема 3.1.Психологическое воздействие цвета на человека. Цвет как символ. Цветотерапия.	Психология цвета. Символика цвета. Природа цветового ощущения. Восприятие цвета. Влияние цвета на эмоциональное и физическое состояние. Цветовая адаптация.
Тема 4.1.Цвет и магия у первобытных народов. Цветовой символизм древних народов ближнего востока, центральной Азии, Египта.	Традиции цветовой культуры различных эпох и народов. Цвет и магия у первобытных народов. Цветовой символизм древних народов ближнего востока, центральной Азии, Египта. Цвет в античности и средневековье Цвет в эпоху ренессанса. Цветовой символизм в философских учениях. Цветовой символизм в философских учениях. Цвет и современность. Язык красок Кандинского.
Тема 5.1.Контраст по цвету и светлоте.	Цветовые контрасты. Контраст по цвету и светлоте. Контраст теплых и холодных цветов. Контраст дополнительных цветов. Цветовые контрасты.
Тема 6.1.Гармония контрастных, родственных цветов. Цветовой круг Иттена.	Цветовая гармония. Виды цветовых гармоний. Живописная тональность. Цветовая тоника. Цветовые доминанты. Хроматическая композиция с контрастными цветотоновыми отношениями.
Тема 7.1.Цвет,знаки и символы в рекламе. Семантика цвета. Значение цвета в дизайне среды, интерьера.	Цвет в рекламе и дизайне Цвет в дизайне. Подбор цвета в дизайне среды, дизайне костюма, графическом дизайне. Отличительные особенности работы с цветом в различных направлениях дизайна.

Разработчик:

Аникеева Светлана Борисовна, преподаватель



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования**  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Перспектива</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>52 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Введение	Основоположники перспективы, как науки. Труд Эвклида.
Тема 2. Перспектива	Теория перспективы. Основные законы Линейная перспектива. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Перспектива плоских фигур.
Тема 3. Методы пространственного построения на плоскости	Построение геометрических тел (многогранников) в перспективе. Построение тел вращения в перспективе. Этапы построение простых геометрических тел в перспективе с одной и двумя точками схода. Основные ошибки при построение и методы их устроения.
Тема 4. Перспектива элементов интерьера и экстерьера	Перспектива теней. Перспектива элементов интерьера Основные принципы построения интерьера. Перспектива элементов пейзажа. Законы воздушной перспективы.
Тема 5. Перспектива элементов городского пейзажа.	Перспектива элементов пейзажа. Законы воздушной перспективы

Разработчик:

Тюрина Светлана Юрьевна, преподаватель



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования**

**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Фитодизайн</b>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>70 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1.1. История развития фитодизайна. Формирование фитосреды в интерьере помещений	История развития фитодизайна. Формирование фитосреды, общие понятия и термины. Тенденции развития современного фитодизайна Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне Эстетические свойства растений. Типы интерьеров. Разновидность флоридизайна: икебана, бонсай, коллажи. Флорариум, флоротеррариум и другие виды композиций
Тема 1.2. Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений	Цвет и его воздействие на человека. Классификация цвета. Восприятие цвета.
Тема 1.3 Композиция, ее элементы и свойства	Общие сведения о композиции. Плоскостные композиции и их характеристики. Объемно-пространственные композиции и их характеристики. Общие сведения о букетах и композициях Стили цветочных композиций. Приемы подготовки растительного материала. Материалы, используемые для аранжировки. Приемы создания аранжировок.
Тема 1.4 Классификации комнатных растений	Группы растений для внутреннего озеленения Расположение растений в интерьере
Тема 1.5 Правила выращивания и содержания растений закрытого грунта	Интенсивность света. Зимнее содержание растений. Подготовка растений к зимовке. Температурный и влажностный режим. Полив Почвенные смеси. Гидропоника. Подкормка. Вредители, болезни и другие повреждения
Тема 1.6 Группировка комнатных растений в композиции	Солитер. Горшечная группа: вертикальная и горизонтальная, разноуровневая. Высадка растений в общий контейнер: горизонтальная, разноуровневая. Виды контейнеров и горшков Подвесная корзина. «Цветущий горшок». Флорариум. «Зеленая витрина».
Тема 1.7 Размещение растений в зависимости от назначения и интерьера помещения	Оформление жилых помещений Оформление офисных помещений Оформление выставки цветов
Тема 1.8 Искусственное освещение	Искусственное освещение как необходимое условие содержания комнатного растения в осенне-зимний период, или в особых условиях содержания. Декоративная подсветка растений: направленная, подсвечивающая, контровая. Источники света.
Тема 1.9 Декоративные гидротехнические сооружения в интерьере	Мини-водопады, каскады, пруды. Декоративные фонтаны: «колокол», «тюльпан», «тиффани», «гейзер», «рыбий хвост», «одинокый, или ярусный распылитель». Устройство. Монтаж

	готового оборудования. Подбор растений для водных сооружений. Подбор аксессуаров и оборудования для декоративного гидротехнического сооружения
Тема 1.10 Малые архитектурные формы и аксессуары в интерьере	Мини-альпинарии. Рокарии. Скульптуры. Скульптурное оформление фонтанов. «Эпифитное» дерево. Садовая мебель. Приспособления для размещения растений: столики-держатели, опоры, решетки для вьющихся растений, ящики-кашпо, трельяжи, подставки, стойки. Материалы для изготовления малых архитектурных форм. Аксессуары для оформления композиций из растений
Тема 1.11 Сухоцветы, коллажи, искусственное озеленение в интерьере помещений	Композиции из сухоцветов. Растения для сушки. Сушка растений. Консервирование растений. Окраска растений. Аксессуары для композиции из сухоцветов. Хранение сухоцветов. Искусственное озеленение положительные и отрицательные стороны. Коллажи: стили и виды. Изготовление коллажей. Подготовка цветов к составлению букетов. Ikebana. Тематические композиции
Тема 1.12 Бонсай	История возникновения бонсай. Требования к бонсай. Растения для бонсай. Виды бонсай. Условия содержания бонсай. Разведение бонсай. Формирование бонсай.
Тема 1.13 Фруктовые сады и «аптекарские» огороды в помещении	Фруктовые сады и «аптекарские» огороды на подоконнике, в зимнем саде и оранжерее. Растения для фруктовых садов и аптекарских огородов. Способы выращивания и содержания.
Тема 1.14 Цветочное оформление балконов	Растения для балконов. Стресс, испытываемый растениями на балконах. Оборудование балконов для цветочного оформления. Виды растений для северных, южных, западных, восточных балконов. Размещение растений. Содержание растений на балконе. Контейнеры для растений. Художественные композиции из растений на балконах. Розарий. Устройство розария. Уход за розами.
Тема 1.15 Мини-оранжереи и зимние сады, сады на крыше	Назначение зимнего сада. Классификация зимних садов. Особенности проектирования и устройства зимних садов. Оборудование, мебель, малые архитектурные формы для зимнего сада. Приспособление для размещения растений в зимнем саду. Принципы размещения растений в зимнем саду. Назначение мини-оранжерей. Устройство мини-оранжерей на веранде, лоджии, балконе. Оборудование для мини-оранжерей. Растения для мини-оранжерей и правила их размещения. Правила выращивания и ухода за растениями в зимних садах и мини-оранжереях. Назначение садов на крыше. Классификация крышного озеленения. Нормы и подбор насаждений и МАФ

Разработчик:

Панова Надежда Александровна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования**  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Графический дизайн</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>317 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие «Графический дизайн».</li> <li>- Возникновение и история специализации.</li> <li>- Искусство, художественное творчество в целом.</li> </ul>
Тема 1. История графического дизайна и рекламы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- История развития графического дизайна.</li> <li>- Исторические стили.</li> <li>- Графический стиль и реклама.</li> <li>- Реклама и графический дизайн в эпоху современных информационных технологий.</li> <li>- Влияние идеологии на графический язык в Советской России.</li> <li>- Развитие рекламы в советский период.</li> </ul>
Тема 2. Искусство цвета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Значение цвета в изобразительном искусстве.</li> <li>- Цветовой круг.</li> <li>- Природа цвета.</li> <li>- Цветовая гармония.</li> <li>- Цветовые сочетания.</li> </ul>
Тема 3. Композиция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды композиции.</li> <li>- Принципы построения композиции.</li> <li>- Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы её организации.</li> <li>- Средства формообразования композиции.</li> <li>- Статика и динамика в композиции.</li> <li>- Контраст в композиции.</li> <li>- Нюанс в композиции.</li> <li>- Тождество в композиции.</li> <li>- Модуль, метр в композиции.</li> <li>- Ритм в композиции.</li> <li>- Симметрия и асимметрия в композиции.</li> <li>- Изобразительные единицы и их свойства.</li> <li>- Ассоциативные образы в композиции.</li> </ul>
Тема 4. Зрительное восприятие формы и пространства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зрительное восприятие формы и пространства.</li> <li>- Оп-арт.</li> <li>- Виды графических приемов в оптических иллюзиях.</li> <li>- Иллюзорность при восприятии графики.</li> <li>- Перспектива в графике.</li> <li>- Оп-арт и зрительное расширение пространства.</li> <li>- Оп-арт и зрительное сжатие пространства.</li> <li>- Значение цвета в оптических иллюзиях.</li> </ul>
Тема 5. Графический дизайн в среде.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Среда жизнедеятельности и средства визуальной коммуникации.</li> <li>- Развитие средовой концепции дизайна.</li> <li>- Необходимые элементы средового подхода.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Классификация видов графического дизайна в соответствии с объектами средового проектирования.</li> <li>- Субъект и среда.</li> <li>- Роль наружной рекламы в процессе эстетической организации и реорганизации городской среды. Знаки и знаковые системы, как графические составляющие среды.</li> <li>- Образные и декоративные возможности графического дизайна в определенной среде. Коммуникационные элементы (указатели, надписи, стрелки, сигнатуры и т.д.).</li> <li>- Фактура. Использование различных видов фактур в графическом дизайне и рекламе.</li> <li>- Экологический дизайн среды.</li> </ul>
Тема 6. Проектная графика в рекламе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вариативность в изображении объектов.</li> <li>- Форма. Графический прием.</li> <li>- Стилизация изображения.</li> <li>- Стилизация формы.</li> <li>- Взаимосвязь шрифта и изображения.</li> <li>- Шрифт в рекламе в различных графических техниках.</li> <li>- Эмоциональность в графике.</li> <li>- Ассоциативная графика.</li> <li>- Принципы построения логотипа.</li> <li>- Принципы построения шрифтового логотипа.</li> <li>- Принципы построения комбинированного логотипа.</li> <li>- Этапы создания фирменного стиля;</li> <li>- Порядок составления брендбука;</li> <li>- Порядок составления гайдлайна, катгайда.</li> </ul>
Тема 7. Графическое оформление упаковки товаров.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкция упаковки.</li> <li>- Виды упаковок.</li> <li>- Упаковка по назначению товара.</li> <li>- Ритмы в упаковке.</li> <li>- Композиция в упаковке.</li> <li>- Выявление объема графикой.</li> <li>- Оптическое искажение объема графикой.</li> <li>- Пластика линий.</li> </ul>
Тема 8. Шрифтовая графика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шрифты и их классификация.</li> <li>- Надпись и композиция.</li> <li>- Шрифт как элемент изобразительной системы.</li> <li>- Шрифтовая композиция.</li> <li>- Шрифтовая графическая композиция.</li> <li>- Шрифтовая орнаментальная композиция.</li> <li>- Особенности разработки шрифта.</li> <li>- Образный шрифт.</li> <li>- Графика слова.</li> <li>- Цвет в шрифте.</li> <li>- Современные подходы к проектированию шрифтов.</li> <li>- Шрифт и жанры плакатной композиции.</li> <li>1. Призывы и лозунги.</li> <li>2. Цитаты-выдержки.</li> <li>3. Шрифт на выставке и стенде.</li> <li>4. Шрифт в экспозиционном плакате.</li> <li>5. Шрифтовые панно и установки.</li> <li>6. Плакат, стенная газета.</li> </ul>
Тема 9. Книжная графика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- История развития книжной графики.</li> <li>- Основы типографики.</li> <li>- Макет книги.</li> <li>- Модульная сетка.</li> <li>- Особенности разработки модульной сетки.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Составляющие элементы книги.</li><li>1. Обложка.</li><li>2. Титульный лист.</li><li>3. Шмуцтитулы.</li><li>4. Суперобложка.</li><li>5. Иллюстрации.</li><li>6. Заставка.</li><li>7. Концовка.</li><li>8. Инициал.</li><li>9. Спуск.</li><li>- Особенности полиграфии.</li><li>- Требования типографий при полиграфической печати.</li></ul>
--	---

Разработчик:

Вершинина Наталья Павловна, член Союза дизайнеров России, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

Отделение среднего профессионального образования  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Дизайн в сфере применения</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>85 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1. Дизайн как область художественно - конструкторской деятельности	Дизайн. Этимология, термины практики и теории дизайна. Место дизайна в комплексе науки и культуры. История развития дизайна. Дизайн и общество.
Тема 2. Отрасли применения современного дизайна.	Специализация дизайнерской деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна; типология современного дизайна; отрасли применения современного дизайна, проблемы современной дизайнерской практики.
Тема 3. Особенности дизайна в сфере применения.	Дизайн в сфере современного производства. Экономическая сущность дизайна. Дизайн в сфере маркетинга. Взаимосвязь маркетинга и дизайна. Развитие коммерческого дизайна. Стафф-дизайн, независимый дизайн. Основные направления дизайнерской деятельности в сфере менеджмента. Фирменный стиль. Дизайн в сфере рекламной деятельности. Дизайн в сфере туризма и транспорта. Современное промышленное производство. Организация производственной среды. Дизайн архитектурной среды. Индустриальный дизайн. Дизайн городской среды. Развитие ландшафтного дизайна. Дизайн в сфере книгоиздания. Графический дизайн. Экологический дизайн.

Разработчик:

Тюрина Светлана Юрьевна, преподаватель СПО

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Ландшафтный дизайн</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>120 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1.1. Понятие о ландшафтном дизайне	Географический ландшафт, его компоненты и элементы. Культурный и садово-парковый ландшафт. Классификация ландшафта. Групповой ландшафт. Классификация освещения. Фронтальное, боковое, диагональное, контражурное освещение. Определение перспективы. Линейная и воздушная перспектива. Единство и соподчиненность. Единство формы и содержания. Пропорции. Симметрия и ассиметрия. Контраст, нюанс, тождество. Масштабность. Понятие вида, пейзажной картины, пейзажа. Понятие о регулярном стиле и его возникновении. Отличительный черты и особенности. Возникновение пейзажного стиля, его особенности и назначения. Определения русского пейзажного стиля и его появления.
Тема 1.2. Проектирование озеленения и благоустройства ландшафтной зоны	Анализ объемно-пространственной структуры. Предпроектная оценка территории. Ландшафтный анализ территории. Процесс проектирования. Технический проект. Проектирование отдельных объектов зеленого строительства. Классификация границ в саду. Определение живой изгороди. Особенности и устройства цветников в садово-парковой зоне. Партерный цветник, групповая посадка, рабатка, бордюр, миксбордеры, клумбы, рокарии, природный цветник и цветник в раковине. Типы декоративных газонов. Газоны в регулярном и пейзажном стилях. Размещение водоемов на газонах. Озеленительное оформление газонов. Моделирование газонов и классификация газонных трав.
Тема 1.3. Архитектурно-строительные элементы в ландшафтном дизайне	Декоративное оформление дорожек. Устройство и планирование лестниц в садово-парковой зоне. Планирование мостиков, трельяжей и пергола по чертежам. Садово-парковые сооружения. Декорация архитектурных форм и садово-парковая мебель. Планировка детских площадок. Планировка водоема и гидроизолирующие материалы. Разновидность водоемов. Искусственные ручьи и пруды, водная флора и фауна. Классификация и устройство фонтанов. Полушарие, тиффани, рыбий хвост. Разработка и укладка камней в садово-парковой зоне. Скульптура в садах и парках, разнообразность и дизайн. Появления и стиль альпинария. Проектирование альпийских горок, техника построения отдельных элементов.
Тема 1.4. Генеральное проектирование садово-парковых зон	Классификация по составу. Разбивка и разработка проекта. Выполнение проекта в объеме с элементами дизайнерской разработки.

Разработчик: Панова Надежда Александровна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

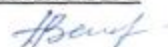
**Отделение среднего профессионального образования**  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Дизайн и рекламные технологии.</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>114 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Введение в предмет. Роль и место дисциплины в образовательной программе.
Тема 1.1. Понятие рекламы, классификация рекламы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реклама как элемент комплекса продвижения услуг и товаров.</li> <li>- Связь рекламы с другими элементами комплекса продвижения услуг и товаров.</li> <li>- Социально-психологические основы рекламной деятельности.</li> </ul>
Тема 1.2. Задачи и цели рекламы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные задачи рекламы.</li> <li>- Методы проработки рекламных объектов.</li> <li>- Основные задачи и цели рекламы.</li> <li>- Современная классификация рекламных агентств.</li> </ul>
Тема 1.3. Классификация рекламы: функции, цели и виды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Классификация рекламы.</li> <li>- Функции рекламы.</li> <li>- Цели и виды рекламы.</li> </ul>
Тема 1.4. История развития рекламы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные причины возникновения рекламы.</li> <li>- История развития рекламы.</li> <li>- Становление рекламы в Западной Европе.</li> <li>- Реклама в России и в США.</li> </ul>
Тема 2.1. Рекламные коммуникации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности рекламной коммуникации, ее виды и формы.</li> <li>- Стилистика рекламы.</li> <li>- Выразительные средства рекламного сообщения.</li> </ul>
Тема 2.2. Копирайтинг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рекламный текст, его цели, задачи и правила создания.</li> <li>- Рекламный слоган, его цели, функции и правила создания.</li> <li>- Виды анализа рекламных сообщений.</li> </ul>
Тема 2.3. Семиотический подход в рекламе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семиотика рекламы.</li> <li>- Семиотические модели рекламы.</li> <li>- Семиотический анализ рекламы.</li> </ul>
Тема 2.4. Рекламное обращение: форма, содержание, структура.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание рекламного обращения.</li> <li>- Форма рекламного сообщения: тон и устойчивые стилевые решения.</li> <li>- Структура рекламного обращения: типы, основные элементы, принципы разработки.</li> </ul>
Тема 3.1. Проектирование рекламной кампании.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рекламная кампания, ее цели и целевые группы.</li> <li>- Разновидности рекламной кампании.</li> <li>- Планирование рекламной кампании.</li> <li>- Классификация рекламодателей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рекламодатели, рекламные производители и рекламные распространители.</li> <li>- Задачи рекламных отделов фирм.</li> <li>- Функции рекламодача.</li> </ul>
Тема 3.2. Основные виды средств распространения рекламы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Телевизионная реклама.</li> <li>- Радио реклама.</li> <li>- Реклама в прессе.</li> <li>- Преимущества и недостатки теле/радио/наружной/в прессе/директ-мейл рекламы.</li> </ul>
Тема 4.1. Имиджевые стратегии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение фирменного стиля.</li> <li>- Требования к фирменному стилю.</li> </ul>
Тема 4.2. Креатив в рекламе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие креатива в рекламе.</li> <li>- Базовые модели организации творческого процесса.</li> <li>- Креативный бриф. Принципы формирования эффективного брифа. Технология работы по его реализации.</li> </ul>
Тема 4.3. Полиграфические технологии в производстве рекламного продукта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полиграфия: основные понятия.</li> <li>- Основные стадии производства полиграфической продукции.</li> <li>- Критерии классификации полиграфической продукции: тираж, цветность, формат, вид по материальной конструкции.</li> </ul>
Тема 4.4. Композиция и цвет в дизайне рекламы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цвет в рекламе.</li> <li>- Композиция рекламы.</li> <li>- Рекламная иллюстрация и видеоряд.</li> </ul>
Тема 4.5. Графическая реклама.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рекламный текст.</li> <li>- Заголовки.</li> <li>- Модульная система проектирования.</li> <li>- Структурные элементы рекламы и способы работы с ними.</li> <li>- Основные схемы композиции рекламы и их зрительное восприятие.</li> </ul>

Разработчик:

Вершинина Наталья Павловна, член Союза дизайнеров России, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования**  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Мультимедийные технологии</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>108 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Тема 1.1. Введение в мультимедиа технологии	Правила техники безопасности Мультимедиа в современных информационных технологиях. Классификация мультимедиа технологий Области применения и значение мультимедиа-приложений для решения социально-экономических задач Использование мультимедиа в бизнесе и электронной коммерции, презентации, обучении, самообразовании, рекламе, средствах массовой информации Мультимедиа в системе гипертекста Современные тенденции использования мультимедиа технологий в создании интегрированных информационных систем
Тема 1.2. Этапы и методы создания мультимедийных проектов	Требования к проекту Разработка концепции проекта Планирование проекта мультимедиа. Анализ технической программной платформы для реализации проекта мультимедиа Примеры составления списка затрат на создание и реализацию проекта мультимедиа Разработка пользовательского интерфейса Публикация проекта Методы быстрого создания презентаций Программы для создания проекта мультимедиа Методы создания сценариев для статических и динамических мультимедиа-приложений
Тема 1.3. Обзор аппаратных средств мультимедиа	Состав мультимедиа-набора Понятие об аппаратных платформах мультимедиа Уровни стандарта мультимедиа-набора Требования к аппаратным стандартам МРС Периферийные дополнительные устройства систем мультимедиа Устройства хранения и записи информации Устройства связи для передачи данных Устройства обмена видеoinформацией Устройства создания, редактирования и воспроизведения звуковой информации Устройства ввода, распознавания графической информации
Тема 1.4. Обзор инструментальных средств мультимедиа	Виды инструментальных средств мультимедиа Обзор программных средств мультимедиа Программный набор для офиса Демонстрационные инструментальные средства Классификация авторских инструментальных средств Язык сценариев Изобразительное управление потоками данных

	<p>Кадр  Пиктограммы  Временная шкала  Гипермедиа-ссылки  Маркеры Типы инструментальных систем создания мультимедиа  Редакторы  Создание плана  Программирование  Интерактивность  Настройка работы системы  Воспроизведение  Распространение  Совместимость платформ</p>
Тема 2.1. Технология создания текстовых и графических объектов	<p>Принципы и методы использования текстовой информации в объектах мультимедиа приложений  Стандартные форматы текстовых файлов, поддерживаемые системой обмена данных в мультимедиа приложениях Использование шрифтов и гарнитур при подготовке текстовых элементов  Рекомендации по использованию и оформлению текстовых элементов мультимедиа Меню для навигации  Интерактивные кнопки  Поля для чтения  Символы и пиктограммы Анимация текста  Применение гипертекста Типы графических объектов изображения  Принципы и методы создания неподвижных изображений  Особенности векторной и растровой графики Способы создания графических файлов и их форматы  Сжатие файлов изображения  Анимация  Виды и методы анимации Технология анимации  Форматы анимационных файлов  Создание анимации, анимационной сцены Инструментальные средства анимации в системах 2D и 3D</p>
Тема 2.2. Технология создания звуковых элементов	<p>Принципы и методы создания звуковых файлов Достоинства и недостатки цифрового и представления звука в виде MIDI файла  Способы создания звуковых файлов и их расширение Обработка звуковых файлов с среде Windows Практические рекомендации по использованию звука в мультимедиа-приложениях Добавление звука в клип Редактирование звука Создание мультимедийной презентации по индивидуальной теме</p>
Тема 2.3. Технология создания и использования видео элементов	<p>Краткая информация о цифровом видео Способы создания видео файлов и их форматы Методы сжатия видеoinформации Обзор программ для работы с видео файлами Рекомендации по использованию видеозаписей при разработке мультимедиа-приложения  Монтаж видео с помощью программ обработки видео файлов Создание мультимедийной презентации по индивидуальной теме</p>

Разработчик:

Виноградова Ирина Викторовна, преподаватель СПО

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Сметно-договорная документация</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>87 часов</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Цели и задачи курса. Общее представление о сметно-договорной документации. Основные понятия.
Тема 1. Основы ценообразования и сметного нормирования в строительстве	Сущность сметной стоимости строительства. Принципы ценообразования в строительстве. Законодательная и нормативная база ценообразования и сметного нормирования Система сметных нормативов в строительной отрасли
Тема 2. Договор подряда	Общие положения о подряде. Виды договоров подряда. Понятие обязательств по оказанию услуг. Договор возмездного оказания услуг. Правила и порядок составления договора строительного подряда
Тема 3. Общие положения определения стоимости строительной продукции	Состав, структура и элементы сметной стоимости строительной продукции. Общие сведения о формировании стоимости строительной продукции в рыночных условиях Методы определения сметной стоимости работ, строительной продукции и ее индексация (схема формирования договорной цены на строительную продукцию)
Тема 4. Элементные и укрупненные сметные нормативы	Элементные сметные нормы, понятие, виды, сущность. Укрупненные сметные нормы, понятие, виды, сущность. Применение и разработка элементных сметных норм и их расценок
Тема 5. Статьи затрат в сметной документации	Затраты по материальным ресурсам в сметной стоимости Затраты по эксплуатации машин и механизмов в сметной стоимости Затраты на оплату труда работников в договорных ценах на строительную продукцию
Тема 6. Локальная смета	Локальные сметы, понятие сущность. Локальный сметный расчет. Стоимость работ в локально сметном расчете. Факторы влияющие на производительность работы, повышающие коэффициенты. Правила и порядок составления локального сметного расчета
Тема 7. Разработка локальных и объектных смет	Локальная смета и правила подсчета объемов работ. Составление локальных смет по элементным сметным нормам и единичным расценкам Объектная смета. Определение стоимости оборудования, мебели и инвентаря в составе сметных расчетов Порядок выделения в составе сметной документации нормативной трудоемкости и заработной платы
Тема 8. Методика начисления затрат на временные здания и сооружения, прочих видов затрат	Временные здания и сооружения. Основные понятия, виды, функциональность. Затраты учитываемые при строительстве и дальнейшем разборе временных зданий и сооружений. Порядок формирования стоимости строительства временных зданий и сооружений.
Тема 9. Сводный сметный расчет	Сводный сметный расчет, основные понятия, сущность. Общие положения, определяющие содержание сводного сметного расчёта.

	Порядок и правила составления сводного сметного расчета по главам, согласно Рекомендуемому перечню основных работ и затрат, включаемых в сводный сметный расчет стоимости строительства
Тема 10. Особенности разработки сметной документации в ландшафтном строительстве и дизайне	Сметная документация в ландшафтном строительстве и дизайне. Сметная, фактическая и плановая себестоимость ландшафтного строительства

Разработчик:

Цой Инна Геровна, преподаватель СПО



**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»  
(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования  
АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Основы садово-паркового искусства</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>63 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение.	Этапы садово-паркового искусства. Понятие о стилях садово-паркового искусства
Тема 1. Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве до первой половины.	Садово-парковое искусство древнего мира и античности Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения Садово-парковое искусство эпохи барокко и классицизма. Регулярные сады России
Тема 2. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве	Садово-парковое искусство Китая и Японии. Пейзажные парки Европы. Русские пейзажные парки.
Тема 3. Ландшафтное искусство со второй половины XIX века	Садово-парковое искусство Западной Европы в XIX-XX вв. Садово-парковое искусство в СССР. Современные принципы создания объектов садово-паркового искусства Обзор современных приемов создания объектов садово-паркового искусства
Тема 4. Основные принципы формирования пейзажа.	Основные понятия о ландшафте и пейзаже. Рельеф и его роль в формировании ландшафта. Роль воды в формировании ландшафта. Растительность и ее роль в формировании ландшафта. Экскурсия на объект садово-паркового искусства.

Разработчик:

Карамаян Марина Ишхановна, преподаватель СПО *M.f.*

**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**  
**федерального государственного автономного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ»**  
**(РУДН)**

**Отделение среднего профессионального образования**  
**АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Образовательная программа направление 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Компьютерный дизайн</i>
<b>Объём дисциплины</b>	<b>183 часа</b>
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	
<b>Название разделов (тем) дисциплины:</b>	<b>Краткое содержание разделов (тем) дисциплины:</b>
Введение	Требование к системному обеспечению
Тема 1. Интерфейс программы	Элементы интерфейса. Подключаемые модули. Настройка программы. Основные инструменты. Начало работы. Командная панель Конфигурация видовых окон. Панель с кнопками управления видовыми окнами. Режимы отображения. Выделение объектов Трансформации объектов. Системы координат. Центр преобразования. Клонирование объектов. Массивы объектов. Радиальный массив. Зеркальное отображение объектов. Группы объектов. Слои. Единицы измерения. Сетка координат. Привязки. Выравнивание объектов. Команды Undo и Redo. Файлы. Внедрение в сцену объектов из других MAX-файлов
Тема 2. Основные приемы работы	Объекты в 3ds Max . Создание объектов сцены. Модификаторы геометрии Параметрические и редактируемые объекты. Составные объекты. Объекты форм. Полигональные объекты. Объекты сеток Безье. NURBS-объекты. Источники света и камеры. Вспомогательные объекты. Объемные деформации. Дополнительные инструменты. Способы создания объектов сцены. Ввод значений параметров. Использование сетки.
Тема 3. Материалы и текстуры.	Окно Material Editor (Редактор материалов). Материал типа Standard (Стандартный). Создание сложных материалов. Использование текстурных карт Compact Material Editor. Slate Material Editor. Интерфейс окна Material Editor (Редактор материалов). Использование Material/Map Browser (Окно выбора материалов и карт). Создание материала типа Standard (Стандартный). Создание сложных материалов: Создание составных материалов (Top/Bottom, Double Sided) Создание материала Blend (Смешиваемый). Создание материала Multi/Sub-Object (Многокомпонентный) и Raytrace (Трассируемый) Создание материала Matte/Shadow (Матовое покрытие/тень). Использование текстурных карт. Проецирование с помощью модификатора UVW Map (UVW-проекция)
Тема 4. Анимация в среде 3ds Max	Анимация с использованием ключевых кадров. Использование контроллеров и выражений. Анимация частиц.
Тема 5. Освещение.	Основы освещения в трехмерной графике. Освещение по умолчанию. Стандартные источники света. Фотометрические источники света. Способы создания теней. Настройка параметров теней. Создание и настройка стандартных источников света. Создание и настройка фотометрических источников света. Создание эффекта объемного освещения. Создание теней. Настройка параметров теней. Наложение

	текстур на источники света и на тень.
Тема 6. Основы визуализации	Инструменты визуализации. Параметры визуализации. Виртуальный буфер кадров меню Rendering (Визуализация). Настройки визуализации. Параметры сохранения файла изображения.

Разработчик:

Шаяхметова Эльмира Маратовна, преподаватель СПО 